



CONFERENCE

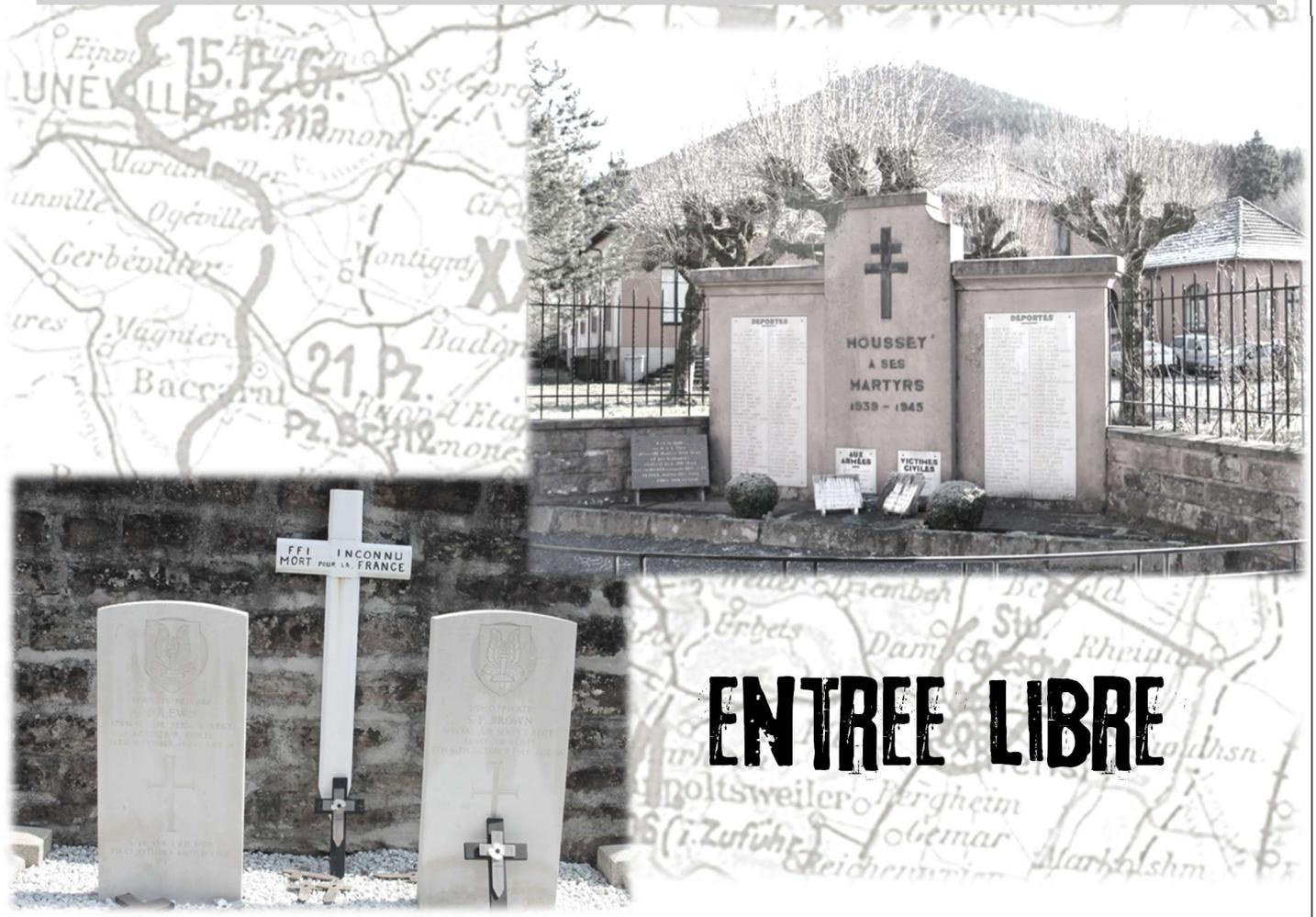


Jean-Michel ADENOT

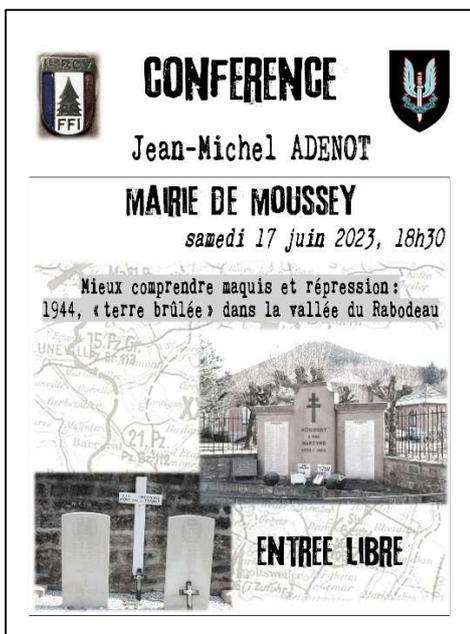
MAIRIE DE MOUSSEY

samedi 17 juin 2023, 18h30

Mieux comprendre maquis et répression:
1944, « terre brûlée » dans la vallée du Rabodeau



ENTREE LIBRE



Mieux comprendre maquis et répression : 1944, « terre brûlée » dans la vallée du Rabodeau.

79 ans après les faits, mieux comprendre devient nécessaire. Les derniers survivants nous ont quitté, léguant leurs témoignages et leur lecture des événements. Les nouvelles générations n'ont plus directement vécu cette période tragique et se souviennent d'autres anciens, demeurés mutiques. Monuments et stèles commémoratives de la déportation, bien visibles dans la vallée, condensent l'histoire de la période mais renseignent mal sur la réalité de nos « maquis tardifs », activés alors que la majeure partie du territoire français était libérée. **L'ouverture des archives publiques françaises de la Seconde Guerre mondiale nous éclaire sur le déroulement des faits et l'impossible mission de ces unités FFI.**

Depuis 1945, la vallée du Rabodeau rebaptisée « vallée des larmes » au passage du général de GAULLE, **ne s'est jamais reconnue comme terre de maquis mais comme terre de répression.** L'ombre des victimes, -plus de 1 000 déportés, 700 morts et des centaines de veuves et d'orphelins-, la question des responsabilités, l'impossibilité de faire reconnaître les spécificités vosgiennes reléguèrent longtemps ces maquis dans un arrière-plan imprécis. Les conséquences de l'*Aktion Waldfest* ont durablement impacté les mémoires locales, occultant la résistance armée et plus encore la période antérieure de la résistance civile. De leur côté, les historiens nationaux se sont totalement désintéressés d'un secteur marqué par les déportations. Des zones d'ombres persistent autour des projets avortés de la résistance alsacienne et du 1^{er} régiment du chasseurs vosgiens FFI du colonel MARLIER. L'odyssée des « Russes » du maquis Morel reste largement à écrire. L'échec du *Team Jedburgh Jacob*, le calvaire des parachutistes SAS traqués de *Loyton* et la complète faillite de la mission interalliés Chypre demeurent des impensés de l'histoire militaire.

L'objectif de la conférence vise à présenter, sans complaisance, l'historique de ces maquis jusqu'à leur destruction, le parcours de leurs dirigeants, sans occulter les liens difficiles avec les SAS et le BCRA de Londres. Cette mise en perspective permet également d'appréhender les tensions de l'après-guerre et la complexité d'écrire, enfin, cette page d'histoire.

Le conférencier : Jean-Michel ADENOT



Jean-Michel ADENOT est Ingénieur en Agriculture. Après une carrière comme dirigeant d'entreprises, désormais consultant en agriculture biologique, il se tourne vers l'histoire de la résistance et de la déportation de la montagne vosgienne. Doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Lorraine, il travaille sur la « vichysto-résistance » dans l'Est de la France.

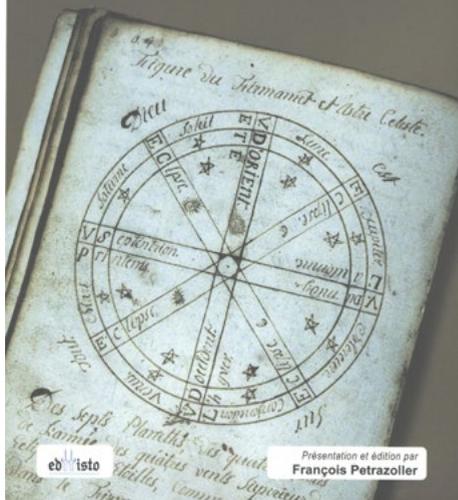
Comme méthode, le conférencier privilégie le décryptage des archives, ouvertes depuis décembre 2015, et leur confrontation avec les témoignages et les documents. Elu en 2017 président de l'association d'historiens HSCO (pour une Histoire Scientifique et Critique de l'Occupation), Jean-Michel ADENOT a publié de nombreux articles et trois ouvrages montrant l'ampleur, depuis la Libération, des déformations dans l'écriture de l'histoire.

« L'histoire n'est pas une religion. L'historien n'accepte aucun dogme, ne respecte aucun interdit, ne connaît pas de tabous. Il peut être déroutant ». Pierre NORA collectif « Liberté pour l'histoire ».

Révolution

Un « Nostradamus vosgien »

Les Prophéties perpétuelles
de Dominique Aubert (1755-1816)



climatique et angoisse du lendemain, les prophéties de Dominique Aubert apportent à notre temps un regard aussi étonnant qu'éclairant...

DERNIERS
EXEMPLAIRES

17 €

Dominique Aubert. 2022
19 illustrations

220 p. — 15 x 21 cm
ISBN : 978-2-35515-043-2

NAPOLÉON ET L'EMPIRE OTTOMAN

Préfacé par Thierry Choffat, historien, Président des
Vosges Napoléoniennes

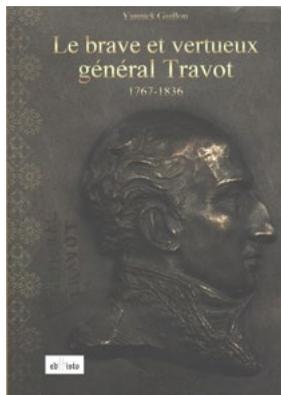
L'Empire ottoman est un grand oublié de l'histoire napoléonienne. C'est pourtant une puissance majeure et les relations de Napoléon avec les sultans Selim III, Mustapha IV et Mahmud II écrivent une page importante de l'histoire diplomatique et militaire du Consulat et de l'Empire. Cette remarquable étude de Yannick Guillou permet d'éclairer un pan entier inconnu de l'Histoire napoléonienne.

21 €

Yannick Guillou. 2021
49 ill., cartes N&B

429 p. — 16 x 23 cm
ISBN : 978-2-35515-039-5

& Empire



LE BRAVE ET VERTUEUX GÉNÉRAL TRAVOT

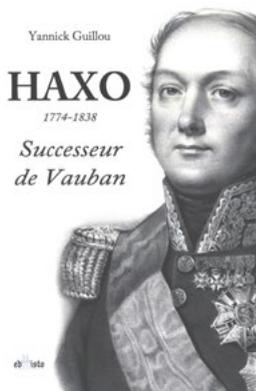
1767-1836

21 €

Le 23 mars 1796, après plusieurs années de traque, Jean-Pierre Travot, né le 7 janvier 1767 à Poligny (Jura) entre dans l'Histoire en capturant le chevalier Charette. Par son action prépondérante pour pacifier la Vendée, il en devient l'un des acteurs les plus importants. En hommage, Napoléon l'inscrit sur son testament et le qualifie de «*brave et vertueux général Travot*». Condamné à mort, il sombre dans la folie et meurt en 1836 après 19 années d'internement... Yannick Guillou le replace dans l'Histoire.

Yannick Guillou. 2018
87 ill., 7 cartes N&B

410 p. — 16 x 23 cm
ISBN : 978-2-35515-030-2



HAXO

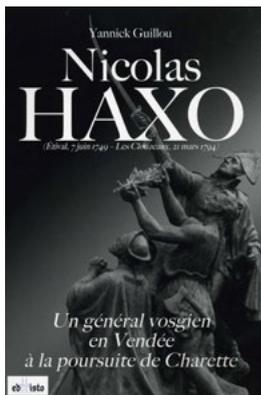
1774-1838 Successeur de Vauban

21 €

François Nicolas Benoît Haxo naît en Lorraine, à Lunéville, en 1774. Après la chute de l'Empire en 1815, il intervient sur la plupart des ouvrages fortifiés de France. Tirant le meilleur parti de toutes les techniques de ses prédécesseurs, son nom est incontestablement attaché à la fortification européenne comme le chaînon reliant Vauban à Séré de Rivières. Yannick Guillou, au terme d'une longue enquête et de la consultation de milliers de pages d'archives, le plus souvent inédites, construit dans cette œuvre LA biographie définitive de ce génie absolu de la pierre.

Yannick Guillou. 2015
206 ill., 69 cartes N&B

532 p. — 16 x 23 cm
ISBN 978-2-35515-018-0



NICOLAS HAXO

Un général vosgien en Vendée à la poursuite de Charette

21 €

Nicolas Haxo, général révolutionnaire, fut l'un des plus acharnés à la poursuite de Charette, qui reconnut en lui un adversaire aussi courageux que valeureux. Haxo fut un des rares généraux morts au cours de la guerre de Vendée. Sa biographie complète est enfin publiée.

Yannick Guillou. 2009
290 p. — 16 x 23 cm
97 illustrations et cartes N&B
ISBN : 978-2-35515-005-0



L'OUBLIÉ DE LA GLOIRE...

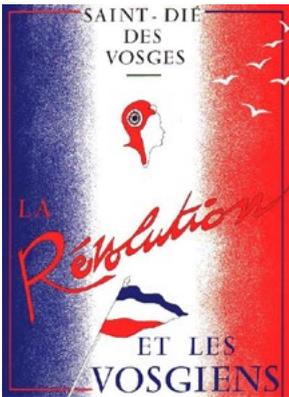
De la guerre d'indépendance des États-Unis au blocus de Bayonne, l'incroyable épopée de Pierre Thouvenot, général lorrain, Baron de l'Empire.

