Au Société Philomatique Vosgienne Local des Associations, Allée Georges Trimouille BP 231 - 88106 Saint-Dié-des-Vosges CEDEX

Téléphone portable : 06 88 69 15 29

Téléphone du local : 03 29 52 49 12 (permanence du jeudi après-midi)

Site: www.philomatique-vosgienne.org

Messagerie: info@philomatique-vosgienne.org

Chères et chers ami(e)s philomates et sympathisant(e)s

N'hésitez pas à nous envoyer toutes les informations d'expositions, de conférences ou autres susceptibles d'intéresser les Philomates sur : info@philomatique-vosgienne.org

FLASH INFO PHILO DU 23 MAI 2023



1 - COL DE LA SCHLUCHT- HÔTEL-RESTAURANT DU CHALET -RENCONTRES TRANSVOSGIENNES - SAMEDI 17 JUIN 2023 À 14 H

La 12^e assemblée générale des Rencontres transvosgiennes se déroulera cette année le samedi 17 juin à 14 h au col de la Schlucht à l'hôtel-restaurant du Chalet.

Vous trouverez ci-dessous:

- Le programme
- Le bon pour pouvoir à renvoyer avant le 11 juin
- L'appel à cotisation et le bon de commande de la revue n°12 des Rencontres transvosgiennes
- La table des matières



Fondée le 26 février 2011 Inscrite le 19 septembre au volume 66, folio 92, au registre des associations du tribunal d'instance de Colmar

12, rue Saint-Grégoire, 68 140 MUNSTER Adresse courriel: rencontrestransvosgiennes@gmail.com

SIREN 540 088 689 - SIRET 540 088 689 00018

Munster, le 1^{er} juin 2023

Chers amis,

Je vous invite cordialement à la douzième Assemblée Générale de Rencontres Transvosgiennes qui aura lieu le :

SAMEDI LE 17 JUIN 2023 À 14 H au col de la Schlucht

À l'Hôtel-restaurant du Chalet

Si à 14 heures le quorum n'est pas atteint, l'assemblée générale serait à nouveau convoquée à 14 h 30.

Partie statutaire:

Mots de bienvenue Lecture et approbation du procès-verbal de l'assemblée générale 2022 Rapport moral et rapport d'activités Rapport financier Rapport des réviseurs aux comptes Décharge à donner au comité Désignation des réviseurs aux comptes

| Projets et publications 2023/24 | |
|---|----------------------------------|
| Divers | |
| | Le président : Damien Parmentier |
| | |
| Assemblée générale des Rencontres Transvosgiennes – 17 juin 2023 - 14 h | 30, La Schlucht |
| Bon pour pouvoir | |
| le soussigné, | |
| <u>Nom</u> : <u>Prénom</u> : | |
| lemeurant : | |
| lonne pouvoir à | |
| our me représenter a l'assemblée générale et voter à ma place. | |
| Signature précédée de la mention manuscrite bon pour pouvoir) | |
| À renvoyer par courrier à Rencontres transvosgiennes -12, rue Saint-Grég Du (scannée) à l'une de ces adresses courriel : | goire - 68140 MUNSTER |

rencontrestransvosgiennes@gmail.com - <u>damien.parmentier2@wanadoo.fr</u> - <u>yann.prouillet@edhisto.eu</u> avant le 11 juin 2023

(Si vous ne pouvez être présent, il est essentiel que vous nous fassiez parvenir votre bon pour pouvoir)



Association fondée le 26 février 2011, inscrite le 19 septembre au Volume 66 Folio 92 au Registre des Associations du Tribunal d'Instance de Colmar

SIREN 540 088 689 - SIRET 540 088 689 00018

Trésorier : Charles KILBERT – 6, rue Albert-Gérig - 67540 Ostwald

E-Mail: ckilbert@estvideo.fr- Tel: 06 08 25 52 17

APPEL A COTISATION & COMMANDE

Règlement (par chèque ou virement)

La REVUE N°12 de Rencontres Transvosgiennes (table des matières proposée au verso de cette feuille)
Paraîtra fin octobre 2023.