**Prix littéraire
Robert-Joseph 2013
de l'AEC**

Prix en
baisse ~~19 €~~
15 €

Daniel Thouvenot. 2011
144 p. — 16 x 23 cm
12 illustrations et cartes N&B

ISBN : 978-2-35515-009-8



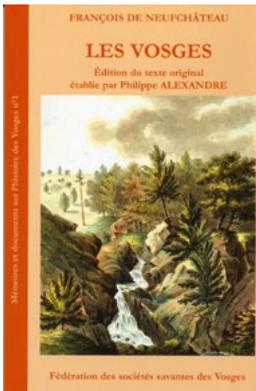
LA RÉVOLUTION ET LES VOSGIENS

L'ouvrage le plus complet et le plus richement illustré sur la Révolution dans les Vosges.

Prix en
baisse ~~19 €~~
15 €

Collectif. 1989
205 p. — 21 x 27 cm
109 illustrations couleurs et N&B

ISBN : 978-2-900301-81-5



LES VOSGES

10 €

En 1796, François de Neufchâteau scelle, avec un poème de 600 vers, récité lors de la fête de la fondation de la République à Epinal, l'existence du département des Vosges, entité administrative issue de la Révolution française. Cet ouvrage, publié sous l'égide de la Fédération des Sociétés Savantes des Vosges, est le premier de la collection «Mémoires et documents sur l'Histoire des Vosges».

François de Neufchâteau. 2009
88 p. — 16 x 24 cm
22 illustrations

ISBN : 978-2-9522166-9-X

LES OPÉRATIONS MILITAIRES
DANS LA VALLÉE DE MUNSTER EN 1914-1915

DAS KRIEGSJAHR 1914/1915 IM MÜNSTER TAL

LE POINT DE VUE ALLEMAND – EINE MILITÄRGESCHICHTLICHE DOKUMENTATION



Auteur
LÉO OTT

editions



Texte traduit par
ALEXIS MEYER

LES OPÉRATIONS MILITAIRES DANS LA VALLÉE DE MUNSTER EN 1914-1915

Le point de vue allemand en version bilingue

Léo Ott, historien allemand, a réalisé une synthèse rigoureuse des combats qui se sont déroulés entre le 3 août 1914 et le 15 octobre 1915 dans la vallée de Munster, en Alsace, en puisant dans les archives militaires allemandes. Ce point de vue allemand est publié dans une version bilingue pour être accessible à tous.

Léo Ott, traduit par Alexis Meyer

Bilingue Français/Allemand

273 p. — 21 x 30 cm

29 illustrations et 29 cartes

ISBN : 978-2-35515-045-6

25 €

Un soldat allemand dans le Noyonnais
Hermann van Heek
Mon journal de guerre 1915-16



Ein deutscher soldat im Noyonnais
Hermann van Heek
Mein Kriegstagebuch 1915-16

JOURNAL DE GUERRE DE HERMANN VAN HEEK

Un soldat allemand dans le Noyonnais 1915-1916

Édition bilingue

Canonnier allemand affecté au 15^e régiment d'artillerie territoriale dans la région de Noyon, H. van Heek livre un témoignage profondément humain et éclairant sur les relations entre soldats Allemands et population française envahie.

DERNIERS
EXEMPLAIRES

Collège P. Eluard de Noyon. 2007

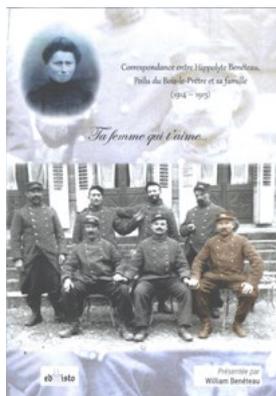
Bilingue Français/Allemand

102 p. — 16 x 22 cm 23 illustrations N&B

ISBN : 978-2-35515-001-2

10 €

1914-1918 — Des femmes



TA FEMME QUI T'AIME

15 €

Correspondance d'un des Loups du Bois-le-Prêtre avec sa femme (1914-1915)

Parti du Marais Poitevin en août 1914, François Hippolyte Benéteau a 32 ans quand il quitte les siens pour rejoindre la ligne de front. Débutent alors ses échanges épistolaires avec Marie, sa chère et tendre épouse, enceinte, à laquelle il laisse tous les soins de s'occuper de la ferme et de ses 4 enfants. Passé au 167^e RI, les Loups du Bois-le-Prêtre, il est engagé dans l'une des zones les plus meurtrières du front... Hippolyte ne sait pas encore qu'Angèle, sa dernière fille, ne connaîtra jamais son père...

William Benéteau. 2022

151 p. — 15 x 21 cm

14 illustrations et cartes

ISBN : 978-2-35515-044-9

QUATRE ANS SOUS LES OBUS

19 €

Journal de guerre d'Irma Parmentelot, de Celles-sur-Plaine (Vosges). 1914-1921.

Quand elle commence à rédiger son journal, en août 1914, Irma n'a pas encore 20 ans. Elle relate l'expérience d'une jeune demoiselle, brodeuse, dans une petite ville ouvrière un temps envahie sur le front des Vosges, Celles-sur-Plaine. Située sur la ligne de feu à l'immédiate proximité du front terrible de La Chapelotte, le journal de guerre d'Irma est un témoignage d'autant plus rare qu'il est tenu pendant la totalité du conflit et jusqu'à l'été 1921.

Ouvrage collectif. 2017

372 p. — 16 x 23 cm

37 illustrations et cartes N&B

ISBN : 978-2-35515-027-2

LUSSE « ENTRE DEUX FEUX »

19 €

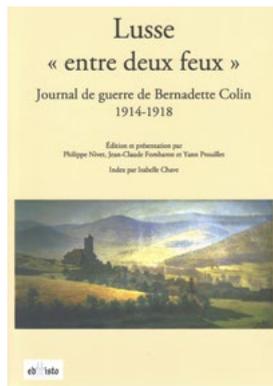
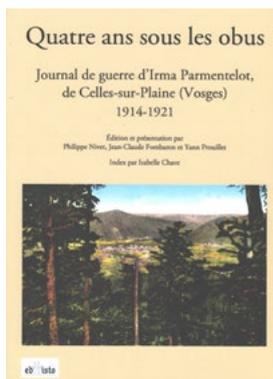
Journal de guerre de Bernadette Colin 1914-1918

Bernadette Colin, jeune femme débitante de boissons dans la commune-front de Lusse, tient un journal de guerre du 26 juillet 1914 au 19 juillet 1918, date de son évacuation vers la Belgique. Elle témoigne surtout d'une vie au-delà de l'angoisse dans un village non évacué, figé sur le bord d'un volcan : la cote 607, un des points de friction les plus violents de la guerre dans les Vosges...

Ouvrage collectif. 2014 — 352 p. — 16 x 23 cm

37 illustrations et carte N&B

ISBN : 978-2-35515-017-3



dans la Grande Guerre



REVIENS VITE

25 € + 5 € de
frais de port

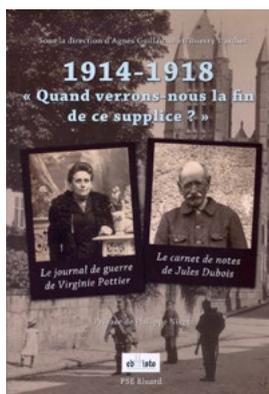
La vie quotidienne d'une famille française pendant la guerre de 14

Un échange épistolaire entre Marie et Georges, capitaine d'artillerie, qui s'érige finalement en chronique au jour le jour d'une famille industrielle des Vosges...

DERNIERS
EXEMPLAIRES

Marie Favre. 2012
56 p. — 16 x 24 cm
33 illustrations et 1 carte N&B

ISBN : 978-2-746647-79-4



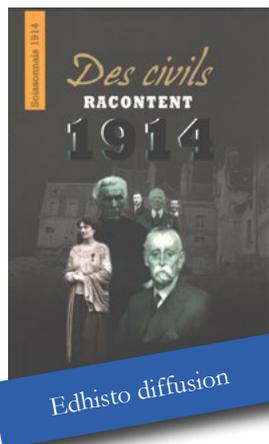
« QUAND VERRONS-NOUS LA FIN DE CE SUPPLICE ? »

Deux témoignages rares. Juste avant leur repli de mars 1917 sur la ligne Hindenburg, les Allemands évacuent des milliers de civils noyonnais à l'arrière du front. Ces déplacés vivent alors dans un grand dénuement et connaissent le travail forcé.

15 € + 5 € de
frais de port

Agnès Guillaume et Thierry Hardier. 2013
211 p. — 16 x 23 cm
29 illustrations, 2 cartes N&B

ISBN : 978-2-35515-015-9



DES CIVILS RACONTENT 1914

25 € + 5 € de
frais de port

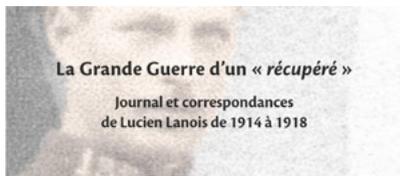
Soissonnais 1914

Louis Brunehant est maire de Pommiers, Louis Isidore Lavergne est adjoint au maire de Chassemy, Mireille Andrieu est la sous-préfète de Soissons, Denis Legrand est prêtre de la paroisse de Crouy, Georges Macadré est ouvrier près de Cuffies, Ernest Dupré est garde-magasin à Soissons et Robert Mouton, adolescent de 13 ans, est chez sa grand-mère à Epagny. Ces sept récits, journaux de guerre et souvenirs, dessinent un tableau très contrasté de la guerre telle qu'elle est vécue par les civils dans le Soissonnais.

Ouvrage collectif. 2014
74 ill., croquis et cartes, 2 index

407 p. — 16 x 24 cm
ISBN : 978-2-95256-597-4

1914-1918 —



La Grande Guerre d'un « récupéré »

Journal et correspondances
de Lucien Lanois de 1914 à 1918



Présentés par Gisèle LANOIS

ed. **U**isto

LA GRANDE GUERRE D'UN « RÉCUPÉRÉ »

Journal et correspondances de Lucien Lanois de 1914 à 1918

Lucien Lanois est incorporé au 155^e RI de Commercy en 1911. Blessé dès août 1914, il pense avoir fini « sa » campagne. Mais la guerre a besoin d'hommes et Lucien reprend bientôt du service. Dès lors entre front et hôpitaux, Lucien Lanois, qui tient parallèlement un journal de Guerre et échanges des centaines de correspondances, devient l'un des exemples les plus représentatifs du paradigme des « Récupérés » de la Première Guerre mondiale.

29 €

Gisèle Lanois. 2020 657 p. 21 x 29,7 cm
ISBN : 978-2-35515-037-1



Marcel
BLANCHET

Des tranchées de 14
à la table des vivants

Présenté par Danièle Corre

DES TRANCHÉES À LA TABLE DES VIVANTS

Un livre hommage émouvant

Marcel Blanchet, né en 1888, est mobilisé le 2 août 1914 au 89^e RI de l'Yonne. Il pressent dès les premières heures que des millions d'hommes vont mourir. Pâtissier à Sens, il fait toute sa courte guerre en Meuse avant d'être fait prisonnier devant Montfaucon dès le 21 septembre et ainsi sauvé de l'enfer des tranchées. C'est sa petite fille, Danièle Corre, auteure et poétesse, qui présente ce très émouvant livre hommage.

10 €

Présenté par Danièle Corre 86 p. 16 x 21 cm
28 illustrations ISBN : 978-2-35515-036-4

Les témoins

ADIEU MON COMMANDANT

25 €

Souvenirs d'un officier

Alfred Guédeney, né à Vrécourt (88), est un officier de « *la Revanche* ». Ayant commandé dans diverses unités vosgiennes (10^e, 25^e BCP, 152^e et 158^e RI), il fait la Grande Guerre avec le 9^e BCP (Longuyon) puis dans divers états-majors « *sous le feu* ». Ses souvenirs, écrits en 1935, sont présentés et agrémentés de son album photographique de 260 photos de guerre par deux spécialistes de 14-18.

Denis Rolland — Clémence Raynaud. 2018

346 p. — 29 x 22 cm à l'italienne — Cahiers couleurs 273 ill.

ISBN : 978-2-35515-028-9



UN DESSINATEUR ET UN COMTE DANS LA GRANDE GUERRE

Journaux croisés

23 € + 5 € de
frais de port

Deux territoriaux aux origines sociales différentes

Henri Rouillon, dessinateur à Paris, a 36 ans ; le comte Henry de Maillard, né au Château de la Combe en Dordogne, 40 ans, vit de ses rentes quand ils sont mobilisés au 94^e Régiment d'Infanterie Territoriale. Ils tiennent tous deux un journal de guerre et Henri la dessine, d'un graphisme élégant et sûr. Leurs journaux croisés témoignent d'une expérience commune aux origines sociales différentes.

Collège P. Eluard de Noyon. 2016 — 391 p. — 17 x 24 cm

148 ill., 42 cartes, croquis, cartes — 4 annexes et 2 index.

ISBN : 978-2-35515-026-5



LES LETTRES DE GUERRE DU SERGENT EUGÈNE LASBLEIS

(1915-1918)

Ce livre publie dans leur continuité et sans aucune coupure les 526 lettres qui couvrent la période de guerre où Eugène Lasbleis se trouve effectivement dans une unité combattante. Elles présentent un double intérêt : peu de correspondances de soldats bretons ont été publiées dans leur intégralité, tout comme celles de combattants servant dans l'arme du Génie. Cet ouvrage est l'aboutissement d'un projet pédagogique mené par 2 professeurs du collège Eluard de Noyon avec des élèves volontaires. Il est introduit par André Lasbleis, l'un des fils de l'auteur.