Nous espérons que ce nouveau numéro retiendra tout votre intérêt.

En adressant par retour votre règlement au trésorier vous contribuez à la publication de cet ouvrage.

1 Exemplaire

La revue vous sera expédiée à la mi-novembre 2023.

REVUE N°12 – 2023

| Rencontres Transvosgiennes | Revue | 20 € | | |
|---|--------------------------------------|---------------|--|--|
| | Frais de port | gratuit (1) | | |
| | Total | 20 €. | | |
| Publication exonérée de la TVA au titre de | e l'article 293B du Code Général des | Impôts | | |
| Merci de compléter le coupon ci-dessous et de le retourner au trésorier : | | | | |
| | | | | |
| Notre référence : | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| déclare souscrire à l'achat dee par chèque à l'ordre de : Rencor | . , | 2 et verse€ : | | |
| ou par virement bancaire : | illes Transvosgiennes | | | |
| RIB : CCM du Val de Munster n°1 | 0278-03280-00020211945-73 | | | |
| IBAN FR76-1027-8032-8000-0202-1194-573 BIC CMCIFR2A | | | | |

Pour les administrations et commandes à facturer, merci de nous indiquer vos N° de commandes, adresses de facturation et de livraison.

SVP - Rappeler impérativement notre référence sur votre virement

En vous remerciant par avance de votre soutien, recevez nos cordiales salutations.

Le Président : Damien PARMENTIER

N. B. Les dons sont les bienvenus, ils sont partiellement déductibles des impôts.

Un justificatif pour déduction fiscale vous sera envoyé en temps utile.

(1) Port gratuit pour toute commande reçue avant le 15 novembre 2023– Au-delà de cette date, ajouter 6 €

Actes de la journée d'études transvosgiennes de Gérardmer, 16 octobre 2021

Bernard H. Florence, Impact sur le patrimoine naturel des fréquentations du massif des Vosges de Colomban à nos jours

Jean-Pierre Husson, La visite des chaumes (27 mai-20 juin 1700). Les apports d'une enquête de terrain pour « donner à voir vite, simplement, sûrement »

Claude Muller, De part et d'autre des Vosges. Le voyage minéralogique et sidérurgique de Pierre Clément Grignon (16 - 27 juin 1768)

Philippe Jéhin, L'excursion au Brézouard d'Edmond Mohler en 1838

Edmond Mohler, Le Brézouars et son chalet

Caroline Claude-Bronner, 1921-2021 : un siècle d'adaptation du tourisme dans le Massif des Vosges

Philippe Jéhin, Le tourisme et ses dangers : l'accident du tramway du Hohneck en 1923

Yann Prouillet, Le tourisme de mémoire de la Grande Guerre : un acteur-clé du tourisme dans le massif des Vosges

Philippe Jéhin, La naissance du tourisme dans le canton de Lapoutroie à la Belle Époque

Varia

Francis Lichtlé, La perception de la dîme en vin par les sires de Ribeaupierre à l'entrée de la vallée de la Weiss

Gilles Banderier, L'abbaye de Munster et la guerre contre les Turcs

Francis Lichtlé, L'exportation des vins d'Ammerschwihr et de Kaysersberg dans les Vosges à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle

Gilles Banderier, Lettres et fragments inédits de Pfeffel, avec des textes de son « cercle »

<mark>2 -</mark> SENONES - MÉDIATHÈQUE - CONFÉRENCE - VENDREDI 16 JUIN 2023 À 20 HEURES

Yann Prouillet animera une conversation patrimoniale vendredi 16 juin à 20 h à la médiathèque de Senones :

Senones, une ville vosgienne dans la Grande Guerre

Résumé : Août 1914, Senones, ville récemment militarisée devient le marchepied d'une reconquête éphémère de toute une province perdue la guerre précédente. Le mois suivant, Senones manque de peu d'être « du bon côté » d'une ligne de feu de 4 années terribles, devenant la seule ville-front envahie du département des Vosges. Entre martyrologe fantasmé et réalité composite, qu'elle est la vie d'une ville vosgienne dans la Grande Guerre ? Un Siècle d'Histoire, de patrimoine et de Mémoire.

Support : Conférence avec PowerPoint d'une durée de 1 heure

Bibliothèque de Senones 6, place Clémenceau 88210 Senones

Entrée libre



🄼 Réservation souhaitée au 03 29 57 67 87

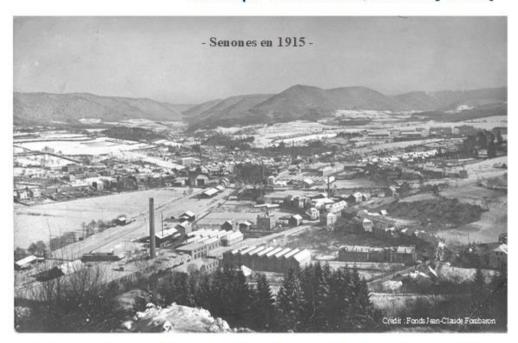




Conversation patrimoniale

"Senones, une ville Vosgienne dans la Grande Guerre"

animée par Yann Prouillet, historien [Edhisto]



Vendredi 16 juin 2023 à 20h

[Entrée libre. Réservation souhaitée au 03 29 57 67 87]



mediatheque_senones @ca-saintdie.fr

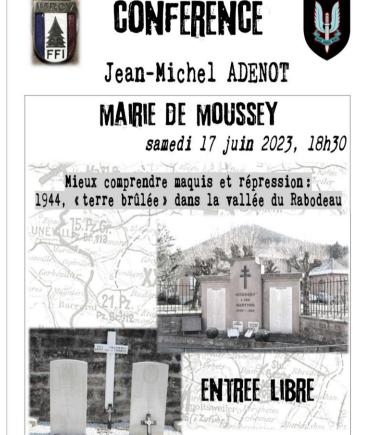
6 PLACE CLEMENCEAU 88210 SENONES 03 29 57 67 87



3 - MAIRIE DE MOUSSEY - CONFÉRENCE - SAMEDI 17 JUIN À 18 H 30

Samedi 17 juin à 18 h 30 à la mairie de Moussey, Jean-Michel Adenot animera une conférence qui portera sur :

Mieux comprendre maquis et répression : 1944, « terre brûlée » dans la vallée du Rabodeau.



Voyez en pièce jointe w2, l'affiche et la présentation de cette conférence

4 - EDHISTO - LETTRE D'INFORMATION

EDHISTO 58 rue de la République 88 210 SENONES

Senones, le 16 mai 2023

Tel: 03.72.58.01.14 Fax: 09.79.94.51.88

Adresse courriel: yann.prouillet@edhisto.eu

Site Internet: <u>www.edhisto.eu</u>

Facebook : Edhisto Editions | Facebook

Mademoiselle, madame, monsieur, chères lectrices, chers lecteurs d'Edhisto,

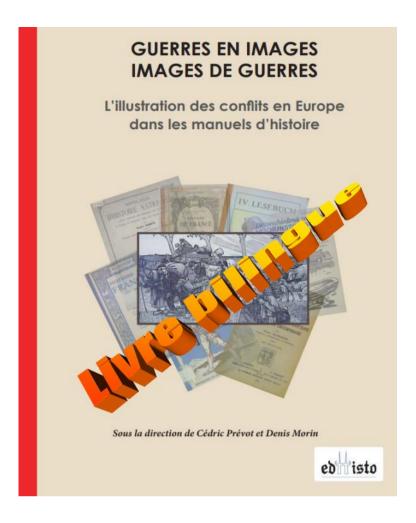
nous avons le plaisir de vous informer de la parution des actes du colloque international qui s'est tenu à Saint-Dié-des-Vosges et qui avait pour thème