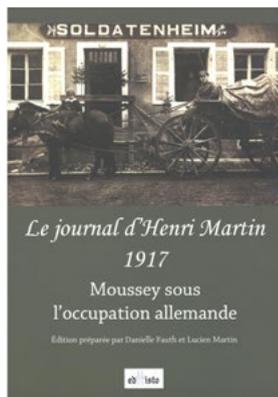
Agnès Guillaume, Thierry Hardier et André Lasbleis. 2015.

386 p. — 16 x 23 cm — 42 ill. N&B et deux index

ISBN : 978-2-35515-019-7



19 € + 5 € de
frais de port



LE JOURNAL D'HENRI MARTIN

1917 – Moussey sous l'occupation allemande

Henri Martin, artisan peintre de 32 ans, n'a pas été mobilisé en 1914. Il va débiter son journal de guerre en 1917 dans le petit village de Moussey dans les Vosges, s'érigeant ainsi en témoin majeur d'un des 26 villages vosgiens restés en zone envahie.

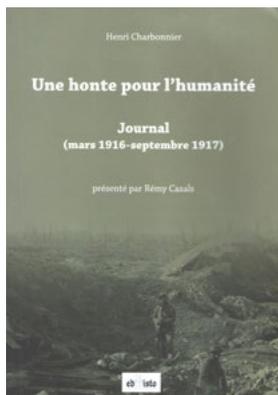
Danielle Fauth et Lucien Martin

131 p. — 16 x 23 cm

103 illustrations et 1 carte N&B

ISBN : 978-2-35515-016-6

15 €



UNE HONTE POUR L'HUMANITÉ

Journal (mars 1916 – septembre 1917)

Présenté par Rémy Cazals, spécialiste du témoignage, le journal de guerre d'Henri Charbonnier, du 229^e RI est une pièce importante de l'histoire des combattants de la Grande Guerre.

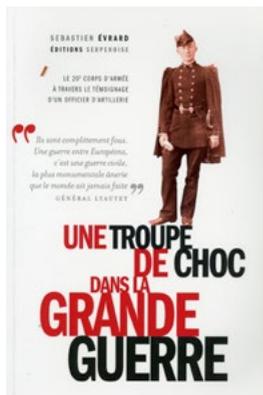
Henri Charbonnier. 2013

136 p. — 16 x 23 cm

4 cartes N&B

ISBN : 978-2-35515-014-2

15 €



UNE TROUPE DE CHOC DANS LA GRANDE GUERRE

Les carnets manuscrits laissés par Auguste Évrard mettent en exergue son vécu et ses sentiments d'officier supérieur d'artillerie à l'égard du conflit : pertes humaines, destructions, tactique, stratégies suivies par l'état-major. Ces éléments éclairent d'un regard neuf la Grande Guerre.

Sébastien Évrard. 2013

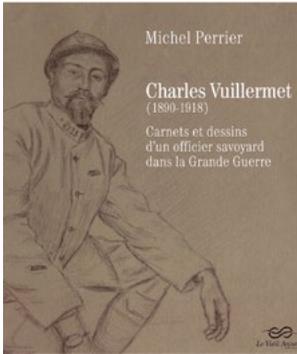
254 p. — 16 x 24 cm

29 photos, 4 dessins N&B

ISBN : 978-2-87692-903-6

Edhisto diffusion

20 €



CHARLES VUILLERMET

30 €

Dans un beau livre tout en couleurs, richement illustré des documents de Vuillermet, l'histoire de l'homme est replacée dans celle de son régiment, le 133^e RI, des Vosges, de La Fontenelle à La Chapelotte, en passant par l'Alsace et, à partir de l'été 1916, dans tous les autres fronts.

Edhisto diffusion

Carnets et dessins d'un officier savoyard
207 p. — 24 x 25 cm
145 illustrations et cartes couleurs
ISBN : 978-2-912008-44-2



KÉPIS BLEUS DE LORRAINE

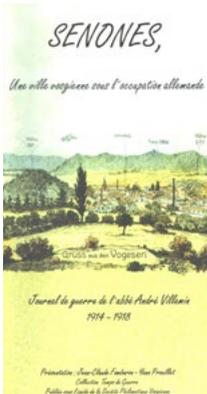
15 €

1914-1916

Rares furent les carnets de chasseurs à pied dans la Grande Guerre. Cinq d'entre eux sont présentés ici, de la bataille des frontières en Lorraine jusqu'à l'Artois, la Champagne et Verdun.

DERNIERS
EXEMPLAIRES

Ouvrage collectif. 2001
203 p. — 16 x 29 cm
62 illustrations N&B



SENONES

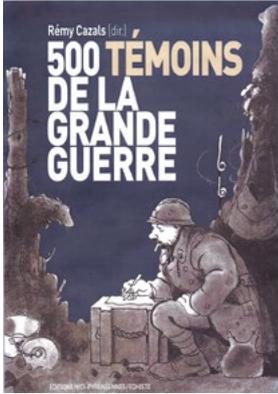
15 €

Une ville vosgienne sous l'occupation allemande

Senones est la ville-front la plus importante du département des Vosges sous l'occupation allemande. Le journal de guerre de l'abbé Villemin n'omet pas un jour de cette tragédie, du 24 juin 1914 au 28 novembre 1918. Ce livre est le témoignage le plus complet jamais paru sur les civils vosgiens envahis.

DERNIERS
EXEMPLAIRES

Ouvrage collectif. 2002
191 p. — 16 x 29 cm
24 illustrations couleurs et N&B

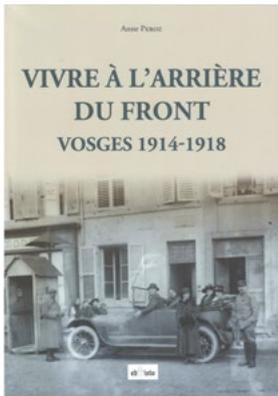


500 TÉMOINS DE LA GRANDE GUERRE

84 ans après Norton Cru, 33 auteurs ont réalisé un dictionnaire biobibliographique, analytique et critique de 500 témoignages combattants publiés entre 1914 et 2013. Ouvrage avec index (personnes et lieux), les thèmes et les unités pour les militaires.

Rémy Cazals. 2013
496 p. — 17 x 24 cm
127 illustrations N&B
ISBN : 978-2-9537602-7-9

29 €



VIVRE À L'ARRIÈRE DU FRONT

Vosges 1914-1918

Grands absents de l'historiographie vosgienne, les civils retrouvent enfin dans cette imposante étude d'Anne Peroz la place centrale qui correspond à leur rôle fondamental tout au long du conflit. Rarement en effet une analyse sociale et sociétale d'une telle profondeur, appliquée à un département, a été effectuée en France.

Anne Peroz. 2015
440 p. — 21 x 30 cm
57 illustrations et 25 cartes
ISBN : 978-2-35515-021-0

Prix en
baisse 25€

15 €



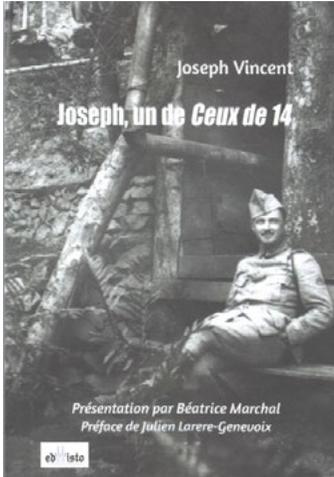
LES CARNETS DE GUERRE DU SERGENT VAGUEMESTRE FÉLIX BRAUD (1914-1917)

Félix Braud, un lien entre deux mondes

Félix Marie Braud, 38 ans, est mobilisé comme sergent vaguemestre au 1^{er} bataillon du 72^e RIT de Cholet (Maine-et-Loire). Il rédige son témoignage, entre carnet de guerre et journal intime, sur 11 petits carnets de 1914 à 1917. La publication des carnets de Félix Braud est l'aboutissement d'un projet pédagogique mené par deux professeurs avec des élèves d'une classe de troisième du collège Paul Eluard de Noyon.

Présenté par Agnès Guillaume et Thierry Hardier
191 p. — 17 x 24 cm — 67 ill. et 1 carte ISBN : 978-2-35515-046-3

**19 € + 5 € de
frais de port**

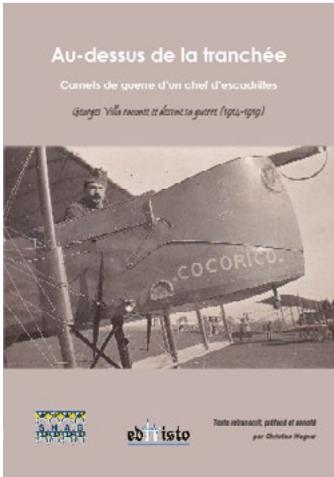


JOSEPH, UN DE CEUX DE 14

À 18 ans, Joseph Vincent, jeune vosgien de Gerbéal, s'engage au 106^e RI de Châlons-sur-Marne. Ses galons d'officier, il les forge au terrible creuset de la Grande Guerre. A la Tranchée de Calonne, le 24 avril 1915, il est blessé le même jour que le plus illustre témoin du 106 ; Maurice Genevoix... Retapé, il revient au combat en mai 1916, désormais affecté au 19^e RI de Brest, vosgien chez les Bretons. Il termine sa campagne avec le triste privilège d'avoir, à Flize, commandé l'une des dernières attaques sacrificielles de la Grande Guerre.

Présenté par Béatrice Marchal. 2021
192 p. — 15 x 21 cm
ISBN : 978-2-35515-042-5

15 €



AU-DESSUS DE LA TRANCHÉE

Carnets de guerre d'un chef d'escadrilles Georges Villa raconte et dessine sa guerre (1914-1919).

Georges Villa est né le 24 janvier 1883 à Montmédy (Meuse). Après des études aux Beaux-Arts, il est déjà un artiste réputé lorsque la Grande Guerre se déclenche. Le 29 juillet 1914, Georges Villa, officier de Réserve, doit, de Saint-Pétersbourg, où il est présent lors de la visite de Raymond Poincaré, rejoindre lui aussi la France. Après un voyage rocambolesque, il arrive juste pour prendre part à la bataille de La Marne avec le 132^e RI de Reims. Le 6 avril 1915, le lieutenant Villa est blessé aux Eparges par un éclat d'obus. Rétabli, il ne peut toutefois plus servir dans l'infanterie mais souhaite continuer le combat. En

juillet 1915, il est admis à l'école militaire d'aviation de Chartres. Le 11 septembre 1915 débute son second carnet ; 6 autres vont suivre, jusqu'au 22 janvier 1919. Pilote, il monte les échelons au sein d'escadrilles présentes sur les fronts de Champagne, Argonne et Verdun jusqu'au commandement d'écoles de pilotage. C'est la première fois que sont publiés les carnets de guerre d'un chef d'escadrilles aériennes de la Première Guerre mondiale.

Présenté par Christian Wagner
186 p. — 21x30 cm — 122 illustrations

25 € + 5 € de
frais de port

ISBN : 978-2-35515-047-0

Collection Relectis

EN MÉMOIRE D'UN FILS

Louis Chevrier de Corcelles
(1895-1916)

Lettres du front des Vosges et de la Somme
Commentées et annotées par Philippe van Mastrigt



ed. **histo**

EN MÉMOIRE D'UN FILS

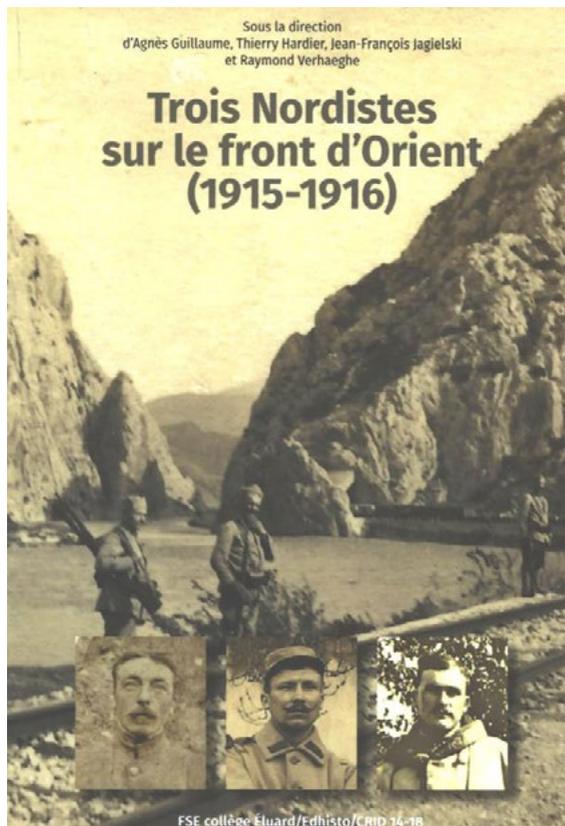
Louis Chevrier de Corcelles

Publiées par son père en 1921, les lettres de Louis Chevrier de Corcelles racontent le quotidien d'un jeune engagé volontaire sur le front des Vosges entre septembre 1914 et juin 1916. Jeune écrivain prometteur, il décrit à ses proches, avec un style recherché, son quotidien, ses combats et ses réflexions au sein du 1^{er} bataillon du 133^e R.I. Soldat remarquable, il participe activement à la prise de La Fontenelle en septembre 1914, aux combats du Ban-de-Sapt durant l'hiver 1914-1915, à l'assaut de la Cote 830 à Metzeral le 15 juin 1915, et enfin à la reprise de La Fontenelle en juillet suivant. Promu aspirant au 23^e RI, il tombe dans la Somme le 30 juillet 1916.