GUERRES EN IMAGES, IMAGES DE GUERRES

L'illustration des conflits dans les manuels d'Histoire et l'iconographie pédagogique en Europe

Issu des travaux d'un remarquable collège de 16 auteurs scientifiques européens spécialistes dans leur discipline; citons Christian Amalvi, Christophe Flament, Monique Bile, Denis Morin, Kévin Alexandre Kazek, Sandra Camarda, Yann Prouillet, Roger Burt, Pierre Philippe Bugnard, Steffen Sammler, Sébastien Rembert, Jean-Paul Rothiot, Muriel Bordessoulles, Konstantinos Mytaloulis, Cédric Prévot, Laurence De Cock et Rémy Cazals.

Un ouvrage bilingue Français / Anglais édité par les éditions EDHISTO



Cet ouvrage est le fruit d'un colloque international, qui s'est tenu peu de temps avant que la crise sanitaire du Covid ne vienne bouleverser le dialogue universitaire, a réuni des chercheurs issus d'un large éventail de pays et de disciplines, afin de débattre des représentations de la guerre dans les manuels scolaires et de la manière dont elles ont contribué à façonner différents récits culturels à l'échelle de l'Europe. Les interventions ont permis de décrypter les caractéristiques de discours politiques en images, que les enfants ont été encouragés à intégrer. Elles ont aussi soulevé les questions inhérentes à la refonte d'une histoire scolaire commune avec pour finalité de forger une véritable identité citoyenne européenne.

Abstract

This book is the result of an international symposium, held shortly before the great covid pandemic brought disruption to academic dialogue, brought together educationalists from a wide range of countries and disciplines, to discuss the representation of warfare in school textbooks and how this has helped to shape different European cultural narratives. It revealed not only the differing characteristics that we have encouraged our children to emulate, but also the problems inherent in reshaping the teaching of history to create a true European citizens' identity.

L'image de guerre dans les manuels... De l'évènement au récit

Ce livre tente d'apporter une réponse aux multiples interrogations que pose l'image de la guerre dans les manuels d'histoire. Par quels biais illustratifs, rhétoriques et sémiotiques, l'image permet-elle la représentation d'un évènement historique de guerre en récit scolaire? Dans quelle mesure les représentations et l'interprétation de la guerre dans les manuels scolaires d'Histoire, ont-elles influencé la façon de concevoir l'identité nationale sur des générations dans le long terme? Comment les représentations de guerres ont-elles influencé les relations à l'intérieur des sociétés européennes? Enfin, quelles sont les motivations politiques de ces images? Face à cette pluralité de motivations, d'objectifs et de discours, des chercheurs dans leur diversité : archéologues, historiens, historiographes, épistémologues, sémioticiens, se sont rencontrés et se sont essayés à lire la guerre à travers ses traces : du factuel au lisible, du vécu au visible, de l'évènement au récit.

La fabrique de l'Histoire

Mettre la guerre en image c'est avant tout préserver la mémoire des vainqueurs voire dans certains cas glorifier le désastre de la défaite pour mieux préparer la revanche. Les illustrateurs des manuels exaltent avant tout le courage individuel des héros, princes ou généraux, A cette époque de fabrique de l'Histoire, l'image de guerre doit être perçue comme un évènement fondateur de l'identité nationale. La leçon d'histoire se construit autour et par la pédagogie de l'image.