Présenté par Philippe van Mastrigt. 2018
198 p. — 16 x 24 cm
37 illustrations couleurs, carte et index
ISBN : 978-2-35515-031-9

17 €

1914-1918 Front d'Orient



TROIS NORDISTES SUR LE FRONT D'ORIENT

1915-1916

En octobre 1915, l'armée serbe doit faire face à une double offensive, celle des Austro-Hongrois et des Allemands au nord et celle des Bulgares à l'est. En très peu de temps, la situation de cette armée affaiblie et sous-équipée devient critique. Les Français, traditionnels alliés des Serbes, se voient donc contraints de leur venir en aide.

En provenance de Toulon, Maurice Lemoine, Octave Déplanque et Marcel Chappey appartenant au 284^e RI, découvrent le port de Salonique (aujourd'hui Thessalonique) le 2 novembre 1915. Or, avant leur arrivée, les Français, sous la direction du général Sarrail dirigeant l'Armée d'Orient, ont déjà tenté de colmater les brèches provoquées dans un front où les Serbes sont aux abois sous la pression de la puissante coalition ennemie. Nos

trois témoins arrivent à un moment très critique, ce qui explique l'empressement avec lequel ils sont envoyés immédiatement dans la zone de combat, autre terrible front de montagne, à peine quelques heures après leur débarquement.

Ce livre publie le carnet de route et les correspondances de ces soldats nordistes, dont un mourra en 1915, et fait également une analyse raisonnée des pertes nominatives du 284^e RI. Il est aussi l'aboutissement d'un projet pédagogique mené par 2 professeurs du collège Eluard de Noyon avec 26 élèves volontaires.

Édité en partenariat avec le CRID 14-18, c'est le 7^e projet pédagogique publié par Edhisto.

140 p., 39 illustrations en couleurs, 3 cartes et 4 annexes — 17 x 24 cm

ISBN : 978-2-35515-040-1

**14 € + 5 € de
frais de port**

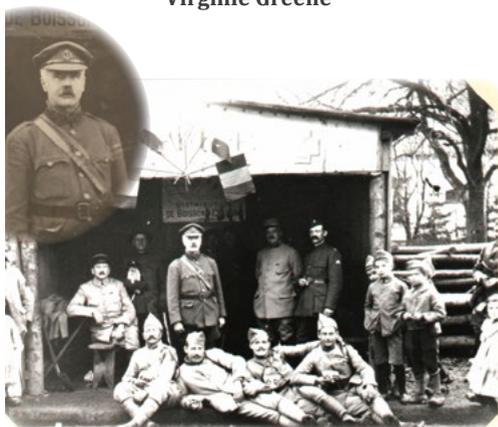
1914-1918 - Biographies

Un petit rouage dans la grande machine

Thomas Rodman Plummer

1862-1918

Virginie Greene



eb&isto

THOMAS RODMAN PLUMMER

Un petit rouage dans la grande machine

Une tombe du cimetière civil de Moyennoutier porte cette épitaphe :

« *Thomas Rodman Plummer*
A.R.C. 28/02/1862 - 24/11/1918

Dartmouth Massachusetts Harvard 1884 ».

Pour découvrir qui était cet Américain et comprendre ce qui l'avait amené à mourir à cinquante-six ans dans un village vosgien si loin de chez lui, l'auteure a enquêté dans des archives françaises et américaines, publiques et privées, et rencontré de nombreuses personnes associées aux lieux et institutions qui ont gardé trace de cette vie.

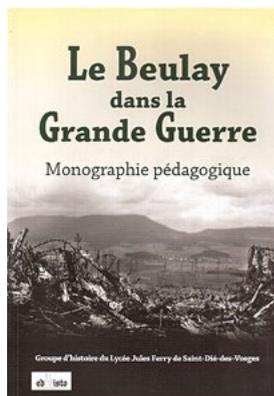
Elle a aussi enquêté sur l'histoire de sa propre famille, les Eschenbrenner et les Hydulphe de Moyennoutier. Le livre qui en résulte entrelace l'histoire d'une vie et l'histoire d'un village. De la guerre de Sécession à la Première Guerre mondiale, la biographie de Tom Plummer

ouvre une perspective concrète sur une période de l'histoire américaine cruciale pour comprendre « *le siècle des Américains* ». Tom est à la fois un représentant typique du patriciat Anglo-Américain-Protestant de la Nouvelle-Angleterre, et un être singulier, qui ne réalisera pleinement tous ses talents et qualités que dans les derniers mois de sa vie, en se mettant au service des soldats et des civils d'un village de front, épuisé par quatre ans de guerre. Entre la Guerre de 70 et la Grande Guerre, Moyennoutier, village de la frontière avant d'être village de front, a vécu une phase de modernisation et d'industrialisation bouleversant les structures sociales et attirant des immigrants aux usines textiles. La Grande Guerre mettra la population en contact avec des militaires venus de toutes parts de la France et de son empire colonial, et finalement, des militaires encore plus étrangers, les Américains, blancs et noirs, qui stationnent dans la vallée de juin à novembre 1918.

Virginie Greene. 2018
337 p. — 16 x 23 cm
ISBN : 978-2-35515-035-7

19 €

1914-1918 – Colloques, Essais et Documents



LE BEULAY DANS LA GRANDE GUERRE

Monographie pédagogique

15 €

Toutes les communes ont une Histoire.

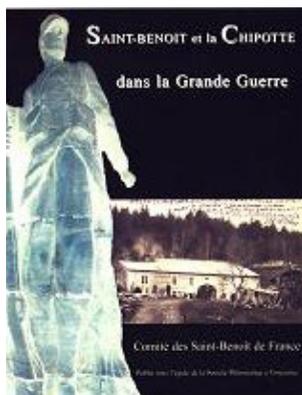
Celle de Le Beulay, « *village de guerre* » dans le département des Vosges, n'avait jamais été écrite.

Ouvrage collectif. 2010

64 p. — 16 x 23 cm

80 illustrations N&B

ISBN : 978-2-35515-006-7



SAINT-BENOÎT ET LA CHIPOTTE DANS LA GRANDE GUERRE

7 € + 3 € de
frais de port

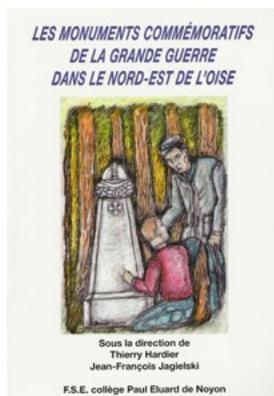
Victoire française avant la Marne, la Chipotte fut le premier tombeau des chasseurs et des coloniaux. Un petit ouvrage qui rappelle le sacrifice de Saint-Benoît et du col de la Chipotte, devenu un haut lieu mémoriel.

CSBF. 2006

40 p. — 16 x 20 cm

10 illustrations et 1 carte N&B

ISBN : 978-2-900301-01-7



LES MONUMENTS DE L'OISE

15 €

Inventaire et état des lieux des monuments commémoratifs, ce livre est un véritable guide pour un circuit de la Mémoire dans le nord-est de l'Oise.

Thierry Hardier — Jean-François Jagielski (dir.). 2008

204 p. — 16 x 23 cm

100 photos et cartes N&B

ISBN : 978-2-35515-004-3

Les carrières de Montigny à Machemont (Oise)

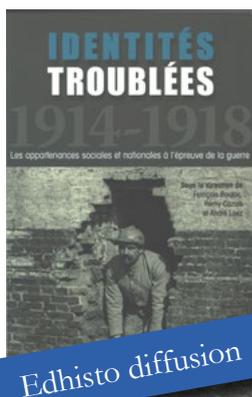


LES CARRIÈRES DE MONTIGNY À MACHEMONT (OISE)

À la fois site d'extraction de la pierre et lieu où des gens vivaient à demeure dans des habitats troglodytiques, les carrières de Montigny abritent des combattants pendant la Grande Guerre et prennent bientôt l'allure d'une caserne avec ses différents services spécialisés. De nombreux combattants y réalisent des traces rupestres. À travers tous ces vestiges et ces témoignages, le site nous replonge dans l'histoire, à la fois proche (la pierre, les habitants et les combattants) mais également plus lointaine...

Thierry Hardier. 2016 — 88 p. — 14,8 x 21 cm
66 ill. couleurs — ISBN : 978-2-35515-025-8

9 € + 4 € de
frais de port



IDENTITÉS TROUBLÉES 1914-1918

Les appartenances sociales et nationales à l'épreuve de la guerre

En 1914-1918, des millions de soldats sont « *morts pour la patrie* » dans une guerre qui semble avoir poussé à son paroxysme l'affrontement des nations. Mais ces combattants, comme les hommes et les femmes en arrière du front, ont de multiples identités antérieures...

Collectif. 2011
389 p. — 15 x 24 cm
ISBN : 978-2-7089-0536-8

25 €

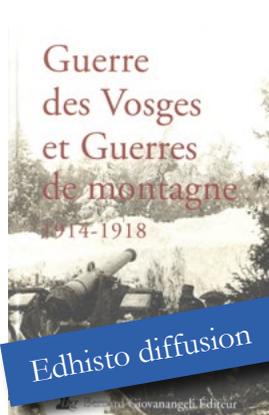


VU D'AVION... 1916/1918

Portfolio d'une exposition inédite sur la photographie aérienne dans les Vosges entre 1916 et 1918.

Jean-Claude Fombaron — Yann Prouillet. 2005
24 p.
21 x 15 cm à l'italienne
19 illustrations et 3 cartes N&B

5 €



GUERRE DES VOSGES ET GUERRES DE MONTAGNE 1914-1918

Durant la Grande Guerre, le massif des Vosges est le seul théâtre d'opérations de montagne sur lequel Français et Allemands s'affrontent. Des historiens et chercheurs, réunis dans un colloque international organisé par les conseils départementaux du Haut-Rhin et des Vosges en mai 2015, en restituent ici les aspects humains et matériels, pour le front des Vosges, mais aussi pour d'autres champs de bataille de montagne de 14-18, en Italie, dans les Balkans, dans les Carpates ou dans le Caucase.

François Cochet, Jean-Noël Grandhomme (Dir.). 2016

574 p. — 16 x 24 cm

64 p. en couleur, cartes et croquis

ISBN : 978-2-7587017-3-6

**25 € + 9 € de
frais de port**



LES SOUTERRAINS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Du creusement au témoignage. Tome 2

Les champs de bataille souterrains de 14-18 sont aujourd'hui les sites de mémoire les plus ignorés du grand public auxquels il n'a pas accès. Ces mondes oubliés dans la mémoire de la terre sont parcourus par quelques rares subterraneologues compétents à évoluer au sein de ces lieux mythifiés. Jean-François Weiss livre un témoignage photographique exceptionnel de ce patrimoine enfoui.

Jean-François Weiss. 2015

223 p. — 22 x 30 cm à l'italienne

ISBN : 978-2-9553696-0-9

**35 € + 8 € de
frais de port**



LES SOUTERRAINS DE LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

Du creusement au témoignage. Tome 3

Les champs de bataille souterrains de 14-18 sont aujourd'hui les sites de mémoire les plus ignorés du grand public auxquels il n'a pas accès. Dans ce 3^e tome, la Picardie, la Champagne, Verdun ou les Vosges sont particulièrement éclairés à un public qui ne les parcourra jamais. Spécialiste

de la photographie en milieu souterrain, les images, particulièrement bien mises en lumière par Jean-François Weiss, témoignent exceptionnellement de ce patrimoine enfoui.

Jean-François Weiss. 2021
223 p. — 22 x 30 cm à l'italienne

**35 € + 8 € de
frais de port**

ISBN : 978-2-9553696-1-6

La vallée de Munster

Edhistro diffusion

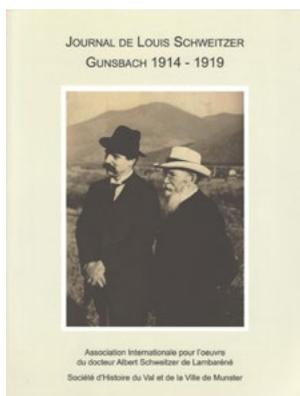


CHRONIQUE DE LA VALLÉE DE MUNSTER

Entre le 2 août 1914 et le 27 juin 1915, Erwin Teutsch, est pasteur alsacien au village de Muhlbach, situé entre Munster et Metzeral, du côté allemand de la ligne de front. Subissant sa lente et inexorable destruction, il témoigne de la vie de sa communauté au bord de la guerre. Le 21 juin, conformément à l'ordre d'évacuation générale de la zone, Erwin Teutsch quitte sa cité pour se réfugier à Colmar, grossissant le flot de détresse des réfugiés.

150 p., 30 illustrations N&B — 19 x 24 cm
ISBN : 978-2-9119-9334-3

12 € + 5 € de
frais de port



JOURNAL DE LOUIS SCHWEITZER

Gunsbach – 1914 - 1919

Entre 1875 et 1925, Louis Schweitzer, père d'Albert Schweitzer, a tenu un journal quotidien, resté jusqu'à ce jour inédit. Ce trésor testimonial contient la totalité de la durée de la guerre et même au-delà, allant du 28 juillet 1914 au 12 février 1919. Pasteur, il n'a pas quitté sa commune de Gunsbach dans la vallée de Munster (Haut-Rhin), coupée en deux par la ligne de front.

309 p., 32 illustrations et 2 cartes N&B, annexe généalogique
19 x 24,5 cm — ISBN : 978-2-9543590-2-1

18 € + 5 € de
frais de port



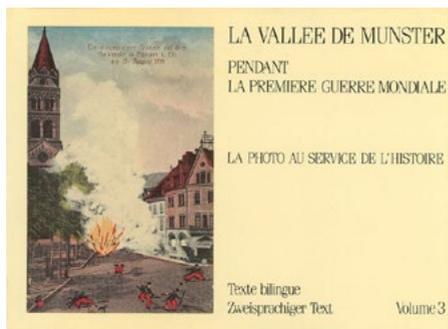
MUNSTER DANS LA TOURMENTE

De juillet 1914 à septembre 1915, Charles-Frédéric Pfitzenmeyer, gérant des manufactures Hartmann, nous offre le témoignage rare d'un industriel dans une ville sous le feu de la guerre et dont elle est un enjeu stratégique. Homme cultivé, clairvoyant et sensible, il est un témoin privilégié de la lente destruction de Munster, mais également des combats qui se déroulent alentour dans cette terrible année 1915. Munster. Un état des lieux d'œuvres fragiles, souvent représentatives, soumises aux aléas des hommes et du temps.

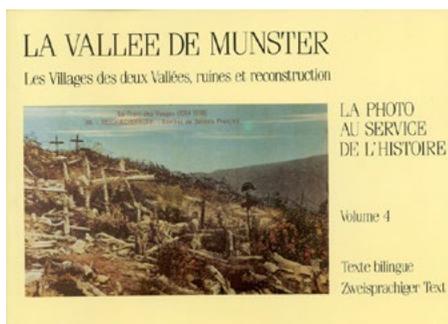
266 p., 58 illustrations tout en couleurs
19 x 24 cm — ISBN : 978-2-9119-9335-0

18 € + 5 € de
frais de port

dans la Grande Guerre



1. Pendant la Première Guerre mondiale
2. Les villages des deux vallées, ruines et reconstruction
3. Munster, ruines et reconstruction



*Lot de 3 livres de 150 p. chacun,
406 illustrations N&B,
Format 21 x 15 cm à l'italienne*

*Chaque livret est acquérable individuellement
au prix de :*

10 € + 5 € de frais de port

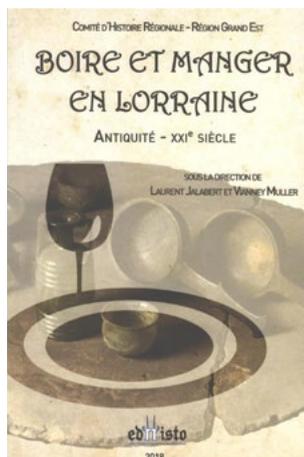


Prix de la collection :

30 € + 5 € de frais de port

Comité d'Histoire régionale

BOIRE ET MANGER EN LORRAINE



« L'homme est ce qu'il mange », c'est cette idée de Ludwig Feuerbach qui a guidé le comité d'Histoire régionale de Lorraine lorsqu'il a organisé les 27 et 28 novembre 2015 le colloque Boire et manger en Lorraine.

Les présents actes rassemblent les contributions des meilleurs historiens lorrains et nous invitent à revisiter l'histoire de la Lorraine à travers son agriculture, ses mœurs alimentaires et sa gastronomie. Depuis l'Antiquité la plus reculée jusqu'à nos jours, c'est une Lorraine intime et prodigieuse qui nous est proposée de découvrir ici.

Sous la direction de Laurent Jalabert et Vianney Muller.

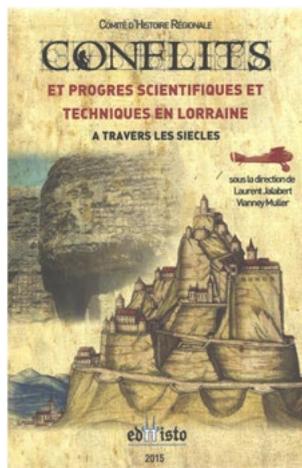
Comité d'Histoire Régionale. 2018 — 307 p.

16 x 23 cm — 111 illustrations et cartes couleurs

ISBN : 978-2-35515-029-6

25 €

CONFLITS ET PROGRÈS SCIENTIFIQUES ET TECHNIQUES EN LORRAINE À TRAVERS LES SIÈCLES



Le présent volume présente les communications sur le thème : Conflits et progrès scientifiques et techniques en Lorraine à travers les siècles. Sur la quinzaine d'articles réunis dans ce volume, près de la moitié concerne, pour partie au moins, la Grande Guerre. Ainsi, cette manifestation scientifique, prolongée par la publication de cet ouvrage, fait écho aux commémorations du Centenaire de la Première Guerre mondiale, à ces centaines d'événements, historiques ou mémoriels, qui se déroulent presque quotidiennement et rappellent la vigueur avec laquelle la Lorraine et les Lorrains ont été marqués par ce conflit dont les traces forment aujourd'hui un patrimoine de mémoire qui concourt au maintien permanent de son souvenir et de son étude.

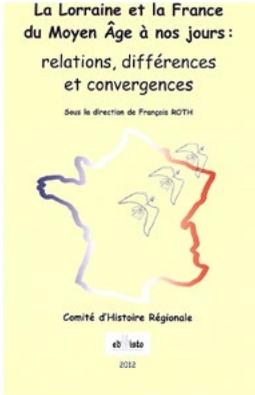
Sous la direction de Laurent Jalabert et Vianney Muller.

Comité d'Histoire Régionale. 2015 — 304 p.

16 x 23 cm — 96 illustrations et 8 cartes

ISBN : 978-2-35515-022-7

23 €

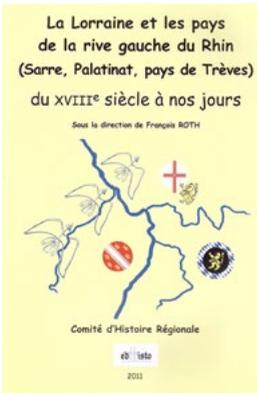


LA LORRAINE ET LA FRANCE DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS : RELATIONS, DIFFÉRENCES ET CONVERGENCES

Le colloque programmé par le Comité d'Histoire Régionale s'est tenu les 13 et 14 octobre 2011 à Metz. Il s'inscrivait dans un cycle d'études, initié dès 2005, qui visait à explorer la place et le rôle de la Lorraine au cœur d'un espace aux frontières élargies.

Sous la direction de François Roth.
Comité d'Histoire Régionale. 2012 — 175 p.
16 x 23 cm — 6 illustrations et cartes
ISBN : 978-2-35515-013-5

20 €

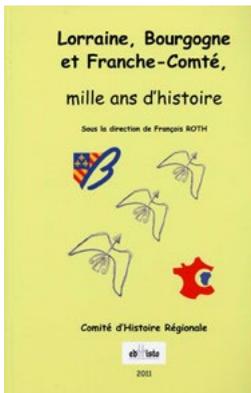


LA LORRAINE ET LES PAYS DE LA RIVE GAUCHE DU RHIN (SARRE, PALATINAT, PAYS DE TRÈVES) DU VIII^e SIÈCLE À NOS JOURS

Ce colloque s'est tenu à Metz le 26 novembre 2010. Ces rencontres s'inscrivent dans un cycle d'études régionales autour de la Lorraine, initié en 2005 et qui se donnent pour but d'étudier les relations entre l'espace lorrain et les régions et pays qui l'entourent.

Sous la direction de François Roth.
Comité d'Histoire Régionale. 2011 — 139 p.
16 x 23 cm — 7 illustrations et cartes
ISBN : 978-2-35515-011-1

20 €



LORRAINE, BOURGOGNE ET FRANCHE-COMTÉ, MILLE ANS D'HISTOIRE

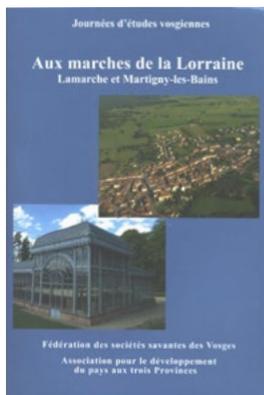
Ce colloque s'est tenu au sein du Conseil Régional de Lorraine à Metz les 13 et 14 novembre 2009. Il s'inscrit dans un cycle d'études dont l'objectif consiste à explorer la place et le rôle de la région dans un espace aux frontières élargies.

Sous la direction de François Roth.
Comité d'Histoire Régionale. 2011
372 p. — 16 x 23 cm
41 illustrations et cartes N&B
ISBN : 978-2-35515-007-4

23 €

Fédération des Sociétés Savantes des Vosges

Edhisto diffusion



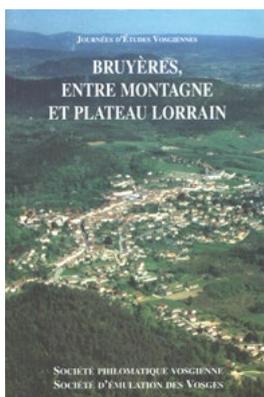
AUX MARCHES DE LA LORRAINE

Lamarche et Martigny-Les-Bains

Ces Journées d'Études Vosgiennes, rencontres qui se sont déroulées en 2017, proposent un bilan complet de l'Histoire de Lamarche et Martigny-les-Bains et des communes environnantes.

570 p.
227 illustrations couleurs et N&B
ISBN : 978-2-9564725-0-6

29 €

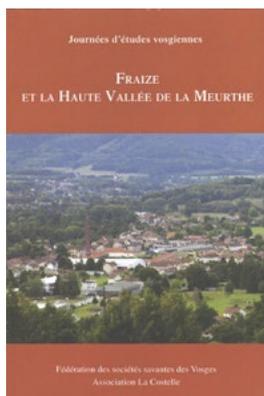


BRUYÈRES, ENTRE MONTAGNE ET PLATEAU LORRAIN

24 auteurs, enseignants, étudiants, géographes, historiens, chercheurs, ont dans cet ouvrage référentiel profondément renouvelé l'Histoire de Bruyères et de sa région, de la Préhistoire à nos jours.

480 p.
113 illustrations couleurs et N&B
ISBN : 978-2-952166-5-7

30 €

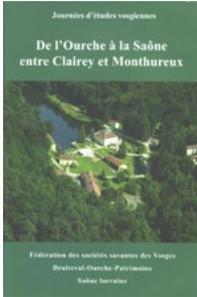


FRAIZE ET LA HAUTE VALLÉE DE LA MEURTHE

Dans ces journées d'études vosgiennes 2019 qui se sont déroulées à Fraize sont publiés les actes qui renouvellent profondément les connaissances sur la ville et la Haute vallée de la Meurthe.

Octobre 2019
444 p.
Illustrations couleurs et N.B
ISBN : 978-2-9564755-2-0

29 €



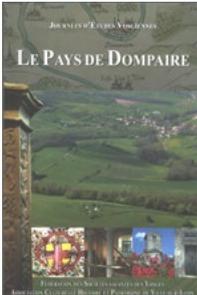
DE L'OURCHE À LA SAÔNE

Entre Clairey et Monthureux

28 auteurs, proposent un bilan patrimonial de l'Histoire de la vallée de l'Ourche et de Monthureux-sur-Saône et font le point sur les connaissances actuelles sur ce territoire.

510 p.
206 illustrations couleurs et N&B
ISBN : 978-2-9542241-7-6

29 €



LE PAYS DE DOMPAIRE

Ces JEV et 30 auteurs proposent un profond renouvellement historiographique de Dompaire et ses environs autour du patrimoine naturel, religieux et civil.

559 p.
263 illustrations couleurs et N&B
ISBN : 978-2-9542241-0-7

35 €



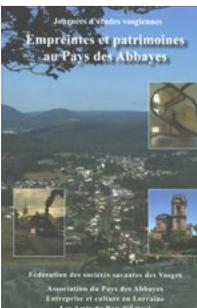
LA VALLÉE DU CÔNEY

Métallurgie et thermalisme

Fruit de deux années de recherches qui renouvellent les connaissances du Val de Vôge, du sud-est vosgien et de la Lorraine du sud.

495 p.
301 illustrations couleurs et N&B
ISBN : 978-2-952166-1-6

35 €



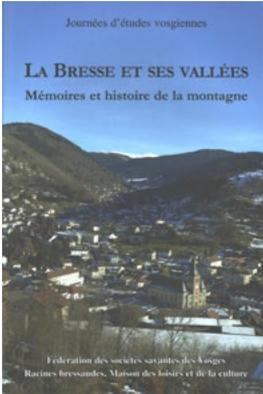
EMPREINTES ET PATRIMOINES

AU PAYS DES ABBAYES

Du confluent de la Valdange et de la Meurthe à Étival, remontant le Rabodeau par Moyenmoutier jusqu'à Senones et au-delà, le Pays recoupe l'ancienne principauté de Salm qui débordait autrefois sur des terres annexées en 1871 et aujourd'hui alsaciennes.

480 p. ill. couleurs et N&B
ISBN : 978-2-9564725-1-3

29 €



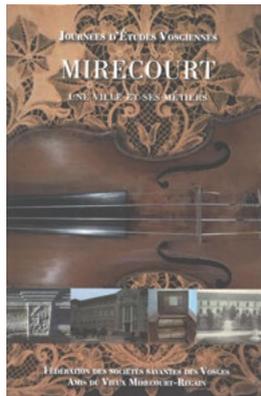
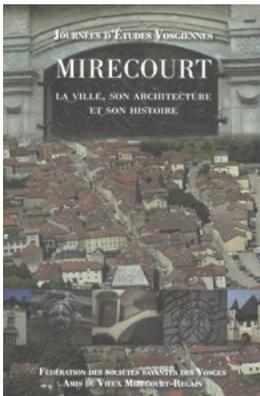
LA BRESSE ET SES VALLÉES

Mémoires et histoire de la Montagne

40 auteurs proposent un profond renouvellement historiographique de la petite ville industrielle et touristique bien connue et de ses vallées environnantes.

672 p.
339 illustrations couleurs et N&B
ISBN : 978-2-9542241-4-5

39 €

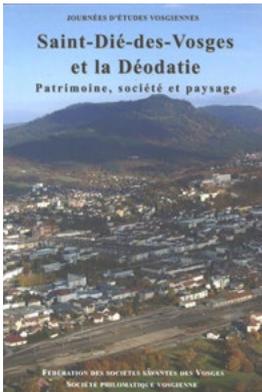


MIRECOURT

Deux volumes sur la ville, son histoire, son architecture et ses métiers.