Une épistémologie complexe

Esquisser une histoire européenne de l'enseignement de l'histoire et des outils d'enseignement de l'histoire que sont les manuels scolaires, c'est prendre le risque fertile de la comparaison. Comparaison des cadres disciplinaires, curriculaires et scolaires : l'histoire n'a pas le même rôle public et scolaire selon les périodes et les états. Tantôt spécialistes de périodes historiques précises, de didactique de l'histoire ou de sciences de l'éducation, les auteurs issus de sept états différents (Royaume-Uni, Luxembourg, Belgique, Allemagne, Grèce, Suisse, France) ont nourri ce dialogue européen et transdisciplinaire ; en axant les travaux sur l'historiographie des guerres antiques et médiévales, les discussions interrogent le concept de représentation.

Une comparaison entre le dit d'hier et le connu d'aujourd'hui, à propos des conflits étudiés au cours de l'histoire, aura permis d'étudier plus précisément les choix historiographiques. Au cœur d'une approche comparative et européenne, il s'agit de questionner l'existence d'une épistémologie complexe de la guerre dans les leçons d'histoire à l'école. À quoi sert-elle? Pourquoi l'enseigner? Par quels procédés spécifiques aux manuels scolaires l'histoire est-elle enseignée?

Guerres en images... met en exergue la complexité d'une épistémologie de la guerre en Histoire. Cette épistémologie est herméneutique, par l'interprétation qui peut être faite de la guerre à travers la lecture des images et des discours qui la représentent; elle est aussi anthropologique, par les intentions culturelles et identitaires de ces représentations. C'est enfin une causalité générale, plurielle et européenne de la guerre en Histoire. Pourquoi

l'enseigner, encore de nos jours? À quelles fins? Cette question recouvre donc autant d'intérêts scientifiques que d'enjeux d'actualités.

Un colloque restitué

Le colloque à l'origine de cet ouvrage a été le théâtre de quatre tables rondes respectivement intitulées

- L'évènement, le guerrier et le chef sous l'Antiquité : questions d'images
- Les deux conflits mondiaux du vingtième siècle : représentations, images et discours.
- Approches comparatives et diachroniques sur l'illustration des guerres en Europe.
- Étude interdisciplinaire des illustrations scolaires : éléments de théorisation.

Une postface et un carnet central

Le colloque a entretenu avec le premier conflit mondial, ses histoires et ses mémoires, une relation toute particulière. C'est sur « la ligne bleue des Vosges », selon l'expression consacrée de Jules Ferry que cet évènement s'est tenu.

Nous avons pensé cet ouvrage à la fois comme les retranscriptions fidèles d'un évènement académique et les jalons d'une réflexion scientifique sur l'image de guerre dans les manuels d'histoire.

Les auteurs : un collège de scientifiques spécialistes dans leur discipline

L'ouvrage Guerres en Images, images de guerres est le fruit d'un travail pluridisciplinaire. Il a regroupé une vingtaine d'universitaires issus de plusieurs pays d'Europe (Grèce, Allemagne, Belgique, Luxembourg, Suisse, Royaume-Uni...) sur un objet d'études et de recherches commun ; le manuel scolaire.

Un ouvrage coordonné par :

Cédric Prévot, professeur des écoles, doctorant en épistémologie à l'Université de Lorraine, rattaché au laboratoire *Histoires et Cultures de l'Antiquité et du Moyen-Âge*. Dans ses recherches, Cédric Prévot essaie de comprendre la fonction des images dans les manuels d'histoire, à une échelle européenne et sur un temps long. Depuis septembre 2019, il est ATER en Sciences de l'Éducation et de la Formation.

Denis Morin, archéologue, maitre de conférence émérite, directeur de recherches à l'Université de Lorraine. À l'interface de l'Archéologie et des Sciences de la Terre, ses recherches portent sur l'étude des anthroposystèmes : les rapports étroits entre ressources minérales, peuplements et territoires de la Préhistoire à la fin du Moyen Âge. Ses travaux sur les arts du feu portent sur la place de la trace et du vestige dans l'interprétation archéologique. Enseignant à l'INSPE de Lorraine, Denis Morin est également formateur au sein des mouvements d'Éducation Nouvelle en France et à l'International.

Table des matières

Introduction et remerciements par Cédric Prévot et Denis Morin Présentation des auteurs par Cédric Prévot

Les Hussards noirs de la République ont-ils favorisé, à l'école et au foyer familial, le culte des images guerrières de 1880 à 1914 ? par Christian Amalvi

Table ronde 1. L'évènement, le guerrier et le chef sous l'Antiquité : questions d'images.

Illustration d'un conflit : la conquête romaine dans les manuels scolaires belges francophones avant 1914 par Christophe Flament

Guerres et conquêtes dans la Grèce antique : effet de miroir ? par Monique Bile

La fabrique du guerrier : L'imagerie protohistorique dans les manuels scolaires par Denis Morin

Jacques Onfroy de Bréville (1858-1931) face à l'histoire : l'exemple de la reddition de Vercingétorix parKévin Alexandre Kazek

Table ronde 2. Les deux conflits mondiaux du vingtième siècle : représentations, images et discours.

Visual Narratives of the Great War in Luxembourg : One Hundred Years of History Manuals par Sandra Camarda et Denis Scuto

Les frères Roux et Max Wipperling, deux démarches photographiques sur le front des Vosges par Yann Prouillet

Cahier central: illustrations et photographies du colloque

Images of Warfare and Nation-Building in British School Textbooks (1920 - 1950) par Roger Burt

Table ronde 3. Approches comparatives et diachroniques sur l'illustration des guerres en Europe.

Une image de guerre pour un pays sans guerre par Pierre-Philippe Bugnard

War and Peace in Illustrative Source Material: Some thoughts on the use of images in German, French and Russian Textbooks par Steffen Sammler

La guerre racontée par l'Imagerie d'Épinal par Sébastien Rembert

Les guerres de la Révolution vues par les manuels scolaires (1847-1962) par Jean-Paul Rothiot

Étude interdisciplinaire des illustrations scolaires : éléments de théorisation.

La navigation dans les manuels scolaires sous le prisme de l'archéologie par Muriel Bordessoulles

Les historoumènes de guerre à travers les images des manuels de français langue étrangère FLE par Konstantinos Mytaloulis

L'illustration dans les manuels d'histoire : proposition d'état de l'art francophone par Cédric Prévot

Intervention de clôture par Laurence De Cock

Postface par Rémy Cazals

GUERRES EN IMAGES, IMAGES DE GUERRES

L'illustration des conflits en Europe dans les manuels d'Histoire

Sous la direction de Cédric Prévot et Denis Morin

est un livre tout en couleurs de 264 pages, 213 illustrations et 3 cartes

broché, format 21x30 cm

Prix unitaire : 29 € (+ port 8 €) - ISBN 978-2-35515-038-8

Nous vous informons que l'ouvrage sera présenté par **Cédric Prévot**, instigateur et coordinateur du colloque, les **jeudi 25** et **vendredi 26 mai 2023** dans le cadre des **Imaginales** qui se tiendront du 24 au 27 mai prochains à **Epinal**.

Nous vous y espérons nombreux et vous renvoyons au site Internet pour appréhender la richesse de la programmation de cette exceptionnelle manifestation ici <u>Accueil - Les Imaginales</u> et notamment pour le *Magic Histoire* (accessible dans les menus déroulants) dans lequel **EDHISTO**, sera présente.

Entrée libre et gratuite

Nous vous espérons nombreux à cette rencontre.

Vous pouvez si vous le souhaitez, et nous l'espérons, router le présent message à vos contacts.

Toute personne qui ne souhaite plus recevoir la présente lettre d'information peut envoyer un message à :

<u>yann.prouillet@edhisto.eu</u> de même que toute personne qui souhaite recevoir la présente lettre. Pour demander une précision complémentaire sur les informations diffusées, n'hésitez pas à nous écrire...

Dans l'espoir que cette initiative continue de répondre à votre intérêt, nous vous remercions pour votre attention et votre fidèle soutien.

Pour EDHISTO,

Yann Prouillet

Voyez en pièce jointe w2, le catalogue Edhisto 2023, le dossier de presse et le flyer du colloque

<mark>5 -</mark> SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - PARC JEAN MANSUY - LA FESTOYE DU MANSUY - SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUILLET



La Philo sera présente avec un stand avec livres, revues, documents, ayant pour thème le médiéval et proposera plusieurs visites guidées de la ville "médiévale", visite en partie virtuelle, en partie iconographique et des quelques très rares restes.

Explication de la naissance de la ville au 7^e siècle, de l'évolution des remparts, des conflits entre les ducs de Lorraine et les chanoines, etc...

Temps de la visite 1h, accessible à tous, gratuite mais sur inscription sur le stand Philo lors de la fête.

Horaires sur le stand.

6 - JOURNÉE DE NETTOYAGE DE PRINTEMPS SUR LE SITE DE LA BURE - SAMEDI 10 JUIN 2023

Rappel!

Appel aux bénévoles!

Comme chaque année depuis 2013, la Société Philomatique Vosgienne organise une journée de nettoyage de printemps sur le site de La Bure. Nous rappelons que tous les bénévoles y sont les bienvenus, le samedi 10 juin 2023.



Membres et sympathisants et tous les membres de toutes les associations amies qui se sentent concernées par ce site, toutes les personnes à titre individuel, sont cordialement invités. Chacun apporte son outil (scie, sécateur, serpe, cisaille coupe-branches, voire débroussailleuse... s'agissant avant tout de débroussailler et d'évacuer branches mortes, etc...°) et éventuellement son pique-nique.

Le rendez-vous est fixé à partir de 9 h 30 sur le site ou départ groupé du col de la Crenée à 9 h. Il est possible de nous rejoindre sur le site à n'importe quelle heure, sauf pluie importante, nous resterons sur le site quelques heures l'aprèsmidi.

<mark>7 - </mark>SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - TILLEUL DE LA CATHÉDRALE -JOURNÉE DE L'ARCHÉO DE LA PHILOMATIQUE - *VENDREDI 16 JUIN À* 16 H

Intervention de Jean-Claude Fombaron Rendez-vous sous le tilleul de la cathédrale.

Que nous racontent les sarcophages de la cathédrale?

Dans la galerie du cloître et à l'entrée de la cathédrale, des sarcophages de pierre intriguent les visiteurs. Ces vestiges, exhumés lors des fouilles ou de travaux en 1966 et 1981, témoignent de l'existence d'un vaste espace funéraire enserrant les bâtiments ecclésiaux. Le cloître lui-même a eu pour vocation d'accueillir les corps durant des siècles. Que nous apprennent les sarcophages sur la fonction des lieux, les pratiques et techniques d'inhumation?



<mark>8 -</mark> SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - VISITE GUIDÉE DU CAMP CELTIQUE DE LA BURE - *DIMANCHE 18 JUIN À 14 H*

Les guides de la Philo accueilleront au camp celtique, les visiteurs de 14 h à 17 heures.

Accueil du public au col de la Crénée à 13 h 30 pour la première visite, départ du grand panneau à l'entrée du site pour la visite de 15 h 30.

Départ des visites guidées sur le site à 14 h 00 et à 15 h 30.

Une plaquette de présentation du site sera offerte à chaque visiteur.



<mark>9 -</mark> SAINT-DIÉ-DES-VOSGES - CHAPELLE SAINT-DÉODAT - SAMEDI 17 JUIN À 9 H 15

Samedi 17 juin à 9 heures 15 est programmée à la chapelle Saint-Déodat la présentation des travaux de rénovation du vestibule de la chapelle (arcades en grès et vitraux) et leur inauguration.

La messe traditionnelle du patron de la Cité aura lieu à 10 heures. De plus amples informations seront données en fonction de l'avancement des travaux.



CALENDRIER DES MANIFESTATIONS

| LIEUX DES | TYPES DE | DATES |
|--|--|-----------------------------------|
| MANIFESTATIONS | MANIFESTATIONS | DATES |
| SAINT-DIÉ-DES-VOSGES Camp celtique de La Bure | Journée de nettoyage de printemps | |
| | | Samedi 10 juin à 9 h ou 9 h 30 |
| ÉPINAL | Les causeries | |
| Archives départementales | Les Causeries Success des Archives de Verges Success des Archives de Marie du Authorité du communité de l'active du communité de l'active du communité de l'active du communité de l'active de l'active du communité de l'active de l'active du communité de l'active de l'active de l'active du communité de l'active de l'ac | Mercredi 14 juin à 17 h 15 |
| SENONES Médiathèque | Conversation patrimoniale par Yann Prouillet | |
| | Senones, une ville vosgienne dans la Grande Guerre MÉDISCATHE QUE Conversation patrimoniale Senones, une ville Vosgienne dans la Grande Guerre' aeimée par Yann Proullet, historien [Edhisto] Vendredi 16 juin 2023 à 20h [Forte libre, Réservation soubablée au 03 29 05 07 1] Conversation patrimoniale Senones, une ville Vosgienne dans la Grande Guerre' aeimée par Yann Proullet, historien [Edhisto] Vendredi 16 juin 2023 à 20h [Forte libre, Réservation soubablée au 03 29 05 07 1] Conversation patrimoniale Senones, une ville Vosgienne dans la Grande Guerre' aeimée par Vann Proullet, historien [Edhisto] Vendredi 16 juin 2023 à 20h [Forte libre, Réservation soubablée au 03 29 05 07 1] | Vendredi 16 juin à 20 h |

| SAINT-DIÉ-DES-VOSGES Tilleul de la cathédrale | Journée de l'archéo de la Philomatique Que nous racontent les sarcophages de la cathédrale ? par Jean-Claude Fombaron | Vendredi 16 juin à 16 h |
|--|---|--------------------------|
| | | |
| MOUSSEY Mairie | Conférence par Jean-Michel Adenot Mieux comprendre maquis et répression : 1944, « terre brûlée » dans la vallée du Rabodeau. CONFERENCE Jean-Michel ADENOT MARIE DE MOUSSEY Saadi 17 Julie du Sabdess 154, cterre trûlée dans la vallée du Sabdess | Samedi 17 juin à 18 h 30 |
| COL DE LA SCHLUCHT Hôtel-restaurant du Chalet | Rencontres transvosgiennes Assemblée générale Rencontres Rencontres Transvosgiennes | Samedi 17 juin à 14 h |

| SAINT-DIÉ-DES-VOSGES Chapelle Saint-Déodat | Présentation et inauguration des travaux de rénovation du vestibule de la chapelle | Samedi 17 juin à 9 h 15 Messe à 10 h |
|--|--|---|
| SAINT-DIÉ-DES-VOSGES La Bure | Visite guidée du camp celtique de La Bure par les guides de la philo | Dimanche 18 juin à 14 h |
| SAINT-DIÉ-DES-VOSGES Parc Jean Mansuy | La Festoye du Mansuy LA FESTOYE DU MANSUY #3 LA FESTOYE DU MANSUY #4 LA FESTOYE DU MANSUY | Samedi 8 juillet Dimanche 9 juillet |



Toute personne qui ne souhaite plus recevoir d'informations philomates peut envoyer un message à : info@philomatique-vosgienne.org

Pour demander une précision complémentaire sur les informations diffusées, n'hésitez pas à nous écrire en retour par courriel.

ATTENTION À NE PLUS ENVOYER AUCUN MESSAGE À : «philo.vosges@free.fr» CETTE B.A.L. N'EST PLUS VALIDE !

Bien cordialement Pour le secrétariat Marie-Rose GARNIER