359 et 446 p.
ISBN : 978-2-9542241-2-1
et 978-2-9542241-0-7

25 et 35 €



SAINT-DIÉ-DES-VOSGES ET LA DÉODATIE

Géologie, archéologie, urbanisme, religion, commerce, industrie, tourisme, société, politique, atteste de la richesse d'un bassin millénaire de l'antiquité à nos jours.

512 p.
200 illustrations couleurs et N&B
ISBN : 978-2-95422-6-9

29 €



UNE TENDRE ET CONSTANTE AMITIÉ

Lettres d'Anne-Charlotte de Lorraine à Gabrielle de Bouzey

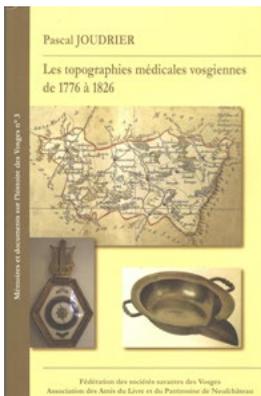
De 1761 à 1773, Anne-Charlotte de Lorraine, abbesse de Remiremont et de Mons, écrit à Gabrielle de Bouzey, son ancienne demoiselle d'honneur. Au fil de cette correspondance, 183 lettres, les deux amies nous plongent au cœur de la société aristocratique lorraine et impériale.

Pierre Heili

272 p. 19 ill. couleurs et N&B

ISBN : 978-2-9542241-7-6

20 €



LES TOPOGRAPHIES MÉDICALES VOSGIENNES

De 1776 à 1826

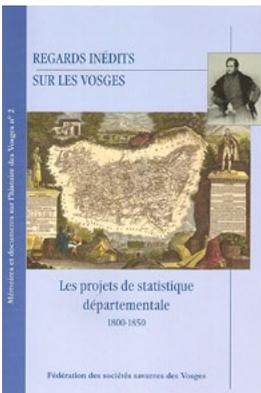
Durant le dernier quart du 18^e siècle, la Société Royale de médecine a encouragé ses correspondants de province à produire des topographies médicales concourant à créer une « géographie médicale de la France ». Entre 1776 et 1806, les 19 topographies médicales ainsi produites font de notre département le plus étudié de France.

Pascal Joudrier

402 p. 151 ill. couleurs et N&B

ISBN : 978-2-9542241-7-6

20 €



REGARDS INÉDITS SUR LES VOSGES

Les projets de statistiques départementales 1800 - 1850

Au début du 19^e siècle, l'autorité administrative des Vosges développe sous la forme de « statistiques départementales » une intense activité de recueil d'informations sur le pays et sa population. Sous la houlette de plusieurs préfets, on rassemble une très importante documentation dont certaines contributions sont restées inédites à ce jour.

Collectif

432 p. 65 illustrations et 2 cartes couleurs et N&B

ISBN : 978-2-9542241-1-4

30 €

Histoire religieuse

Edhisto diffusion



LA CROIX MONASTIQUE DES VOSGES

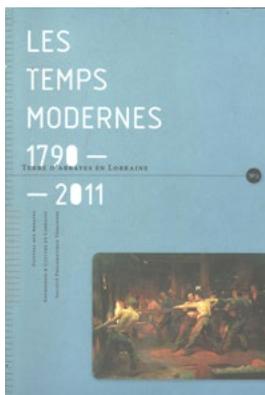
Terre d'abbayes en Lorraine - T1

Ce que l'on nomme Croix monastique peut se définir par cinq territoires proches, nés au VI^e siècle lors de la grande implantation monastique dans le royaume d'Austrasie. Ce 1^{er} volume étudie la période de la genèse de la Croix à la veille de la Révolution.

20 €

110 p. 231 ill. couleurs et N&B

ISBN : 978-2-90030-104-3



LES TEMPS MODERNES – 1790-2011

Terre d'abbayes en Lorraine - T2

Après deux millénaires d'Histoire, celle-ci s'est accélérée sur cette Terre d'Abbayes. Après la Révolution, le spirituel a laissé sa place à l'industriel, puis aux patrimoines en renouveau. Ce 2^e volume étudie la période 1790-2011.

20 €

113 p. 25 ill. couleurs et N&B

ISBN : 978-2-90030-104-3



LA CHRONIQUE DE RICHER

Terre d'abbayes en Lorraine - T3

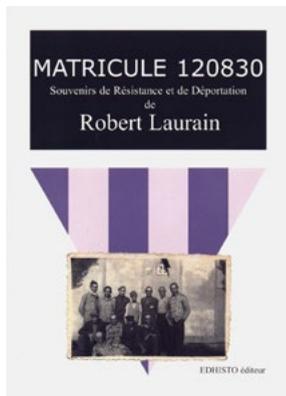
De ce moine érudit, l'histoire n'aura conservé que le seul nom de Richer de Senones. Celui-ci fait partie des très nombreux ecclésiastiques, disséminés dans les différentes abbayes européennes, à avoir rédigé au fil des jours des chroniques sur la vie monastique, source inépuisable pour la recherche historique,

22 €

153 p. 11 ill. couleurs et N&B

ISBN : 978-2-900301-06-8

MATRICULE 120830



Souvenirs de Résistance et de Déportation de Robert LAURAIN

Seul survivant de sa commune lors de la répression des maquis en 1944, Robert Laurain a écrit ses souvenirs comme un « *Passeur de mémoire* ».

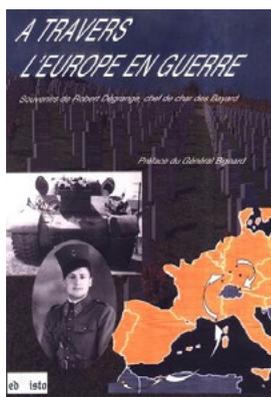
Robert Laurain. 2007 — 56 p. — 16 x 22 cm

15 illustrations N&B et cartes

ISBN : 978-2-35515-000-5

8 €

À TRAVERS L'EUROPE EN GUERRE



Souvenirs de Robert Dégrange, chef de char des Bayard.

Né en 1921 à Saint-Dié (Vosges), Robert Dégrange partage son enfance entre Chaudeney-sur-Moselle (Meurthe-et-Moselle) et sa ville natale. Quand éclate la Deuxième Guerre mondiale il s'engage dans l'armée d'Afrique et c'est comme chef de char du Sherman « *Bayard* » qu'il participe à la libération de la France. Après un terrible baptême du feu en Alsace, il met fin en Allemagne à l'agonie d'une folie...

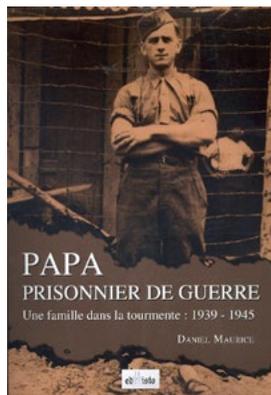
Robert Dégrange. 2008 — 299 p. — 16 x 23 cm

94 illustrations N&B

ISBN : 978-2-35515-002-9

15 €

PAPA PRISONNIER DE GUERRE



Une famille dans la tourmente : 1939-1945

Ce livre est l'histoire d'une famille dans la tourmente de la Deuxième Guerre mondiale. Si le sujet semble n'avoir pas l'intensité dramatique des mémoires de poilus dans les tranchées ou des survivants des camps de la mort, il témoigne pourtant d'un passé commun à nombre de foyers français.

Daniel Maurice. 2011 — 352 p.

16 x 23 cm

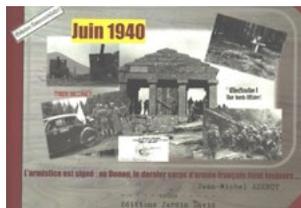
177 illustrations N&B

ISBN : 978-2-35515-010-4

DERNIERS
EXEMPLAIRES

21 €

1945



JUIN 1940

L'armistice est signée : au Donon, le dernier corps d'armée français tient toujours ...

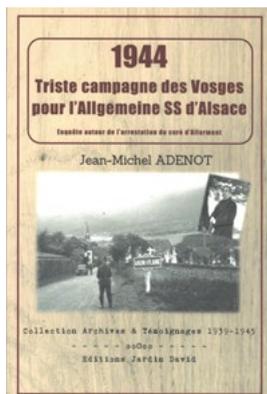
Le 18 juin 1940, alors qu'ailleurs tout est perdu, sur les pentes du Donon, dans les vallées de la Sarre, de la Vezouze, de la Plaine, du Rabodeau et de la Bruche, le 43^e Corps d'Armée de forteresse se bat toujours... 331 illustrations, des albums photos, tous inédits, 22 cartes couleurs, un extraordinaire corpus présenté par Jean-Michel Adenot, forment la meilleure synthèse des combats de 1940 au Donon et ses environs jamais parue.

Jean-Michel Adenot. 2020 — 198 p. — 30 x 21 cm à l'italienne

350 illustrations et cartes couleurs et N&B

ISBN : 978-2-9564375-2-9

28 € + 5 € de
frais de port



1944. TRISTE CAMPAGNE DES VOSGES POUR L'ALLGEMEINE SS D'ALSACE

Enquête autour de l'arrestation du curé d'Allarmont

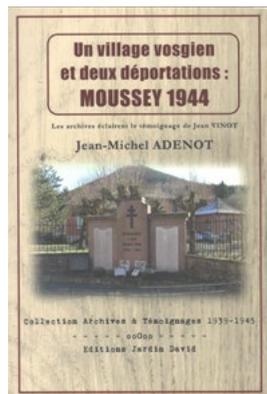
Automne 1944 ; qui a arrêté le curé d'Allarmont (Vosges), et pour quels motifs ? L'enquête historique apporte des réponses précises et chemine dans le dédale des multiples organisations policières nazies grâce à l'ouverture des archives...

Jean-Michel Adenot. 2019 — 161 p.

16 x 24 cm — 48 illustrations et carte couleurs et N&B

ISBN : 978-2-9564375-1-2

20 € + 5 € de
frais de port



UN VILLAGE VOSGIEN ET DEUX DÉPORTATIONS : MOUSSEY 1944

Les archives éclairent le témoignage de Jean Vinot

Moussesey est l'un des villages les plus durement martyrisés pendant la 2^e Guerre mondiale. 77 ans après les événements, qui aurait pu imaginer que les prétendus « SS » qui réalisèrent les deux déportations de Moussesey et qui rudoyèrent la population seraient identifiés ? Pourquoi n'ont-ils jamais été jugés ? Que sont-ils devenus ?...

Jean-Michel Adenot. 2018 — 255 p.

16 x 24 cm — 66 illustrations et carte couleurs et N&B

ISBN : 978-2-9564375-0-5

24 € + 5 € de
frais de port



**Bon de commande à retourner à
EDHISTO
58, rue de la République - 88210 SENONES**

Tél. 03.72.58.01.14 — Fax 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu — Site : www.edhisto.eu

Veillez me faire parvenir le(s) titre(s) suivant(s) :

TITRES DE LIVRES	Prix unitaire	Qté	Prix total
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€
	€		€

TOTAL : _ _ _ _ _ €

Adresse de livraison :

Nom : Prénom :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Adresse courriel :@.....

Ci-joint un chèque de € à l'ordre des éditions ÉDHISTO

Vos règlements sont à effectuer :

- en euros sur chèques domiciliés sur banque française.

- par virement en euros sur le compte d'Édhisto :

IBAN : FR76 1513 5005 0008 0004 9290 891 / BIC : CEPAFRPP513

- par carte bancaire (visa uniquement)

N° date d'expiration : ... / ... / 20 ...

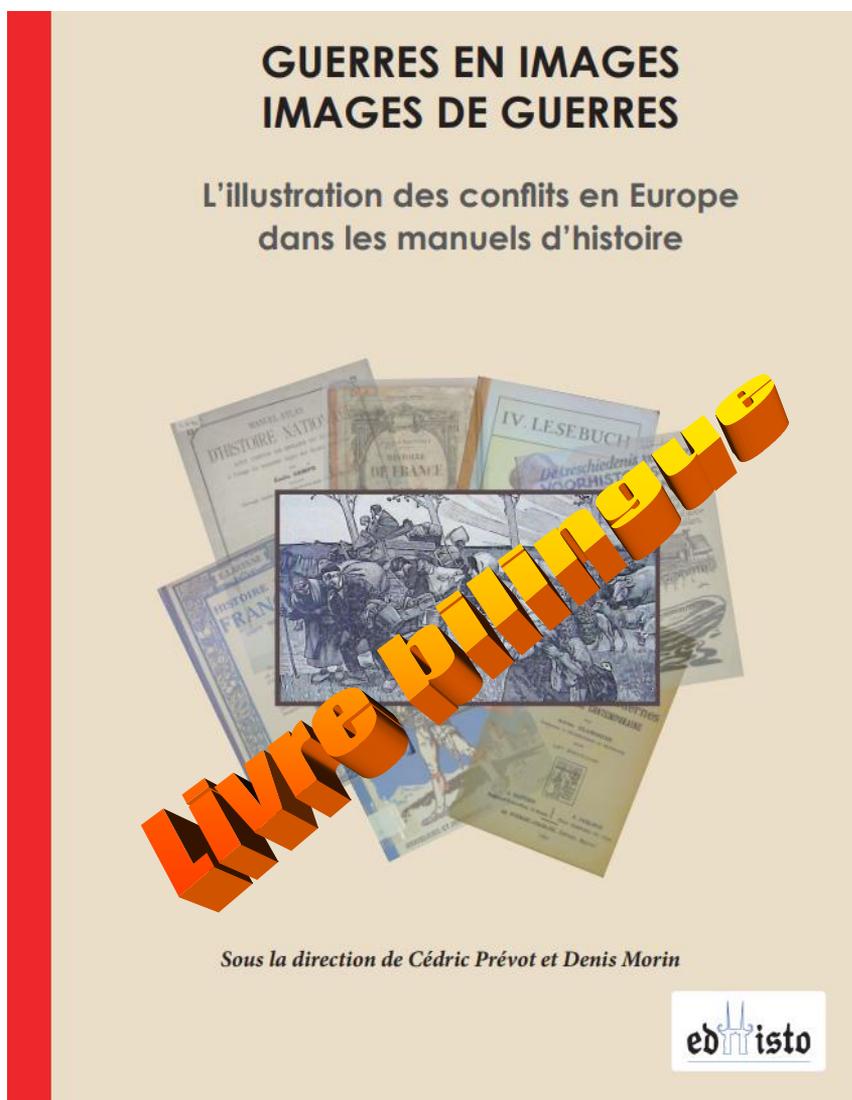
Le numéro CVV (les 3 derniers chiffres se trouvant au dos de votre carte, à gauche de votre signature) :

GUERRES EN IMAGES IMAGES DE GUERRES

L'illustration des conflits dans les manuels d'Histoire
et l'iconographie pédagogique en Europe

Actes du colloque International
de Saint-Dié-des-Vosges
qui s'est tenu les
25, 26 et 27 juin 2019

Sous la direction de
Cédric Prévot
et
Denis Morin



Un ouvrage bilingue Français / Anglais édité par les éditions **EDHISTO**

« Parmi tous les ouvrages évoqués ici qui contribuent à la construction de l'histoire dans sa richesse et sa complexité, le colloque de Saint-Dié apporte sa pierre. Il livre des informations nombreuses ; il expose les bonnes méthodes historiennes qu'il convient de pratiquer ; il ouvre largement à l'international. C'est d'ouverture dont la science historique a besoin. »

Rémy Cazals

Pour l'éditeur

« Un livre à la fois fondateur et prémonitoire qui a été rattrapé par l'actualité est-européenne. »

.../...

Images de guerres, Guerres en images

« Parmi tous les ouvrages évoqués ici qui contribuent à la construction de l'histoire dans sa richesse et sa complexité, le colloque de Saint-Dié apporte sa pierre. Il livre des informations nombreuses ; il expose les bonnes méthodes historiennes qu'il convient de pratiquer ; il ouvre largement à l'international. C'est d'ouverture dont la science historique a besoin. » **Rémy Cazals**

« De fait, entre 1880 et 1890 paraissent, dans le camp laïque des ouvrages d'un esprit très patriote dont la finalité est d'insuffler chez les petits Français, non pas un esprit revanchard — contrairement à une légende tenace ce terme n'existe pas à l'époque dans cette littérature didactique laïque — mais un patriotisme républicain fondé sur le culte des héros qui ont sacrifié leur vie pour le salut de la France, et dont le courage, de Vercingétorix à Gambetta en passant par Jeanne d'Arc et les soldats de de l'an II, transcende les fractures de l'histoire, les Guerres de religion et surtout la Révolution de 1789. » **Christian Amalvi**

« Barbares, Germains, Celtes, Gaulois... Sous des vocables différents, mais des mythes parfois redondants, souvent confus, ces personnages illustrent les pages les plus anciennes de l'Histoire de France. Qui sont-ils ? D'où viennent-ils et surtout comment les a-t-on fabriqués ? » **Denis Morin**

« L'histoire scolaire est en effet chargée de missions spécifiques à partir du moment où des savoirs, en l'occurrence historiques, transmis par l'Histoire, se transforment. Ils se transforment par la pratique pédagogique. » **Laurence De Cock**

« L'image est un acteur du manuel, alors envisagé comme scénario pédagogique. Ce n'est qu'au moyen d'une réunion pensée, interrogée, réfléchie de ces trois objets — manuels, manuels d'histoire, illustration des manuels scolaires —, alors pensés comme des aspects, des caractéristiques, des dimensions, que nous pouvons saisir dans toute sa multidimensionnalité notre objet d'étude, les illustrations des manuels d'histoire. » **Cédric Prévot**

Résumé

Cet ouvrage est le fruit d'un colloque international, qui s'est tenu peu de temps avant que la crise sanitaire du Covid ne vienne bouleverser le dialogue universitaire, a réuni des chercheurs issus d'un large éventail de pays et de disciplines, afin de débattre des représentations de la guerre dans les manuels scolaires et de la manière dont elles ont contribué à façonner différents récits culturels à l'échelle de l'Europe. Les interventions ont permis de décrypter les caractéristiques de discours politiques en images, que les enfants ont été encouragés à intégrer. Elles ont aussi soulevé les questions inhérentes à la refonte d'une histoire scolaire commune avec pour finalité de forger une véritable identité citoyenne européenne.

Abstract

This book is the result of an international symposium, held shortly before the great covid pandemic brought disruption to academic dialogue, brought together educationalists from a wide range of countries and disciplines, to discuss the representation of warfare in school textbooks and how this has helped to shape different European cultural narratives. It revealed not only the differing characteristics that we have encouraged our children to emulate, but also the problems inherent in reshaping the teaching of history to create a true European citizens' identity.



Images de guerres, la guerre en image

Comment un évènement historique, ici un évènement de guerre, peut-il se métamorphoser en récit historique : un récit illustré dans un manuel scolaire ?

Au moment où la guerre réapparaît sur le continent européen, la thématique développée dans cet ouvrage, prend une tournure toute particulière et vient s'ancrer dans une actualité brûlante... D'aucun ne peut être que rempli d'effroi aujourd'hui devant ce qui reste de certaines villes et de ses immeubles, rayées de la carte, vidées de leurs habitants... Les images véhiculées par les médias montrent des espaces désertés, marqués par les stigmates de l'enfer des bombardements. L'image ici témoigne de la violence des combats, d'une humanité en déshérence, d'un chaos dominé par la terreur du feu : Ici comme hier l'empreinte de la guerre en image force l'imagination.

Ces images de guerre, ces représentations des conflits, les manuels scolaires anciens en étaient chargés. Comme si la guerre en image se situait au cœur du récit historique. Comme l'indique Laurence De Cock, en France, « *le rythme du roman national se voulait incontestablement guerrier et la gloire forgeait de l'identité nationale* ».

L'image de guerre dans les manuels... De l'évènement au récit

Cet ouvrage tente d'apporter une réponse aux multiples interrogations que pose l'image de la guerre dans les manuels d'histoire. Par quels biais illustratifs, rhétoriques et sémiotiques, l'image permet-elle la représentation d'un évènement historique de guerre en récit scolaire ? Dans quelle mesure les représentations et l'interprétation de la guerre dans les manuels scolaires d'Histoire, ont-elles influencé la façon de concevoir l'identité nationale sur des générations dans le long terme ? Comment les représentations de guerres ont-elles influencé les relations à l'intérieur des sociétés européennes ? Enfin, quelles sont les motivations politiques de ces images ? Face à cette pluralité de motivations, d'objectifs et de discours, des chercheurs dans leur diversité : archéologues, historiens, historiographes, épistémologues, sémioticiens, se sont rencontrés et se sont essayés à lire la guerre à travers ses traces : du factuel au lisible, du vécu au visible, de l'évènement au récit.

La fabrique de l'Histoire

Mettre la guerre en image c'est avant tout préserver la mémoire des vainqueurs voire dans certains cas glorifier le désastre de la défaite pour mieux préparer la revanche. Les illustrateurs des manuels exaltent avant tout le courage individuel des héros, princes ou généraux, A cette époque de fabrique de l'Histoire, l'image de guerre doit être perçue comme un évènement fondateur de l'identité nationale. La leçon d'histoire se construit autour et par la pédagogie de l'image.

Une épistémologie complexe

Esquisser une histoire européenne de l'enseignement de l'histoire et des outils d'enseignement de l'histoire que sont les manuels scolaires, c'est prendre le risque fertile de la comparaison. Comparaison des cadres disciplinaires, curriculaires et scolaires : l'histoire n'a pas le même rôle public et scolaire selon les périodes et les états. Tantôt spécialistes de périodes historiques précises, de didactique de l'histoire ou de sciences de l'éducation, les auteurs issus de sept états différents (Royaume-Uni, Luxembourg, Belgique, Allemagne, Grèce, Suisse, France) ont nourri ce dialogue européen et transdisciplinaire ; en axant les travaux sur l'historiographie des guerres antiques et médiévales, les discussions interrogent le concept de représentation.

Une comparaison entre le dit d'hier et le connu d'aujourd'hui, à propos des conflits étudiés au cours de l'histoire, aura permis d'étudier plus précisément les choix historiographiques. Au cœur d'une approche comparative et européenne, il s'agit de questionner l'existence d'une épistémologie complexe de la guerre dans les leçons d'histoire à l'école. À quoi sert-elle ? Pourquoi l'enseigner ? Par quels procédés spécifiques aux manuels scolaires l'histoire est-elle enseignée ?

Cet ouvrage met en exergue la complexité d'une épistémologie de la guerre en Histoire. Cette épistémologie est herméneutique, par l'interprétation qui peut être faite de la guerre à travers la lecture des images et des discours qui la représentent ; elle est aussi anthropologique, par les intentions culturelles et identitaires de ces représentations. C'est enfin une causalité générale, plurielle et européenne de la guerre en Histoire. Pourquoi l'enseigner, encore de nos jours ? À quelles fins ? Cette question recouvre donc autant d'intérêts scientifiques que d'enjeux d'actualités.

Un colloque restitué

Le colloque à l'origine de cet ouvrage a été le théâtre de quatre tables rondes respectivement intitulées :

- L'évènement, le guerrier et le chef sous l'Antiquité : questions d'images.
- Les deux conflits mondiaux du vingtième siècle : représentations, images et discours.
- Approches comparatives et diachroniques sur l'illustration des guerres en Europe.
- Étude interdisciplinaire des illustrations scolaires : éléments de théorisation.

Une postface et un carnet central

Le colloque a entretenu avec le premier conflit mondial, ses histoires et ses mémoires, une relation toute particulière. C'est sur « *la ligne bleue des Vosges* », selon l'expression consacrée de Jules Ferry que cet évènement s'est tenu.

Nous avons pensé cet ouvrage à la fois comme les retranscriptions fidèles d'un évènement académique et les jalons d'une réflexion scientifique sur l'image de guerre dans les manuels d'histoire.

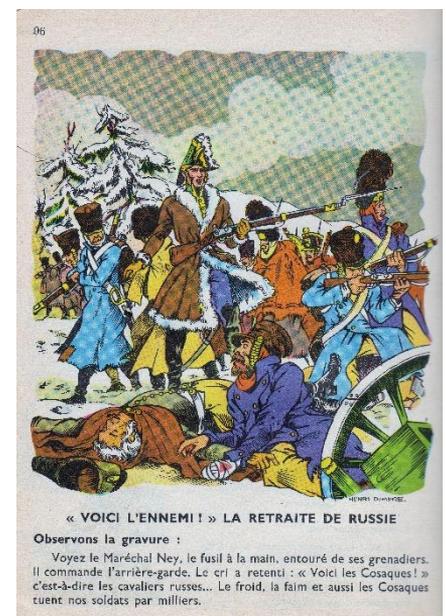
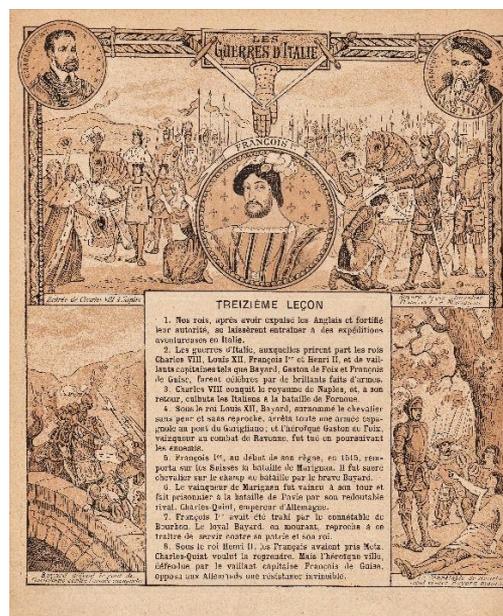
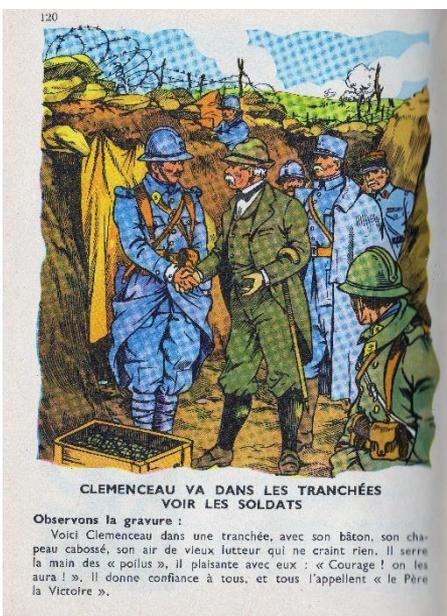
Les auteurs : un collège de scientifiques spécialistes dans leur discipline

L'ouvrage *Images de Guerres, Guerres en Images* est le fruit d'un travail pluridisciplinaire. Il a regroupé une vingtaine d'universitaires issus de plusieurs pays d'Europe (Grèce, Allemagne, Belgique, Luxembourg, Suisse, Royaume-Uni...) sur un objet d'études et de recherches commun ; le manuel scolaire.

Un ouvrage coordonné par :

Cédric Prévot, professeur des écoles, doctorant en épistémologie à l'Université de Lorraine, rattaché au laboratoire *Histoires et Cultures de l'Antiquité et du Moyen-Âge*. Dans ses recherches, Cédric Prévot essaie de comprendre la fonction des images dans les manuels d'histoire, à une échelle européenne et sur un temps long. Depuis septembre 2019, il est ATER en Sciences de l'Éducation et de la Formation.

Denis Morin, archéologue, maître de conférence émérite, directeur de recherches à l'Université de Lorraine. À l'interface de l'Archéologie et des Sciences de la Terre, ses recherches portent sur l'étude des anthroposystèmes : les rapports étroits entre ressources minérales, peuplements et territoires de la Préhistoire à la fin du Moyen Âge. Ses travaux sur les arts du feu portent sur la place de la trace et du vestige dans l'interprétation archéologique. Enseignant à l'INSPE de Lorraine, Denis Morin est également formateur au sein des mouvements d'Éducation Nouvelle en France et à l'International.



Un remarquable collègue d'auteurs scientifiques spécialistes dans leur discipline

Christian Amalvi, enseignant-chercheur à l'Université Paul Valéry de Montpellier-3, a ouvert le colloque avec une communication intitulée *Les Hussards noirs de la République ont-ils favorisé, à l'école et au foyer familial, le culte des images guerrières de 1880 à 1914 ?*

Christophe Flament, enseignant à l'Université catholique de Louvain et chercheur associé aux travaux de l'École française d'Athènes, a présenté une communication sur les *Illustration d'un conflit : la conquête romaine dans les manuels scolaires belges francophones avant 1914.*

Monique Bile, maîtresse de conférences émérite de l'université de Lorraine, a communiqué sur *Guerres et conquêtes dans la Grèce antique : effet de miroir ?*

Denis Morin, archéologue, enseignant-chercheur émérite, directeur de recherches à l'Université de Lorraine a présenté une communication qui a pour titre : *La fabrique du guerrier : L'imagerie protohistorique dans les manuels scolaires.*

Kévin Alexandre Kazek, conservateur des collections archéologiques, ethnologiques et numismatiques au Musée de la Cour d'Or à Metz a communiqué sur *Jacques Onfroy de Bréville (1858-1931) face à l'histoire : l'exemple de la reddition de Vercingétorix.*

Sandra Camarda, muséographe et anthropologue a produit un article, en langue anglaise, sur les Récits visuels de la Grande Guerre au Luxembourg : cent ans de manuels d'histoire [Visual Narratives of the Great War in Luxembourg : One Hundred Years of History Manual].

Yann Prouillet, historien et éditeur, a présenté une communication sur Les frères Roux et Max Wipperling, deux démarches photographiques de part et d'autre du front de la Grande Guerre dans les Vosges.

Roger Burt, spécialiste de l'histoire minière, a communiqué, en langue anglaise, sur les Images de la guerre et de la construction d'une nation dans les manuels scolaires britanniques (1920-1950) [Images of Warfare and Nation-Building in British School Textbooks (1920-1950)].

Pierre Philippe Bugnard, professeur émérite en histoire de l'éducation et didactique de l'Histoire a produit un texte de recherche intitulé *Une image de guerre pour un pays sans guerre.*

Steffen Sammler, docteur en Histoire moderne a communiqué en langue anglaise sur Guerres et paix. (Re)productions nationales et transnationales d'images dans les manuels scolaires français, allemands et russes au XX^{ème} siècle [War and Peace in Illustrative Source Material : Some thoughts on the use of images in German, French and Russian Textbooks].

Sébastien Rembert, archiviste, a proposé une communication sur *La guerre racontée par l'Imagerie d'Épinal.*

Jean-Paul Rothiot, historien de la Révolution française est intervenu sur Les guerres de la Révolution vues par les manuels scolaires (1847-1960).

Muriel Bordessoulles, épistémologue spécialisée en archéométrie à l'Université de Lorraine, a présenté un travail portant sur *La navigation dans les manuels scolaires sous le prisme de l'archéologie.*

Konstantinos Mytaloulis est professeur à l'Université Ouverte Hellénique de Patras. Sa communication portait sur *Les historoumènes de guerre à travers les images dans les manuels de français en langue étrangère*.

Cédric Prévot est professeur des écoles et doctorant en épistémologie à l'Université de Lorraine a présenté un travail intitulé *L'illustration dans les manuels d'histoire. Proposition d'état de l'art francophone*.

Les travaux ont été conclus par **Laurence De Cock**, enseignante en lycée, chercheuse en histoire et sciences de l'éducation à l'université Paris-Diderot.

Enfin, **Rémy Cazals**, historien, professeur émérite de l'université Toulouse-Jean-Jaurès a établi la Postface de cet ouvrage monumental, l'une des meilleures contributions à l'étude de l'Image des Guerres dans les manuels scolaires.

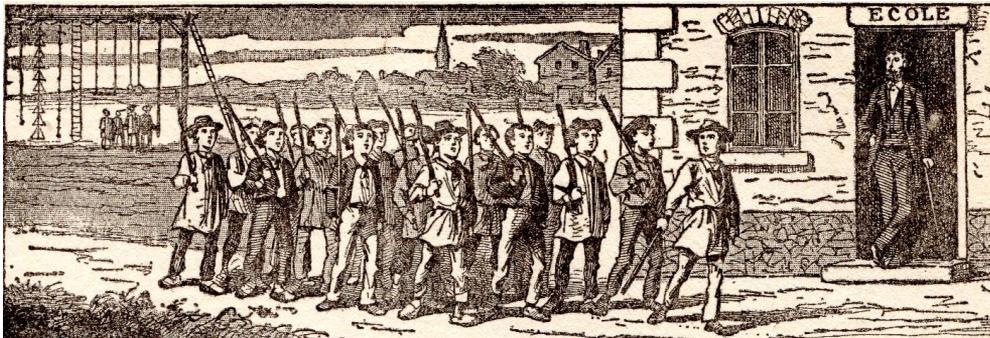


Table des matières

Introduction et remerciements par Cédric Prévot et Denis Morin
Présentation des auteurs par Cédric Prévot

Les Hussards noirs de la République ont-ils favorisé, à l'école et au foyer familial, le culte des images guerrières de 1880 à 1914 ?
par Christian Amalvi

Table ronde 1. L'évènement, le guerrier et le chef sous l'Antiquité : questions d'images.

Illustration d'un conflit : la conquête romaine dans les manuels scolaires belges francophones avant 1914 par Christophe Flament

Guerres et conquêtes dans la Grèce antique : effet de miroir ? par Monique Bile

La fabrique du guerrier : L'imagerie protohistorique dans les manuels scolaires par Denis Morin

Jacques Onfroy de Bréville (1858-1931) face à l'histoire : l'exemple de la reddition de Vercingétorix par Kévin Alexandre Kazek

Table ronde 2. Les deux conflits mondiaux du vingtième siècle : représentations, images et discours.

Visual Narratives of the Great War in Luxembourg : One Hundred Years of History Manuals par Sandra Camarda et Denis Scuto

Les frères Roux et Max Wipperling, deux démarches photographiques sur le front des Vosges par Yann Prouillet

Cahier central : illustrations et photographies du colloque

Images of Warfare and Nation-Building in British School Textbooks (1920 – 1950) par Roger Burt

Table ronde 3. Approches comparatives et diachroniques sur l'illustration des guerres en Europe.

Une image de guerre pour un pays sans guerre par Pierre-Philippe Bugnard

War and Peace in Illustrative Source Material : Some thoughts on the use of images in German, French and Russian Textbooks
par Steffen Sammler

La guerre racontée par l'Imagerie d'Épinal par Sébastien Rembert

Les guerres de la Révolution vues par les manuels scolaires (1847-1962) par Jean-Paul Rothiot

Étude interdisciplinaire des illustrations scolaires : éléments de théorisation.

La navigation dans les manuels scolaires sous le prisme de l'archéologie par Muriel Bordessoulles

Les historoumènes de guerre à travers les images des manuels de français langue étrangère FLE par Konstantinos Mytaloulis

L'illustration dans les manuels d'histoire : proposition d'état de l'art francophone par Cédric Prévot

Intervention de clôture par Laurence De Cock

Postface par Rémy Cazals

GUERRES EN IMAGES, IMAGES DE GUERRES

L'illustration des conflits en Europe dans les manuels d'Histoire

Sous la direction de Cédric Prévot et Denis Morin

est un livre tout en couleurs de **264 pages, 213 illustrations et 3 cartes**

broché, format 21x30 cm

Prix unitaire : **29 €** - ISBN 978-2-35515-038-8

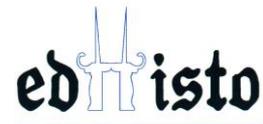
EDHISTO Editions

58 rue de la République

88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu



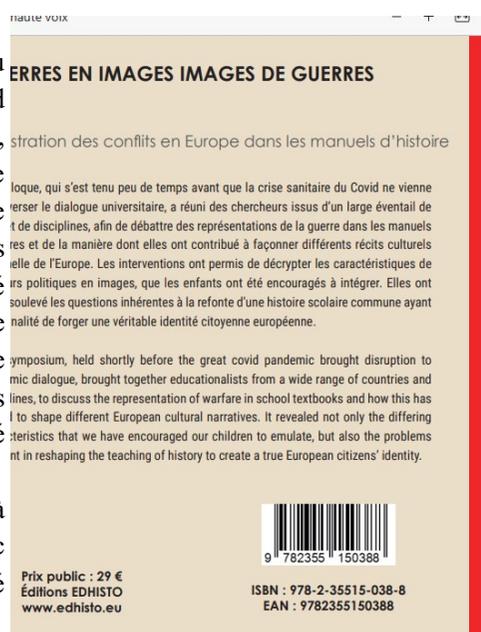
Pour joindre les auteurs et les coordinateurs : yann.prouillet@edhisto.eu

Une petite ENCYCLOPÉDIE européenne sur l'illustration de la Guerre dans les manuels d'Histoire

Pour une Histoire des représentations

Fruit d'un colloque international qui s'est tenu peu de temps avant que la crise sanitaire du Covid ne vienne bouleverser le dialogue universitaire, cet ouvrage a réuni des chercheurs issus d'un large éventail de pays et de disciplines, afin de débattre des représentations de la guerre dans les manuels scolaires et de la manière dont elles ont contribué à façonner différents récits culturels à l'échelle de l'Europe. Les interventions ont permis de décrypter les caractéristiques de discours politiques en images, que les enfants ont été encouragés à intégrer.

Elles ont aussi soulevé les questions inhérentes à la refonte d'une histoire scolaire commune avec pour finalité de forger une véritable identité citoyenne européenne.



Un impressionnant collectif scientifique dans un colloque restitué

Le colloque à l'origine de cet ouvrage a été le théâtre de quatre tables rondes :

- L'évènement, le guerrier et le chef sous l'Antiquité : questions d'images.
- Les deux conflits mondiaux du vingtième siècle : représentations, images et discours.
- Approches comparatives et diachroniques sur l'illustration des guerres en Europe.
- Étude interdisciplinaire des illustrations scolaires : éléments de théorisation.

Guerres en images, images de guerres

L'illustration des conflits en Europe dans les manuels d'Histoire

est un livre tout en couleurs de 266 pages, 213 illustrations, 3 cartes, format 21x30 cm

Prix unitaire : **29 € (+ port 8 €)** - ISBN 978-2-35515-038-8

Dossier de presse, commandes en ligne et autres publications sur www.edhисто.eu

✂ ----- **BON DE COMMANDE** ----- ✂

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *Guerres en images...* » (+ port 8 €)
que je règle par chèque bancaire à l'ordre de EDHISTO éditions
 (L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A RETOURNER A :

EDHISTO

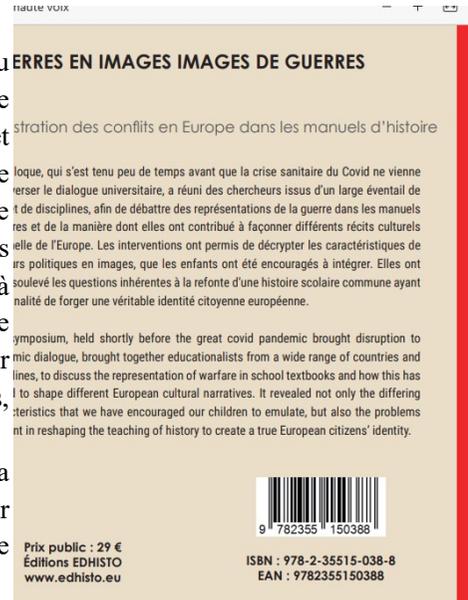
58, rue de la République, 88 210 SENONES

Une petite ENCYCLOPÉDIE européenne sur l'illustration de la Guerre dans les manuels d'Histoire

Pour une Histoire des représentations

Fruit d'un colloque international qui s'est tenu peu de temps avant que la crise sanitaire du Covid ne vienne bouleverser le dialogue universitaire, cet ouvrage a réuni des chercheurs issus d'un large éventail de pays et de disciplines, afin de débattre des représentations de la guerre dans les manuels scolaires et de la manière dont elles ont contribué à façonner différents récits culturels à l'échelle de l'Europe. Les interventions ont permis de décrypter les caractéristiques de discours politiques en images, que les enfants ont été encouragés à intégrer.

Elles ont aussi soulevé les questions inhérentes à la refonte d'une histoire scolaire commune avec pour finalité de forger une véritable identité citoyenne européenne.



Un impressionnant collectif scientifique dans un colloque restitué

Le colloque à l'origine de cet ouvrage a été le théâtre de quatre tables rondes :

- L'évènement, le guerrier et le chef sous l'Antiquité : questions d'images.
- Les deux conflits mondiaux du vingtième siècle : représentations, images et discours.
- Approches comparatives et diachroniques sur l'illustration des guerres en Europe.
- Étude interdisciplinaire des illustrations scolaires : éléments de théorisation.

Guerres en images, images de guerres

L'illustration des conflits en Europe dans les manuels d'Histoire

est un livre tout en couleurs de 266 pages, 213 illustrations, 3 cartes, format 21x30 cm

Prix unitaire : **29 € (+ port 8 €)** - ISBN 978-2-35515-038-8

Dossier de presse, commandes en ligne et autres publications sur www.edhисто.eu

✂ ----- **BON DE COMMANDE** ----- ✂

Nom Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *Guerres en images...* » (+ port 8 €)
que je règle par chèque bancaire à l'ordre de EDHISTO éditions
 (L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A RETOURNER A :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES