

# JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE

Animations · Expositions **15<sup>e</sup> ÉDITION** Conférences · Livres

PROGRAMME

SAMEDI 9  
DIMANCHE 10  
OCTOBRE 2021

NIDERVILLER

COMPLEXE DE SALLES COMMUNALES

BÂTIR  
À TRAVERS LES SIÈCLES

ENTRÉE LIBRE



# BÂTIR À TRAVERS LES SIÈCLES



L'art de bâtir fascine ! Bien des exemples l'illustrent, que ce soit dans nos pratiques culturelles, nos lectures, sorties, plus encore, nos émerveillements. Pensons au succès du roman historique « Les piliers de la Terre », au chantier expérimental de Guédelon qui accueille des centaines de milliers de visiteurs chaque année, ou aux documentaires multiples sur les chantiers de restauration, tel que celui de la cathédrale Notre-Dame. L'aspiration à découvrir l'art de bâtir et ces savoir-faire s'appuie sur de solides fondations.

C'est cette épopée des bâtisseurs, renommés ou anonymes, que l'on vous propose d'explorer. Leurs techniques bien sûr, mais également les hommes qui, par leur réflexion et par leurs gestes, ont su bâtir, transmettre et reconstruire.

Découvrir l'art de bâtir, c'est observer les multiples faces d'un même édifice :

**L'approvisionnement** en matériaux, au cœur de tout chantier. Se fournir en bois, en sable, en pierre, en eau, en argile est la première contrainte qui s'impose au maître d'œuvre. Si l'on privilégie souvent l'implantation à proximité de ces gisements, il arrive aussi lorsque les moyens le permettent et que le projet le justifie que l'on achemine de loin des matériaux spécifiques qu'il s'agisse d'essence de bois, de type de pierre ou de métaux.

**L'évolution des techniques.** Si les techniques disponibles peuvent contraindre le projet de construction, c'est ce dernier qui pousse les hommes à innover, à proposer des façons nouvelles de bâtir, en renouvelant les essais et en apprenant des réussites et des erreurs. L'aspiration à construire toujours plus haut aboutit ainsi aux innovations de l'art gothique.

**Une caractéristique des sociétés sédentaires.** On construit pour tous les usages. Pour se protéger, d'abord de la nature (le froid, la pluie, les bêtes), puis des hommes ; pour se nourrir (pensons aux moulins, granges, greniers, etc.) ; pour produire toutes formes d'outils (fours pour fabriquer la terre cuite, le métal, le verre ou la chaux) ; pour se divertir (théâtre), mais aussi pour prier (temples, monastères et églises, calvaires ...).

**Un geste social et anthropologique.** Si l'acte de bâtir est par nature très concret, il peut aussi être un geste spirituel puissant et c'est dans ce domaine que l'intensité de l'investissement collectif a conduit aux architectures les plus exceptionnelles. **Construire est donc un acte social**, souvent collectif, motivé notamment par le coût des équipements communs, à la campagne comme à la ville. La façon dont on construit influe sur la façon dont on vit. Ainsi, des maisons isolées de la moyenne montagne aux cités industrielles, ce ne sont pas seulement les techniques de construction qui évoluent, mais aussi la façon dont s'organise la vie en société.

**Un révélateur des sociétés.** La transformation des édifices témoigne des nécessités de chaque période, de ses préoccupations. Il en va de même de la volonté de restauration qui nous anime aujourd'hui. Elle permet d'ancrer notre société dans son histoire, de conserver des marqueurs communs, tout en réfléchissant aux usages des édifices. Les métiers de la restauration doivent aujourd'hui conjuguer maîtrise des savoir-faire traditionnels et technologies de pointe, respect des états antérieurs des édifices et nouveaux usages.

À partir des sujets précis proposés par ceux qui agissent au quotidien pour l'Histoire et le patrimoine de notre région, **nous vous proposons donc d'explorer de fond en comble l'art de bâtir au fil des siècles.**

# NIDERVILLER, une commune au passé industriel

A 5 kilomètres de Sarrebourg, situé aux confins de la forêt pré-vosgienne et du plateau lorrain, Niderviller est un charmant village lorrain. A l'origine village-rue comme de nombreuses autres communes rurales lorraines, il s'est développé par la suite vers l'extérieur grâce à la réalisation de trois lotissements.

En 2006, le village compte 1113 habitants. Aujourd'hui on y recense plus de 1200 âmes.

En traversant le village, on peut y admirer plusieurs espaces verts et éléments décoratifs réalisés sous l'impulsion de la municipalité.

Mais on ne peut parler de Niderviller sans évoquer sa célèbre faïencerie qui restera sans conteste la figure emblématique du passé industriel de la commune.

La qualité artistique des créations de cette manufacture, en particulier sous les époques Beyerlé et Custine, lui a permis de pouvoir rivaliser avec des faïenceries de renom et de dépasser largement les frontières nationales.

Son dernier acquéreur a fait le choix de transférer toute la production de cette usine sur le site de St-Clément/Lunéville dont il est également propriétaire, mettant ainsi fin à une production pluriséculaire de céramique et de faïence à Niderviller.

Quant à l'ensemble immobilier datant du XVIII<sup>e</sup> siècle qui fait actuellement l'objet d'une restauration, il appartient à la Communauté de Communes Sarrebourg Moselle sud qui se penche sur la destination future de ces bâtiments.

Actuellement Niderviller compte deux entreprises en rapport direct avec le thème « BATIR »... :

■ La carrière d'extraction de pierres, sous la direction de Benoît Metzger, dont les produits intéressent plusieurs corps de métiers : le bâtiment, pour la fourniture de matériaux destinés à la construction de maisons d'habitation ou de restauration de monuments historiques ; les travaux publics, pour la fourniture de blocs pierres pour l'enrochement en vue de la consolidation

de routes ou de berges de rivières ; les cristalleries et les particuliers pour la fourniture de meules destinées à la taille d'œuvres d'art en verre ou en cristal ou à l'affûtage d'outils en raison de la granulation très fine de la pierre.

■ La tuilerie qui en son temps a été réputée pour la fabrication de produits de très haute résistance grâce à la qualité de son argile et une température de cuisson élevée : tuiles mécaniques, tuiles faitières, briques pleines et creuses, briques spéciales pour cheminées d'usines, briques de canalisations urbaines peu sensibles aux produits toxiques ou autres acides passant par ces canalisations.

Aujourd'hui cette tuilerie, dirigée par Christophe Henselmann, a abandonné la production traditionnelle destinée à l'industrie du bâtiment pour s'orienter vers la fabrication de produits destinés à la restauration de bâtiments anciens ou de sites historiques. Pour lui, il ne s'agit pas de fabriquer en série, mais de répondre à des demandes pour un travail sur mesure et à l'identique. C'est ainsi l'une des dernières à proposer la fabrication de tuiles violons, très recherchées pour restaurer les monuments historiques.

Ainsi les tuiles recouvrant la toiture des bâtiments de la faïencerie, actuellement en cours de restauration, proviennent de cette tuilerie.



Tuilerie de Niderviller



NIDERVILLER



Carrière de pierres de Niderviller



## DES CONFÉRENCES GRAND PUBLIC

Sans inscription, dans la limite des places disponibles, jauge adaptée

**Samedi 9 octobre**

**15h00** | La restauration du couvent des Cordeliers des Thons (88), un exemple de chantier de restauration associatif

**Jean-François Michel**, président de l'association Saône Lorraine

**15h30** | Les travaux de la cathédrale Saint-Étienne de Metz au Second Empire

**Joël Beck**, président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine

**16h00** | Les fortifications allemandes autour de Metz (1871-1914)

**Joël Beau**, bibliothécaire du musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte (57)

**16h30** | Le port du Rhin à Strasbourg, laboratoire alsacien de la construction en béton armé (1899-1914)

**Frank Schwarz**, chercheur patrimoine industriel – Inventaire Général du Patrimoine Culturel d'Alsace – Région Grand Est

**17h00** | Les grandes grèves des ouvriers du bâtiment à Strasbourg en 1933

**Pierre Krieger**, doctorant en Histoire, Université de Strasbourg, membre de l'association Alsace Mémoire du Mouvement Social - ALMEMOS

**Dimanche 10 octobre**

**14h00** | Niderviller et l'art de bâtir

**Gérard Michel**, président de l'association Les Amis du Patrimoine de Niderviller

**15h00** | Maisons de bois, maisons de pierre : l'apport des archives sur la reconstruction après la Guerre de Trente Ans dans l'Est-Mosellan

**Jean-Claude Peltre**, président de l'association Confluence - section SHAL de Sarreguemines et **Jean-Michel Lang**, membre de l'association Confluence

**15h30** | Fouiller un mur, quel intérêt ?

**Ivan Ferraresso**, directeur adjoint scientifique et technique (Lorraine) à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

**16h00** | Les chantiers de construction au XIIe siècle dans le Sud lorrain

**Cédric Moulis**, ingénieur d'études - Université de Lorraine - HisCant-MA & président de Nord-Est Archéologie

**16h30** | Le prolétariat de la Renaissance. Fouilles archéologiques d'une cité ouvrière du XVIe siècle à Sainte-Marie-aux-Mines

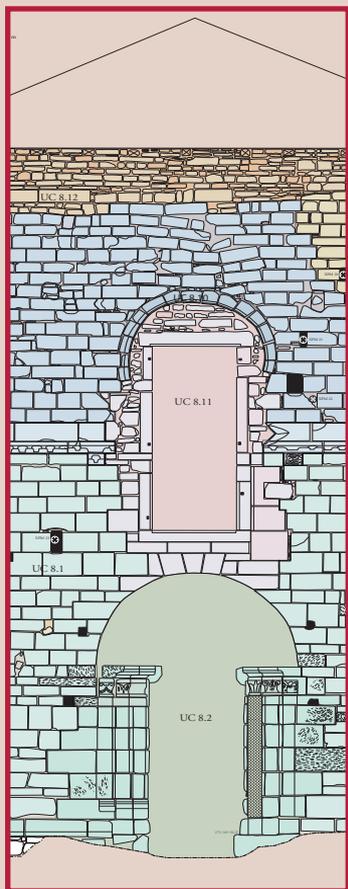
**Pierre Fluck**, professeur émérite, membre d'honneur de l'Institut universitaire de France & président de la Fédération du patrimoine minier

**17h00** | Les constructions des maisons lorraines et quelques conseils de rénovation

**Jean-Marie Simon**, architecte, docteur en géographie, administrateur de l'association Villages lorrains et ancien directeur du CAUE de Meurthe-et-Moselle

**17h30** | Bâtir dans le rural : questions contemporaines

**Jean-Pierre Husson**, professeur émérite de géographie, membre de l'Académie de Stanislas et de la Fédération des Sociétés Savantes des Vosges



Cédric Moulis, façade de la chapelle de Xugney

## DES ANIMATIONS ATELIERS VISITES DEMONSTRATIONS...

À Sarrebourg (10 min. en voiture), le Musée du Pays de Sarrebourg-Chapelle des Cordeliers vous propose (sur réservation préalable obligatoire, pass sanitaire obligatoire) :

**Samedi 9 octobre à 16h30 et Dimanche 10 octobre à 15h00**

Visite de la Chapelle des Cordeliers et vitraux de Marc Chagall | 30 min | RDV à la chapelle des Cordeliers (rue des Cordeliers)

**Dimanche 10 octobre à 16h00**

Découverte du patrimoine bâti de la Ville de Sarrebourg | 1h | RDV à la chapelle des Cordeliers

Reservations : reservations-parcourschagall@orange.fr 03 87 08 08 68

**Samedi et dimanche après-midi, ouverture des expositions à 14h00**

**Samedi à 14h30 : inauguration**

**Démonstrations en continu sans inscription**

Fabrication d'un mur en pan de bois  
Villages Lorrains

Taille de pierre  
Lycée Professionnel CFA  
Camille Claudel de Remiremont

Savoir faire des bâtisseurs  
Union Régionale Rempart Grand Est

Taille de verre et fabrication de vitraux  
Union Régionale Rempart Grand Est

Fresques sur du grès  
Art et patrimoine Symbiose

Fabrication de peinture naturelle et mise en peinture  
Moulin à couleurs

L'art du travail du bois  
Les bâtisseurs

**Ateliers et animations**

**En continu (dans la limite des places disponibles)**  
Découverte du travail de la terre

A partir de 6 ans,  
en extérieur sous préau

**Amis du Patrimoine de Niderviller et la tuilerie de Niderviller**

Initiation à la taille de pierre

À partir de 12 ans.

**Union Régionale Rempart Grand Est**



Taille de Pierre - Lycée Camille Claudel

**Sur inscription**

Construis un élément de la s'Fana'Hus (maison alsacienne en Lego en taille réelle) | 1h

**14h30 | 15h30 | 16h30**

De 7 à 14 ans

**Fanabriques**

Visite guidée « Niderviller et son patrimoine » | 1h

**15h15 | 16h15**

RDV devant le complexe de salles

**Amis du patrimoine de Niderviller**

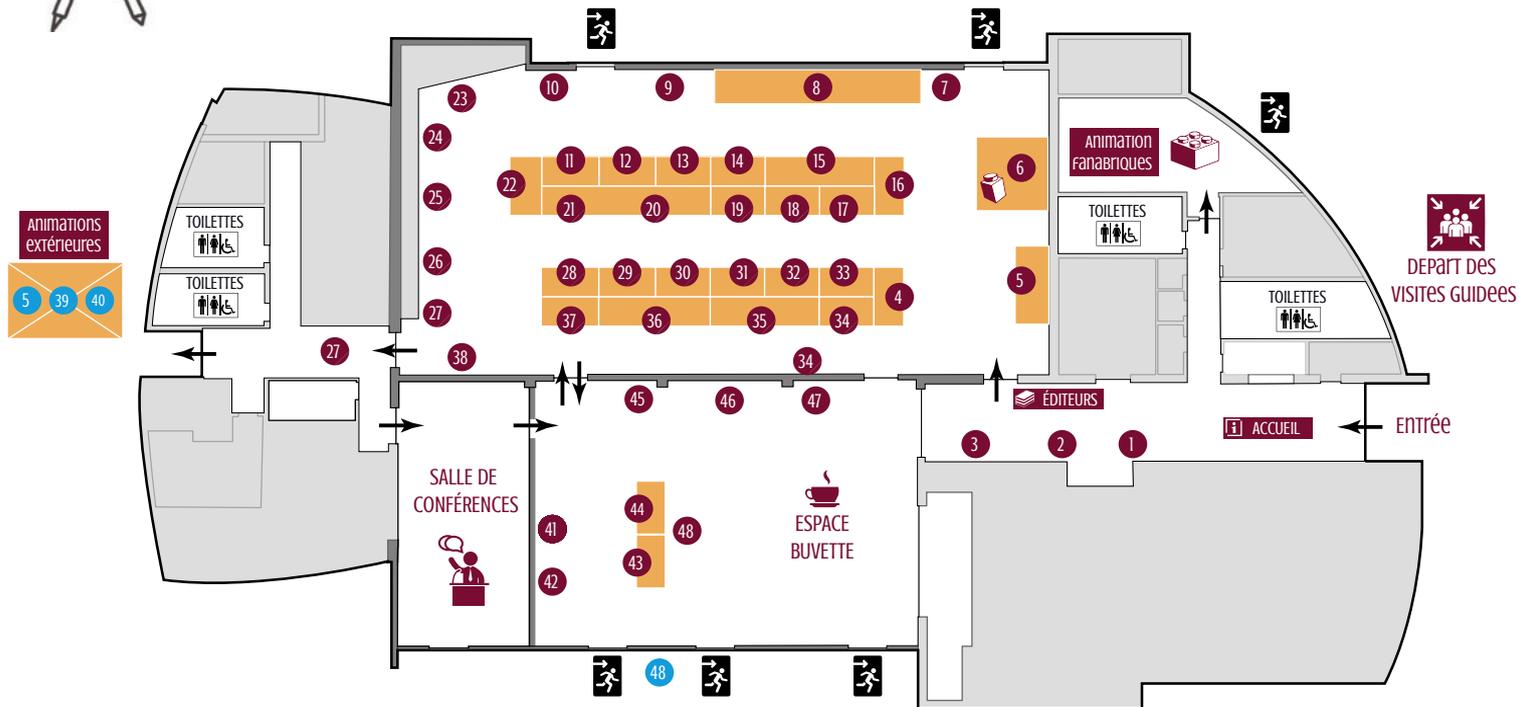
Sauf mentions contraires, les inscriptions se font auprès du Comité d'Histoire Régionale : chr@grandest.fr

Ce programme est susceptible d'être modifié. Dans la limite des places disponibles pour l'ensemble des animations.



Stage Vitrail - Rempart

# Plan Général de La manifestation



# LES EXPOSITIONS ET STANDS

## Editeurs et revues

- 1 Editions NLA Créations
- 2 Editions du signe
- 3 Centre d'Etude des Châteaux-forts
- 38 La Gazette Lorraine

## Les expositions

- 4 Passé-Présent
- 5 Lycée Professionnel - CFA Camille Claudel de Remiremont
- 6 Fanabriques
- 7 Le son des choses
- 8 Union Régionale Rempart Grand Est
- 9 Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière
- 10 Société d'Archéologie et d'Histoire locale de Gerbéviller
- 11 Clef de voûte du Blâmontois
- 12 Université de Lorraine, Laboratoire Hiscant - MA
- 13 INRAP
- 14 Charlemont Citadelle de Givet, les Sentinelles de Charlemont
- 15 Le pays des Abbayes :
  - Association du Pays des Abbayes
  - Les amis du Ban d'Etival
  - Entreprise et culture en Lorraine
- 16 Musées du Grand Est - Bouclier Bleu
- 17 Cercle généalogique de la Meuse

- 18 Marville terres communes
- 19 Connaissance de la Meuse
- 20 Paysages naturels, paysages culturels :
  - Maisons Paysannes de France, délégation de Meurthe-et-Moselle
  - Fondation du patrimoine, délégation de Lorraine
  - Petites Cités de Caractère du Grand Est
- 21 Le moulin à couleurs
- 22 Guerre en Vosges
- 23 Comité d'Histoire Régionale
- 24 Les amis du Fort de Jouy
- 25 Société Philomatique Vosgienne
- 26 Ouvrage du Simserhof, la ligne Maginot
- 27 Université de Lorraine, Unité de recherche CRULH
- 28 Académie Lorraine des Arts du feu
- 29 Saint-Clément ses Fayenses et son passé
- 30 Les Amis du Verre d'Argonne
- 31 Association de sauvegarde du patrimoine verrier de Vallerysthal-Portieux
- 32 Les amis du Vieux Mirecourt-Regain
- 33 Association Saône Lorraine
- 34 Cercle généalogique de Nancy
- 35 Territoire de Lunéville :
  - Amis de la Faience ancienne de Lunéville Saint-Clément
  - Cercle généalogique du Lunévillois
- 36 Mémoire de Varangéville
- 37 Tous en sel
- 39 Les bâtisseurs

- 40 Villages Lorrains
- 41 Société d'Histoire et d'Archéologie de Lorraine, section de Sarrebourg
- 42 Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine
- 43 Association pour la recherche Archéologique au Pays de Sarrebourg - ARAPS
- 44 Association Art et Patrimoine Symbiose
- 45 Ecomusée du Battant
- 46 Tourisme Sarrebourg Moselle Sud
- 47 Communauté de Communes Sarrebourg Moselle Sud
- 48 Les amis du patrimoine de Niderviller



Restauration du théâtre de Mirecourt - Les Amis du Vieux Mirecourt Regain

# Les acteurs des Journées D'HISTOIRE RÉGIONALE



Cathédrale de Strasbourg - Centre d'études des châteaux-forts

## Editeurs régionaux et revues

### 1 NLA CRÉATIONS

La maison d'édition NLA Créations vous invite à voyager dans leurs univers. Reconnectez vos enfants à des choses simples pour développer leur créativité.

11 rue des tilleuls - 673580 GRASSENDORF  
03 88 07 08 91

info@nla-creations.fr  
<https://www.nla-creations.fr>

<https://www.facebook.com/Editions-NLA-Créations-134601553237215>

### 2 ÉDITIONS DU SIGNE

Les Éditions du Signe ont été fondées à Strasbourg en 1987 par Christian Riehl. Maison d'édition internationale, spécialisée dans le livre religieux et l'ouvrage historique. La maison d'édition produit quelque 200 ouvrages par an.

1 rue Alfred Kastler, BP 10094 Eckbolsheim - 67038 Strasbourg Cedex  
03 88 78 91 91 - info@editionsdusigne.fr

### 3 CENTRE D'ÉTUDE DES CHÂTEAUX-FORTS

Présentation des publications sur les fenêtres et portes de différents départements et de la Revue châteaux-forts d'Europe  
4 rue du Tonnelet Rouge - Strasbourg  
06 74 72 44 64 - chateaux-forts@libertysurf.fr

### LA GAZETTE LORRAINE

cf. numéro 38

## Les structures de l'Histoire et du patrimoine

### 4 PASSÉ-PRÉSENT

Publication de la revue Passé Présent.

28 rue des Loges - 57000 METZ  
07 71 94 09 58 - passe-present@numericable.fr  
<http://www.passe-present.com>

**EXPOSITION** : L'architecture médiévale selon Viollet-le-Duc. Encyclopédie des éléments de l'architecture des bâtiments et de leurs particularités du Moyen Âge.

### 5 LYCÉE PROFESSIONNEL CFA CAMILLE CLAUDEL DE REMIREMONT

Unique pôle en France à offrir un ensemble complet de formations industrielles et artistiques des métiers de la pierre, le lycée Camille Claudel et son Centre de formation pour apprentis « Patrimoine architectural » sont une référence de formation et de qualification, gages d'une insertion professionnelle réussie.

2 rue du Parmont - 88202 REMIREMONT  
03 29 62 04 84 - ce.0881140@ac-nancy-metz.fr  
<https://www.lyceecamilleclaudel.net>

**EXPOSITION** : Formation aux métiers de la pierre : tailleurs, marbriers, graveurs et sculpteurs construisent et entretiennent le patrimoine depuis des siècles, mêlant savoir-faire ancestral et nouvelles technologies.

**ANIMATION** : Démonstration de taille de pierre par des apprentis.



Fanabriques

### 6 FANABRIQUES

Fanabriques est une association qui propose, tout au long de l'année, des activités à base de LEGO. Elle s'adresse à tous, à tous les âges. L'association propose également des prêts ou des locations de briques (plus de 1.300.000 pièces dans plus de 1000 références différentes) pour des constructions toujours plus grandes.

14 avenue Foch - 67560 ROSHEIM  
06 07 55 46 13 - postmaster@fanabriques.fr  
<https://www.fanabriques.fr>

**ANIMATION** : S'Fana'Hus - Projet de construction d'une maison alsacienne en Lego.  
Samedi 9 octobre et dimanche 10 octobre  
14h30, 15h30, 16h30.

Sur inscription. Durée : 1h

## 7 LE SON DES CHOSES

L'association a pour vocation de valoriser le patrimoine local et la mémoire vivante ainsi que d'en promouvoir la création sonore. Elle développe également les réseaux de collectage et de valorisation des témoignages oraux.

1 rue Michelet – Apt 11 – 10000 TROYES

06 85 22 71 82

[info@lesondeschoses.org](mailto:info@lesondeschoses.org)

[www.lesondeschoses.org](http://www.lesondeschoses.org)

**EXPOSITION** : Les bâtisseurs nous racontent

## 8 UNION RÉGIONALE REMPART GRAND EST

L'Union Régionale Rempart en Grand Est regroupe 17 associations organisant des chantiers de bénévoles de restauration du patrimoine. L'association a pour vocation de restaurer et animer le patrimoine.

55 rue des Faïenceries – 55140 MONTIGNY-LES-VAUCOULEURS

06 80 22 43 21

[president.rempart.grandest@gmail.com](mailto:president.rempart.grandest@gmail.com)

[www.rempart.com](http://www.rempart.com)

**EXPOSITION** : L'union Rempart : conservateur de l'art de bâtir de l'Antiquité à nos jours

**ANIMATION** : Démonstration de vitrail

**ANIMATION** : Savoir faire des bâtisseurs

## 9 MAISON DE L'OUTIL ET DE LA PENSÉE OUVRIÈRE

Musée présentant une collection unique de plus de 1100 outils de façonnage à main des XVIIe et XVIIIe siècles, ainsi qu'une bibliothèque technique de 32 000 ouvrages.

7 rue de la trinité – 10000 TROYES

03 25 73 28 26

[accueil@mopo3.com](mailto:accueil@mopo3.com)

<http://www.mopo3.com>

**EXPOSITION** : Les outils des bâtisseurs



Vitrine - Le carrier tailleur de pierre - Maison de l'Outil et de la Pensée Ouvrière

## 10 SOCIÉTÉ D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE LOCALE DE GERBEVILLER

L'objectif de la SAHLG est la promotion auprès du public de l'archéologie et de l'histoire locale dans la région de Lunéville. Elle s'intéresse à toutes les périodes de la préhistoire et de l'histoire ayant laissées des traces dans nos campagnes et dont l'étude permet de mieux comprendre la vie des hommes à travers les âges dans notre région.

8 rue de la cour – 54300 XERMAMENIL

06 82 77 34 54

[alainzk54@gmail.com](mailto:alainzk54@gmail.com)

<https://archeogerbeviller.omeka.net>

**EXPOSITION** : La villa romaine de Lana, un art de bâtir à la romaine

## 11 CLEF DE VOÛTE DU BLAMONTOIS

L'association Clef de Voûte oeuvre depuis 1991 afin d'étudier, de conserver, de restaurer et de valoriser le patrimoine de Blâmont, particulièrement son château bâti vers 1100. Elle mène pour cela des chantiers de restauration du patrimoine, des animations, des conférences, des expositions...

Mairie de Blâmont - 54450 BLAMONT

06 25 36 82 05

[association.clefdevoûte@gmail.com](mailto:association.clefdevoûte@gmail.com)

<https://chateaublamont.wordpress.com>

**EXPOSITION** : Les techniques de construction au château de Blâmont

## 12 UNIVERSITÉ DE LORRAINE - HISCANT-MA

Cette équipe de recherche pluridisciplinaire regroupe au sein de l'Université de Lorraine, des archéologues, épigraphistes, historiens, historiens de l'art et du droit, linguistes, littéraires et philologues de l'Antiquité et du Moyen Âge.

23 boulevard Albert 1er - 54000 Nancy

[cedric.moulis@univ-lorraine.fr](mailto:cedric.moulis@univ-lorraine.fr)

<https://hiscant.univ-lorraine.fr>

**EXPOSITION** : Archéologie de la construction au Moyen Âge

**CONFÉRENCE** : Les chantiers de construction au Xlle siècle dans le Sud lorrain par **Cédric Moulis**, ingénieur d'études - Université de Lorraine - HisCant-MA & président de Nord-Est Archéologie.

Dimanche 10 octobre à 16h00.



Traces d'outils sur la pierre - C. Moulis

# LES ACTEURS DES JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE



Maison du chevalier Michel -  
Marville Terres Communes

## 13 INSTITUT NATIONAL DE RECHERCHES ARCHÉOLOGIQUES PRÉVENTIVES – GRAND EST – INRAP

L'Inrap réalise les diagnostics et les fouilles d'archéologie préventive. Il concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie.

12 rue de Méric – 57000 METZ  
03 87 16 41 50 – [grand-est@inrap.fr](mailto:grand-est@inrap.fr)  
<https://www.inrap.fr/grand-est-10327>

**EXPOSITION** : Découverte de l'archéologie du bâti avec l'INRAP

**CONFÉRENCE** : Fouiller un mur, quel intérêt ? par **Ivan Ferraresso**, directeur adjoint scientifique et technique (Lorraine) à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap).

Dimanche 10 octobre à 15h30.

## 14 CHARLEMONT CITADELLE DE GIVET, LES SENTINELLES DE CHARLEMONT

Les Sentinelles de Charlemont ont pour objectifs de réunir des passionnés d'histoire locale et militaire, de promouvoir et préserver le Fort de Charlemont ainsi que le patrimoine civil et militaire du territoire.

31 RUE GUILLAUME NAVOIGILLE – 08600 GIVET - 03 24 40 40 43

**EXPOSITION** : Construire Charlemont en 5 siècles

## 15 LE PAYS DES ABBAYES

■ ASSOCIATION DU PAYS DES ABBAYES

Mise en valeur touristique des richesses naturelles et historiques du territoire du pays des abbayes.

18 place Dom Calmet – 88210 SENONES  
03 29 57 91 03  
[contact@paysdesabbayes.com](mailto:contact@paysdesabbayes.com)  
<http://www.paysdesabbayes.com>

■ AMIS DU BAN D'ÉTIVAL

Rechercher, développer, partager et sauvegarder tous les savoirs concernant l'histoire du patrimoine du Ban d'Étival.

8 cour des moines – 88480 ÉTIVAL-CLAIRE-FONTAINE  
03 29 41 62 27  
[daniel-thierry@wanadoo.fr](mailto:daniel-thierry@wanadoo.fr)

■ ENTREPRISE ET CULTURE EN LORRAINE

Participer au développement du rayonnement de la Lorraine par la culture et veiller à la sauvegarde et la mise en valeur du patrimoine.

15 rue de la libération – 88210 LA-PETITE-RAON  
03 29 57 60 29  
[daniel.caquard@wanadoo.fr](mailto:daniel.caquard@wanadoo.fr)

[www.ec-lorraine.com](http://www.ec-lorraine.com)  
[www.festivaldesabbayes.com](http://www.festivaldesabbayes.com)

**EXPOSITION COMMUNE** : Les abbayes, un patrimoine bâti vivant

## 16 MUSÉES GRAND EST & BOUCLIER BLEU

L'association Musées Grand Est regroupe les professionnels et les bénévoles en charge des collections muséales et patrimoniales, les musées de France et les institutions muséales privées ou publiques de la région.

Musées Grand Est - Musée de la Cour d'Or  
2 rue du Haut Poirier - 57000 METZ  
[grandestmusees@gmail.com](mailto:grandestmusees@gmail.com)  
<https://www.museesgrandest.org>

## 17 CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE LA MEUSE

Étude de la généalogie et toutes activités connexes.

BP 80271 – 55006 BAR-LE-DUC CEDEX  
03 29 75 40 09 - [geneameuse@orange.fr](mailto:geneameuse@orange.fr)

**EXPOSITION** : La pierre en Meuse et son rayonnement au-delà des frontières

## 18 MARVILLE TERRES COMMUNES

Promouvoir et sauvegarder le patrimoine de Marville.

26 rue des prêtres – 55600 MARVILLE  
06 16 80 17 85

[info@marville.eu](mailto:info@marville.eu) | [www.marville.eu](http://www.marville.eu)  
<https://www.facebook.com/marville.terres-communes>

**EXPOSITION** : Architecture renaissance à Marville

## 19 CONNAISSANCE DE LA MEUSE

Faire connaître la Meuse et contribuer à la protection et à la mise en valeur de son patrimoine dans un but d'éducation populaire.

**Carrières d'Haudainville – 55100 VERDUN**

**03 29 84 50 00**

[cdm@cdm55.fr](mailto:cdm@cdm55.fr)

[www.connaissancedelameuse.com](http://www.connaissancedelameuse.com)

[www.facebook.com/connaissancedelameuse/](http://www.facebook.com/connaissancedelameuse/)

**EXPOSITION** : La reconstruction en Meuse de 1919 à 1930

## 20 PATRIMOINE NATUREL, PATRIMOINE CULTUREL

### ■ MAISONS PAYSANNES DE FRANCE – (DÉLÉGATION DE MEURTHE-ET-MOSELLE)

Maisons paysannes de France œuvre à la sauvegarde des maisons de pays traditionnelles et leurs annexes, en favorisant leur entretien et leur restauration selon les traditions propres à la région. L'association promeut une architecture contemporaine de qualité en harmonie avec les sites, protège le cadre naturel, végétal, animal et humain des maisons de pays, de leurs localités et, d'une manière générale, les paysages et le milieu rural.

[meurthe-et-moselle@maisons-paysannes.org](mailto:meurthe-et-moselle@maisons-paysannes.org)

<http://maisons-paysannes.org>

**EXPOSITION** : Préserver et valoriser le patrimoine bâti

## ■ FONDATION DU PATRIMOINE - 54

La Fondation du patrimoine a pour but essentiel de sauvegarder et de valoriser le patrimoine rural non protégé. Maisons, églises, ponts, lavoirs, moulins, patrimoine industriel, mobilier, naturel... tous les types de patrimoines de proximité sont éligibles à l'action de la fondation.

**62 rue de Metz – 54000 NANCY**

[lorraine@fondation-patrimoine.org](mailto:lorraine@fondation-patrimoine.org)

<https://www.fondation-patrimoine.org/fondation-du-patrimoine/lorraine/presentation>

**EXPOSITION** : Soutenir la restauration de notre patrimoine et le développement du patrimoine

### ■ PETITES CITÉS DE CARACTÈRE (GRAND EST)

Les Petites Cités de Caractère® se donnent pour missions de sauvegarder, restaurer et entretenir leur patrimoine, de le mettre en valeur, l'animer et le promouvoir auprès des habitants et des visiteurs. Le projet est de fédérer les différents acteurs autour d'un objectif commun : la sauvegarde et la valorisation du patrimoine comme leviers de développement du territoire. A ce jour, 21 communes de la Région Grand Est sont engagées dans la démarche.

**Petites Cités de Caractère du Grand Est**

**5 rue de Jéricho**

**51000 Châlons-en-Champagne**

**06 46 18 87 41 - [pccgrandest@gmail.com](mailto:pccgrandest@gmail.com)**

[www.petitescitesdecaractere.com](http://www.petitescitesdecaractere.com)

**EXPOSITION** : Patrimoine et paysage ou comment bâtir un projet de revitalisation

## 21 LE MOULIN À COULEURS

Le moulin à couleurs est la dernière fabrique de terres colorantes en France.

**4 hameau bonne fontaine - 08130 ECORDAL**

**03 24 71 22 75**

[contact@moulincouleurs.fr](mailto:contact@moulincouleurs.fr)

<https://www.moulincouleurs.fr>

**Animation** : Fabrique de pigments naturels, entre terres et ocre

**EXPOSITION** : Exposition de nos pigments et de notre savoir-faire avec présentation des matières premières et produits finis



Le moulin à couleurs - (c) Région Grand Est - Inventaire général

## 22 GUERRE EN VOSGES

Étude de tous les aspects des conflits qui ont eu pour cadre les Vosges et notamment la guerre en montagne. Promouvoir les recherches sur ces conflits en transmettant la mémoire. Préserver et valoriser les sites.

**224 rue de Malfosse**

**88420 MOYENMOUTIER**

**03 29 41 56 82**

[guerre-en-vosges@orange.fr](mailto:guerre-en-vosges@orange.fr)

[www.guerre-en-vosges.com](http://www.guerre-en-vosges.com)

**EXPOSITION** : Les constructions militaires du massif de la Chapelotte

## 23 COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

A travers un document iconographique représentant le chantier de construction de la ville de Metz, partez à la découverte des techniques de construction médiévales.

Réalisé par Antoine Tribout, stagiaire au Comité d'Histoire régionale.

## 24 LES AMIS DU FORT DE JOUY-SOUS-LES-CÔTES

Sauvegarder, entretenir et rénover le fort de Jouy-sous-les-Côtes afin d'en faire un lieu culturel.

**Mairie – 1 place Saint-Etienne**

**55200 GEVILLE**

**03 29 92 08 87 - [fortdejouy@gmail.com](mailto:fortdejouy@gmail.com)**

**EXPOSITION** : Fort de la Ligne « Séré de Rivière »

# LES ACTEURS DES JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE

## 25 SOCIÉTÉ PHILOMATIQUE VOSGIENNE

L'association est à l'origine de la création des musées successifs de Saint-Dié jusqu'au dernier en date. Elle publie chaque semestre une revue : Mémoire des Vosges : histoire, société, coutumes.

**Local des associations, allée Georges Trimouille - BP 231**

**88106 SAINT-DIÉ-DES-VOSGES CEDEX**

**03 29 52 49 12**

[info@philomatique-vosgienne.org](mailto:info@philomatique-vosgienne.org)

[www.philomatique-vosgienne.org](http://www.philomatique-vosgienne.org)

**EXPOSITION** : La main-d'œuvre des prisonniers de guerre allemands dans la reconstruction de Saint-Dié-des-Vosges, 1945-1948

## 26 OUVRAGE DU SIMSERHOF - LA LIGNE MAGINOT

Offrir une vision de la ligne Maginot, partager les émotions de ses combattants. Pour débiter, au travers d'un film puis d'un parcours à bord d'un véhicule automatique, faire découvrir la ligne Maginot, son histoire, sa construction. Ensuite, bénéficiant d'une visite guidée à pied, faire ressentir les conditions de vie dans un ouvrage de la ligne Maginot durant la campagne de France.

Enfin, cheminant sur un sentier pédagogique aménagé en pleine forêt, comprendre le fonctionnement de l'ouvrage en visitant l'extérieur des blocs de combat.

**Ouvrage du Simserhof - rue André Maginot - Le Légeret - 57410 SIERTHAL**

**03 87 96 66 21 - [resa@simserhof.fr](mailto:resa@simserhof.fr)**

[www.simserhof.fr](http://www.simserhof.fr)

**EXPOSITION** : Le Simserhof au sein de la Ligne Maginot

## 27 UNIVERSITÉ DE LORRAINE - CRULH

Associant historiens, historiens de l'art et muséologues spécialistes de toutes les périodes de l'histoire, le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire a vocation à encadrer et à dynamiser la recherche menée à l'Université de Lorraine dans ces domaines, qu'il s'agisse de l'histoire régionale, nationale ou internationale.

**CRULH METZ UFR SHS - Île du Saulcy - 57045 METZ Cedex 1 03 72 74 83 30**

**CRULH NANCY - Campus Lettres et Sciences Humaines - 23 Boulevard Albert 1er - 54000 NANCY 03 72 74 30 55**

<http://cruh.univ-lorraine.fr>

[christelle.creusat@univ-lorraine.fr](mailto:christelle.creusat@univ-lorraine.fr)

**EXPOSITION** : L'abbaye bénédictine Saint-Vanne de Verdun, restitution archéologique



Rosace de l'église Saint-Vanne de Verdun, Nicolas Mangeot - CRUHL (centre de recherche universitaire lorrain d'histoire)

## 28 ACADEMIE LORRAINE DES ARTS DU FEU

L'Académie a pour objet de promouvoir la mise en lumière des Arts du feu lorrains, de participer à leur rayonnement et à leur développement ultra-régional, de contribuer à leur mise en valeur sur les plans historique, culturel, artisanal et touristique, d'aider à pérenniser un savoir-faire régional remarquable, de transmettre un héritage culturel brillant aux jeunes générations, d'éveiller leur curiosité et leur intérêt et peut-être de révéler de nouveaux talents. Le but est d'œuvrer pour que les Arts du feu demeurent une signature culturelle d'exception pour notre région.

**6 rue Laurent Chatrian - 54950 SAINT-CLÉMENT**

**03 83 72 64 05**

[president@aloraf.fr](mailto:president@aloraf.fr)

[www.aloraf.fr](http://www.aloraf.fr)

**EXPOSITION** : L'ornementation architecturale du bâti en Grand Est, du XVIIIe au XXe siècle. Exemples choisis dans le domaine des arts de la céramique, du verre travaillé et de la métallerie.

## 29 SAINT-CLÉMENT SES FAÏENCES ET SON PASSÉ

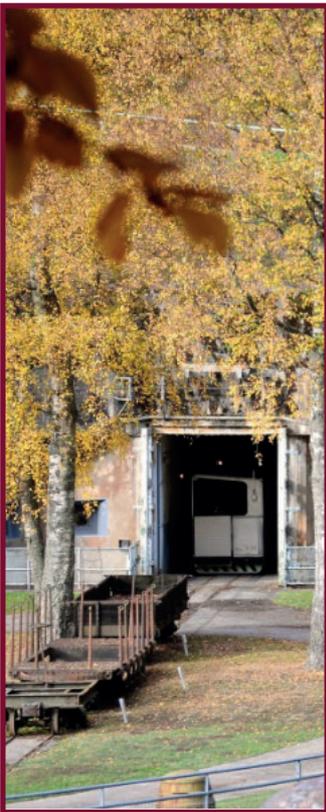
Assurer la promotion du patrimoine local faïencier et architectural de Saint-Clément.

**57 rue du Neuf Pays - 54950 SAINT-CLEMENT**

**03 83 72 68 15**

[f.c.calame@gmail.com](mailto:f.c.calame@gmail.com)

<http://assocfaience54.free.fr>



Simserhof

**EXPOSITION** : La faïencerie de Saint-Clément : un bâti en évolution du XVIIIe au XXe siècle. & Le décor architectural : un thème de décoration sur la faïence depuis le XVIIIe siècle

**ANIMATION** : Atelier de peinture d'un décor architectural à partir de poncifs, peinture et pinceaux

### 30 LES AMIS DU VERRE D'ARGONNE

Promouvoir le territoire d'Argonne et l'identité argonnaise (Marne, Meuse et Ardennes).

64 rue Bancelin – 55120 LES ISLETTES

03 29 88 27 85

avargonne.sec@gmail.com

<https://verre-argonne.org>

**EXPOSITION** : Habitat et fours verriers en Argonne

### 31 ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DU PATRIMOINE VERRIER DE VALLERYSTHAL-PORTIEUX

Sauvegarde et médiatisation des patrimoines technique et intellectuel de la cristallerie de Vallerysthal de la vallée de la Bièvre.

5 chemin des charmes  
57560 ABRESCHVILLER

06 98 30 13 09

contact@vallerysthal.vom

[www.vallerysthal.com](http://www.vallerysthal.com)

**EXPOSITION** : Vallerysthal 1907: un saut technologique important

### 32 LES AMIS DU VIEUX MIRECOURT-REGAIN

Elle assure grâce à ses bénévoles les visites guidées de la ville de Mirecourt. Elle a aussi à son actif des réalisations remarquables, telles l'exposition sur la dynastie Bazin ou la réalisation d'une plaquette sur Mirecourt au temps de Pierre Fourier, et possède un fonds de documents intéressants, notamment photographiques.

167 rue de l'église – 88500 FRENELLE-LA-GRANDE

03 29 37 40 17

jean-paul.rothiot@gmail.com

<http://avmregain.free.fr>

**EXPOSITION** : Les bâtis anciens de Mirecourt : leurs destructions, conservations et mise en valeur - théâtre, rue basse, hôpital

### 33 ASSOCIATION SAÔNE LORRAÏNE

Maintien et mise en valeur des sites et monuments du bassin des sources de la Saône. Restauration de l'église du couvent des cordeliers des Thons. Animation des maisons historiques de Châtillon-sur-Saône et du musée du verre d'Hennezel.

131 rue de Paris – 88410 GRIGNONCOURT

03 29 07 97 31 - [jean-f.michel@wanadoo.fr](mailto:jean-f.michel@wanadoo.fr)

**EXPOSITION** : L'architecture ancienne entre Meuse et Saône (XVe-XVIIIe s.)

**CONFÉRENCE** : La restauration du couvent des cordeliers des Thons, un exemple de chantier de restauration associatif par

Jean-François Michel, président de l'association Saône Lorraine.

Samedi 9 octobre à 15h00.

### 34 CERCLE GÉNÉALOGIQUE DE NANCY

Étude de la généalogie à travers l'histoire des familles de Lorraine. Rencontres, aide, échanges, initiations à la recherche d'ancêtres. Réalisation d'expositions locales et publication d'un bulletin de liaison Bergamote et Macaron.

204 rue Jeanne d'Arc – 54000 NANCY

03 83 40 71 53

secretariat@cgnancy.org

[www.cgnancy.org](http://www.cgnancy.org)

**EXPOSITION** : L'art déco à Nancy (en partenariat avec le CAUE de Meurthe-et-Moselle, l'association Gink-Go et le CC HBMS Nancy)

### 35 TERRITOIRE DE LUNÉVILLE

AMIS DE LA FAÏENCE ANCIENNE DE LUNÉVILLE SAINT-CLÉMENT

Association créée en 1998, elle veut valoriser et étudier le patrimoine faïencier du sud Lunévillois. Le fruit du travail est présenté dans des expositions, des articles et des livres ou lors de conférences.

Office du Tourisme – Château de Lunéville – 54300 LUNÉVILLE

03 83 73 64 78

guenet.jeannine@orange.fr

[www.amisfaïenceluneville.fr](http://www.amisfaïenceluneville.fr)

**EXPOSITION** : Architecture et faïence

### CERCLE GÉNÉALOGIQUE DU LUNÉVILLOIS

Depuis 1988, le Cercle Généalogique du Lunévillois favorise l'entraide, les échanges de renseignements et de techniques, la mise en commun des moyens et de l'expérience des généalogistes pour progresser plus rapidement dans leurs recherches. Ses membres participent à l'activité de l'UCGL et bénéficient de moments conviviaux et culturels.

Maison des associations – 64 rue de Villers

54300 LUNÉVILLE

03 83 73 64 78

geneluneville@orange.fr

[www.genelunevillois.org](http://www.genelunevillois.org)

**EXPOSITION** : Un curé bâtisseur : l'abbé Trouillet

**ANIMATION** : Cahiers généalogiques pour les enfants

### 36 MÉMOIRE DE VARANGÉVILLE

L'association souhaite valoriser et sauvegarder le patrimoine de la cité du sel, entre le passé et le futur de toutes les générations de Varangévillois. Ces amoureux d'histoire se sont donnés pour objectif de rassembler, documents, photos, cartes postales et témoignages qui ont marqué la vie de la cité, pour les relater et les diffuser.

41 bis rue Gabriel Péri

54110 - VARANGÉVILLE - 06 86 06 42 60

etienne.remy@wanadoo.fr

**EXPOSITION** : La tour du prieuré de Varangéville du XIe siècle.

# LES ACTEURS DES JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE



Verrière du chœur, église paroissiale Saint-Vincent de Paul de Bataville - (c) Région Grand Est - Inventaire général

## 37 TOUS EN SEL

L'association a pour objet la mise en valeur du patrimoine salin et rural dans le bassin salifère ainsi que l'animation et la promotion de la « Maison du Sel »

18 rue Hanzelet – 54110 HARAUCOURT  
03 83 46 62 03 - [maubin5498@gmail.com](mailto:maubin5498@gmail.com)  
<http://associationtousensel.blogspot.com>

**EXPOSITION** : Les cités ouvrières du sel et de la soude dans la vallée de la Meurthe et du Sânon

## 38 LA GAZETTE LORRAINE

Créée en décembre 1990, la Gazette Lorraine laisse une place importante à tous les domaines du patrimoine et de l'environnement lorrain. Diffusée auprès des 1500 abonnés, la Gazette est aussi distribuée en kiosque-presse sur les quatre départements lorrains, ainsi que dans des librairies spécialisées. Une vingtaine d'ouvrages a également été publiée.

44 avenue du château  
54600 VILLERS-LES-NANCY  
03 83 27 12 85 - [gazetlor@free.fr](mailto:gazetlor@free.fr)  
[www.gazette-lorraine.com](http://www.gazette-lorraine.com)

**EXPOSITION** : Les reconstructions des années 20 à 50 en Lorraine

## 39 LES BÂTISSEURS

3 rue du rempart nord - 68150 RIBEAUVILLÉ  
06 26 18 22 81 - [seiller.guillaume@hotmail.fr](mailto:seiller.guillaume@hotmail.fr)

**EXPOSITION** : l'art du travail du bois

## 40 VILLAGES LORRAINS

Étude de l'espace rural lorrain et la sauvegarde de son patrimoine.

Laboratoire de géographie humaine – 23 boulevard Albert 1er – 54000 NANCY  
03 29 34 14 23 - 06 31 92 63 48  
[villageslorrains@yahoo.fr](mailto:villageslorrains@yahoo.fr)  
[www.villageslorrains.eu](http://www.villageslorrains.eu)

**EXPOSITION** : Maisons et villages lorrains

**ANIMATION** : La construction d'un mur à pan de bois.

**CONFÉRENCE** : Les constructions des maisons lorraines et quelques conseils de rénovation par **Jean-Marie Simon**, architecte, docteur en géographie, administrateur de l'association Villages Lorrains.  
**Dimanche 10 octobre à 17h.**

## 41 SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE LORRAINE - SECTION DE SARREBOURG

Le comité local poursuit le même but que la Société créée en 1850 : travailler au développement de l'archéologie lorraine par tous les moyens propres à atteindre ce but.

1 avenue Clémenceau - 57400 SARREBOURG  
03 87 23 78 53  
[shalsarrebourg@orange.fr](mailto:shalsarrebourg@orange.fr)  
[www.shal-sarrebourg.fr](http://www.shal-sarrebourg.fr)

**EXPOSITION** : L'art de bâtir dans la région de Sarrebourg : bardeaux, oriels et bâtiments publics

## 42 SOCIÉTÉ D'HISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE DE LA LORRAINE

Favoriser l'étude de l'histoire et de l'archéologie du département de la Moselle. Dans ce but, organiser des conférences et des excursions ; publier des ouvrages scientifiques, notamment un annuaire ; encourager la recherche et veiller à la conservation des vestiges du passé.

Archives départementales – 1 allée du château 57070 SAINT-JULIEN-LES-METZ  
03 87 65 86 67 - [contact@shal-metz.fr](mailto:contact@shal-metz.fr)

[www.shal-metz.fr](http://www.shal-metz.fr)

**EXPOSITION** : La Société d'Histoire et d'Archéologie du pays de Bitche aide à la conservation du patrimoine

**CONFÉRENCE** : Les travaux de la cathédrale Saint-Étienne de Metz au Second Empire par **Joël Beck**, président de la Société d'Histoire et d'Archéologie de la Lorraine.

**Samedi 10 octobre à 15h30.**

## 43 ASSOCIATION POUR LA RECHERCHE ARCHÉOLOGIQUE AU PAYS DE SARREBOURG - ARAPS

Promouvoir la recherche et mise en valeur du patrimoine archéologique au pays de Sarrebourg en concertation avec les services patrimoniaux compétents.

Musée de Sarrebourg – rue de la paix – 57400 SARREBOURG

03 87 08 65 90 - [araps57@gmail.com](mailto:araps57@gmail.com)

**EXPOSITION** : Bâtir et décorer de l'Antiquité au Moyen Âge au Pays de Sarrebourg

#### 44 ASSOCIATION ART ET PATRIMOINE SYMBIOSE

Cette association au but artistique et culturel permet d'accueillir d'autres artistes en vue d'expositions, de manifestations, de réunions. Son domaine n'est pas seulement réservé au monde pictural, sculptural et artisanal, mais peut recevoir des musiciens, poètes, écrivains et autres. L'association permet la création d'ateliers qui servent à la pratique et à l'initiation dans tous les domaines de l'art et de l'artisanat, entre autres. Le but de cette association est aussi de mettre en valeur le Patrimoine de la localité et de ses environs. C'est aussi une alliance de l'Art et du Patrimoine.

21, rue de la verrerie  
54480 CIREY-SUR-VEZOUZE

03 83 42 52 55  
denis.haguenauer@gmail.com

**ANIMATION** : Réalisation d'une fresque sur du grès

#### 45 ÉCOMUSÉE DU BATTANT

Animation et visites sur le site du Battant, en particulier de la scierie. L'écomusée du Battant est le plus ancien site industriel encore debout sur tout le pays de Charmes avec ses 150 ans d'histoire.

17 rue Frédéric Chopin – 88130 CHARMES

06 81 37 78 59

lebattantecomusee@gmail.com  
www.ecomuseedubattant.jimdo.com

#### 46 TOURISME SARREBOURG MOSELLE SUD

Promotion touristique du territoire Sarrebourg Moselle Sud : Niderviller, Fénétrange, Bataville.

Place des Cordeliers – 57400 SARREBOURG  
03 87 03 11 82  
contact@tourisme-sarrebourg.fr  
www.tourisme-sarrebourg.fr

#### 47 COMMUNAUTÉ DE COMMUNES SARREBOURG MOSELLE SUD

ZAC des Terrasses de la Sarre – 3 Terrasse Normandie – 57403 SARREBOURG

03 87 03 83 49

contact@cc-sms.fr

<https://www.cc-sms.fr>

**EXPOSITION** : Sites patrimoniaux de la Communauté de communes de Sarrebourg Moselle Sud

**ANIMATION** : Atelier Bata 3D, BataWorld et Bata'bloc



Usine Bata - (c) Région Grand Est - Inventaire général

#### 48 LES AMIS DU PATRIMOINE DE NIDERVILLER

L'association a pour objet la sauvegarde, la conservation, la mise en valeur et la promotion du patrimoine de Niderviller. Sans être limitatif, ce patrimoine concerne notamment la faïencerie, son histoire et ses bâtiments, le site des fours-bouteille, la tuilerie, l'église Sainte-Croix, le Vieux Moulin, les carrières de pierres, les lavoirs et tous les monuments ayant trait au passé de la commune.

23 rue de Lorraine – 57565 NIDERVILLER

06 37 57 87 92 - [apanid@gmail.com](mailto:apanid@gmail.com)

[www.apanid.canalblog.com](http://www.apanid.canalblog.com)

**EXPOSITION** : Niderviller, fournisseur de matières premières pour le bâti

**CONFÉRENCE** : Niderviller et l'art de bâtir par **Gérard Michel**, président de l'association Les Amis du Patrimoine de Niderviller.

Dimanche 10 octobre à 14h00.

**VISITE GUIDÉE** : « Niderviller et son patrimoine » | 1 heure.

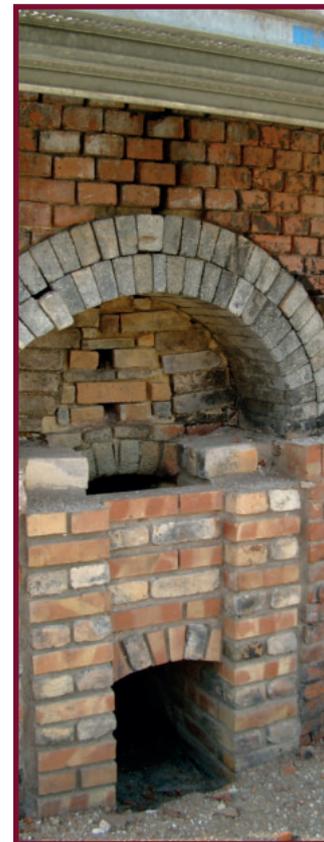
Samedi et dimanche à 15h15 et 16h15

RDV devant le complexe de salles.

Sur inscription.

**ANIMATION** : Découverte du travail de la terre : Initiation au travail de l'argile, atelier de modelage.

Samedi et dimanche en continu.



Restauration de la faïencerie de Niderviller - Amis du patrimoine de Niderviller

# LES ACTEURS DES JOURNÉES D'HISTOIRE RÉGIONALE



© Bodez / Région Grand Est



Linteau sculpté - Confluence

## ACADÉMIE DE STANISLAS

Société savante des arts, lettres et des sciences. Elle s'intéresse à toutes les disciplines de l'esprit, aux multiples aspects de la culture scientifique, littéraire, artistique et technique.

43 rue Stanislas - 54000 NANCY  
03 83 35 85 67

[academie.stanislas@wanadoo.fr](mailto:academie.stanislas@wanadoo.fr)  
<http://www.academie-stanislas.org>



## FÉDÉRATION DES SOCIÉTÉS SAVANTES DES VOSGES

Regrouper les sociétés savantes du département des Vosges dans le but de les promouvoir et de réaliser des projets en commun, en vue de développer la connaissance de l'histoire et du patrimoine du département des Vosges.

Archives départementales des Vosges - 4 avenue Pierre Blanck - 88050 ÉPINAL CEDEX 9

03 29 81 80 70

[christian.euriat@wanadoo.fr](mailto:christian.euriat@wanadoo.fr)  
[www.fssv.fr](http://www.fssv.fr)

**CONFÉRENCE:** Bâtir dans le rural : questions contemporaines par **Jean-Pierre Husson**, membre de l'Académie de Stanislas et de la Fédération des Sociétés Savantes des Vosges.  
**Dimanche 10 octobre à 17h30.**

## ALSACE MÉMOIRE DU MOUVEMENT SOCIAL - ALMEMOS

L'association a pour objet de contribuer à l'élaboration, la rédaction et la diffusion du Dictionnaire biographique du mouvement social (Le Maitron), d'encourager et développer les recherches scientifiques autour de l'histoire du monde ouvrier, de favoriser la conservation des documents et archives les concernant et de faciliter les initiatives touchant à l'histoire sociale et politique de la région.

18 rue de l'observatoire  
67000 STRASBOURG

03 88 61 81 03

[almemos@laposte.net](mailto:almemos@laposte.net)

**CONFÉRENCE:** Les grandes grèves des ouvriers du bâtiment à Strasbourg en 1933 par **Pierre Krieger**, doctorant en histoire, Université de Strasbourg.  
**Samedi 9 octobre à 17h.**

## CONFLUENCE - SECTION SHAL DE SARREGUEMINES

Développement et animation des archives de Sarreguemines.

Archives municipales

10 rue du parc - 57200 SARREGUEMINES 03 87 27 62 40

[jpeltre@orange.fr](mailto:jpeltre@orange.fr)

**CONFÉRENCE:** Maisons de bois, maisons de pierre : l'apport des archives sur la reconstruction après la Guerre de Trente Ans dans l'Est-Mosellan par **Jean-Claude PELTRE**, président de l'association Confluence, section SHAL de Sarreguemines et Jean-Michel LANG, membre de l'association Confluence.  
**Dimanche 10 octobre à 15h.**

## FÉDÉRATION DU PATRIMOINE MINIER - EST DE LA FRANCE

Recherches scientifiques (terre, environnement, histoire, archéologie, patrimoine). Evénements (rassemblement scientifiques, conférences, excursions...). Edition. Gestion d'une bibliothèque de 10000 ouvrages.

**Centre du patrimoine minier**  
4 rue Weisgerbe - 68160 SAINTE-MARIE-AUX-MINES

03 89 58 62 11 - [pierre.fluck@uha.fr](mailto:pierre.fluck@uha.fr)

**CONFÉRENCE:** Le prolétariat de la Renaissance. Fouilles archéologiques d'une cité ouvrière du XVI<sup>e</sup> siècle à Sainte-Marie-aux-Mines par **Pierre Fluck**, professeur émérite, membre d'honneur de l'Institut universitaire de France, président de la Fédération du patrimoine minier.  
**Dimanche 10 octobre à 16h30.**

## MUSÉE DE LA GUERRE DE 1870 ET DE L'ANNEXION

Le musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, également musée de Gravelotte, est un musée de site bilingue présentant la guerre franco-allemande de 1870 et ses conséquences, notamment l'annexion de l'Alsace et de la Moselle de 1871 à 1919.

11 Rue de Metz  
57130 GRAVELLOTTE

03 87 33 69 40

[contact.musee-guerre-70@moselle.fr](mailto:contact.musee-guerre-70@moselle.fr)

[www.mosellepassion.fr](http://www.mosellepassion.fr)

**CONFÉRENCE:** Les fortifications allemandes autour de Metz (1871-1914) par **Joël Beau**, bibliothécaire du musée de la Guerre de 1870 et de l'Annexion, Gravelotte (57).  
**Samedi 9 octobre à 16h.**

## MUSÉE DE SARREBOURG

Le musée du pays de Sarrebourg a été créé en 1905 à Sarrebourg. Sa vocation était essentiellement archéologique. Il est aujourd'hui complété par un espace consacré à Marc Chagall et une exposition de faïences et de porcelaines en provenance de la manufacture de Niderviller.

Rue de la Paix - 57400 Sarrebourg

03 87 08 08 68

[secret.musee.sarrebourg@wanadoo.fr](mailto:secret.musee.sarrebourg@wanadoo.fr)

[www.sarrebourg.fr/parcours-chagall](http://www.sarrebourg.fr/parcours-chagall)

**VISITE GUIDÉE** : Visite de la Chapelle des cordeliers et vitraux de Marc Chagall.

**Samedi 9 à 16h30 et dimanche 10 octobre à 15h.**

Sur réservation :

[reservations-parcourschagall@orange.fr](mailto:reservations-parcourschagall@orange.fr)

**VISITE GUIDÉE** : Découverte du patrimoine bâti de la Ville de Sarrebourg. **Dimanche 10 octobre à 16h.**

Sur réservation (cf. ci-dessus)

## INVENTAIRE GÉNÉRAL DU PATRIMOINE CULTUREL - RÉGION GRAND EST

Au sein de la Région Grand Est, les équipes de l'Inventaire général du patrimoine culturel recensent, étudient et font connaître le patrimoine architectural et mobilier du Grand Est.

■ Site de Strasbourg - Palais du Rhin

2 place de la République - 67070 STRASBOURG Cedex

03 88 15 38 47 - [Projet\\_SRI@grandest.fr](mailto:Projet_SRI@grandest.fr)

<https://inventaire-strasbourg.grandest.fr>

**CONFÉRENCE** : Le port du Rhin à Strasbourg, laboratoire alsacien de la construction en béton armé (1899-1914) par **Frank Schwarz**, chercheur patrimoine industriel – Inventaire Général du Patrimoine Culturel d'Alsace – Région Grand Est.  
**Samedi 9 octobre à 16h30.**

■ Site de Nancy - Hôtel Ferraris

29 rue du Haut-Bourgeois - 54000 NANCY

03 83 32 90 63 - [Projet\\_SRI@grandest.fr](mailto:Projet_SRI@grandest.fr)

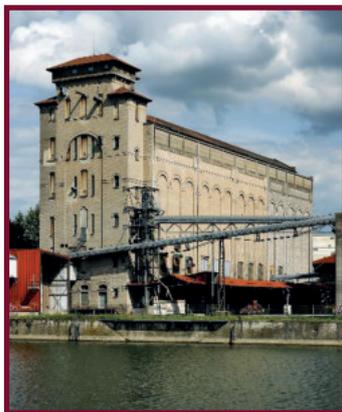
<https://inventaire-nancy.grandest.fr>

■ Site de Châlons-en-Champagne

5 rue Jéricho - 51037 CHÂLONS-EN-CHAMPAGNE Cedex

03 26 70 85 91 - [Projet\\_SRI@grandest.fr](mailto:Projet_SRI@grandest.fr)

<https://inventaire-chalons.grandest.fr>



Port du Rhin (c) Région Grand Est - Inventaire général

## Retrouvez également les partenaires des Journées d'Histoire Régionale

### EN MUSIQUE

La Compagnie En Musique ! est une association créée en 2011. Elle a pour but de promouvoir la musique et le théâtre, en milieu urbain et rural. Elle propose des spectacles ainsi que des ateliers d'improvisation théâtrale et d'éveil musical.

36, rue de la Faïencerie 57565 Niderviller

[www.en-musique.fr](http://www.en-musique.fr)

[www.facebook.com/CieEnMusique](https://www.facebook.com/CieEnMusique)

[contact@en-musique.fr](mailto:contact@en-musique.fr)

L'association partenaire se charge de la restauration rapide durant ces Journées d'Histoire Régionale.

### CONNAISSANCE ET RENAISSANCE DU VIEUX BOUXIÈRES

L'association a pour objectif la préservation et la mise en valeur du patrimoine historique de Bouxières-Aux-Dames (Meurthe-et-Moselle).

Mairie - 54136 Bouxières-Aux-Dames

06 87 35 03 36 - [vieux.bouxieres@gmail.com](mailto:vieux.bouxieres@gmail.com)

[www.vieuxbouxieres.com](http://www.vieuxbouxieres.com)

Association bénévole pendant les Journées d'Histoire régionale, l'association Connaissance et Renaissance du Vieux Bouxières fournit un précieux appui à l'organisation générale de l'évènement !



Le Petit Musée de Noël - En musique !

# Le Comité d'Histoire Régionale

## Une structure unique en France

Au sein de la Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire de la Région Grand Est l'équipe du Comité d'Histoire Régionale a pour mission d'animer le réseau des acteurs professionnels et bénévoles œuvrant dans les domaines de l'Histoire et du Patrimoine, soit plus de 1800 structures dans le Grand Est.

## Le Comité d'Histoire Régionale mène des actions ponctuelles :

- Journées d'Histoire Régionale, salon des acteurs de l'Histoire
- Journées d'études thématiques
- Sessions de formation (pour les acteurs)
- Visite-rencontre (pour les acteurs)
- Colloque et publication des actes
- Marche de l'Histoire et du Patrimoine

## et permanentes, notamment la mise en ligne de :

- Un annuaire des acteurs
- Un agenda de leurs manifestations
- Des répertoires des conférences et expositions
- Des guides de recherche
- Les cartes dites des Naudin (XVIII<sup>e</sup> s.)
- L'envoi d'une lettre d'information électronique

## Le Comité d'Histoire Régionale au service

### ■ des associations historiques et patrimoniales :

en vous transmettant les actualités pertinentes, en diffusant vos événements et manifestations, en favorisant la formation de vos bénévoles, en faisant découvrir votre association par le biais de manifestations grand public telles que les Journées d'Histoire Régionale

### ■ des particuliers :

en proposant un annuaire et une cartographie des associations proches de vous, en vous informant régulièrement des événements susceptibles de vous intéresser, en vous initiant à l'histoire et au Patrimoine de votre région, en vous proposant de découvrir des lieux habituellement fermés au public

### ■ des professionnels de l'histoire et du patrimoine :

en proposant un annuaire et une cartographie des associations proches de vous, en vous informant régulièrement des événements susceptibles de vous intéresser, en vous initiant à l'histoire et au Patrimoine de votre région, en vous proposant de découvrir des lieux habituellement fermés au public

### Région Grand Est - Comité d'Histoire Régionale

Place Gabriel Hocquard – CS 81004

57036 METZ CEDEX 1

03 87 31 81 45

Courriel : [chr@grandest.fr](mailto:chr@grandest.fr)

Site internet : <http://chr.grandest.fr>



Chapelle Saint-Aubin,  
"Regards-sur-Ervy" - CHR

RÉSERVEZ VOTRE PROCHAIN WEEK-END D'HISTOIRE RÉGIONALE !



## ELLES ont fait l'histoire

Les prochaines Journées d'Histoire Régionale se dérouleront...

...les 2 et 3 avril 2022 à Pont-à-Mousson

Qu'elles soient célèbres ou anonymes,  
**les femmes** seront mises à l'honneur !

**Réservez cette date !**

**La Région Grand Est et son Comité d'Histoire Régionale** remercient chaleureusement la commune de Niderviller, la Communauté de communes Sarrebourg Moselle Sud, mais aussi les bénévoles pour leur implication dans l'organisation de cette manifestation.  
Merci encore à tous les acteurs qui œuvrent quotidiennement pour l'Histoire et le Patrimoine dans le Grand Est.

**Grand Est**

ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE

chr@grandest.fr - 03 87 31 81 45

chr.grandest.fr  /chrgrandest

**Grand Est**

ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

*L'Europe s'invente chez nous*



# MAIRIE DE SAULXURES SUR MOSELOTTE

88290



## PROGRAMME

### COMMEMORATION DE LA PRESENCE RUSSE

AOUT 1918

Samedi 16 octobre 2021

#### Randonnées possibles pour se rendre au chemin du Grand Coteau :

- 13 h 30 : départ parking Office de tourisme/Médiathèque, 11 rue Pasteur (2h de marche).
- 15 h 00 : départ du haut du col de Morbieux (3/4 heure de marche)  
*Retour possible en covoiturage ou mini bus*

**16h00** : Dépôt de gerbes à la pierre du souvenir

**16h30** : Discours à la Médiathèque + verre de l'amitié.

**17h30** : Conférence sur les Russes dans les Vosges à la Médiathèque par Monsieur Jean-Claude FOMBARON

**19h00** : MédiaPéro avec concert au Piano de Mme Liudmyla VILLIERE

**20h30** : Concert MOLTO VITO





# Le tourisme dans les Vosges d'hier à aujourd'hui

**31<sup>es</sup> Rencontres des historiens des Hautes-Vosges,  
GÉRARDMER**

## Samedi 16 octobre 2021

Les rencontres se déroulent cette année à la salle d'armes de la mairie de Gérardmer, dans les Vosges. Elles sont organisées par Rencontres transvosgiennes, la Société philomatique vosgienne (88100 - Saint-Dié-des-Vosges), la Société du val et de la ville de Munster (68140),

Déroulement de la journée (sous réserve de modifications)

- À partir de 9 heures : Accueil des participants
- 9 h 30 : Présentation du colloque par Damien Parmentier et Jean-Claude Fombaron
- 10 h : Damien Parmentier : *Industries et tourisme du XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles*
- 10 h 30 : Bernard H. Florence : *Un éclairage transversal de l'impact de la fréquentation des Vosges dans l'histoire avant et après 1850*
- 11 h : Yann Prouillet : *Le tourisme de mémoire (1914-18) sur les deux versants*
- 11 h 30 : Caroline Bronner : *1921-2021 : Un siècle d'adaptation du tourisme dans le massif des Vosges*
- 12 h 15 : Débat et questions. Petit salon du livre des sociétés partenaires.
- 13 h : Déjeuner à la brasserie La Gérômoise
- 15 h : Fin des Rencontres

Les associations partenaires proposeront leurs publications sur un stand dédié



**Talon-réponse pour les 31<sup>es</sup> Rencontres à renvoyer avant le 7 octobre 2021 (dernier délai) :**

M<sup>lle</sup>, M<sup>me</sup>, M. ....

Domicilié à : .....

Tél : ..... Courriel : .....@.....

Participe à la rencontre de Gérardmer avec ..... personne(s)

Ne participe pas à la rencontre, mais souhaite être informé de ses suites (publication des actes des rencontres précédentes, adhésion à l'association Rencontres transvosgiennes)

Réserve ..... repas (menu tout compris à 27, 50 euros – le règlement sera à effectuer sur place – chèque libellé à l'ordre de brasserie la Géromoise

Signature :

**À retourner à :**

Rencontres transvosgiennes, 12 rue Saint-Grégoire, 68140 MUNSTER – 06 08 84 36 47 -

[leser.gerard@gmail.com](mailto:leser.gerard@gmail.com)

La Société philomatique vosgienne, BP 231 - 88106 SAINT-DIE-DES-VOSGES CEDEX

Renseignements : permanence du jeudi après-midi - tél : 03 29 52 49 12 - [info@philomatique.vosgienne.org](mailto:info@philomatique.vosgienne.org)

ou Yann Prouillet au 03 72 58 01 14 - [yann.prouillet@edhisto.eu](mailto:yann.prouillet@edhisto.eu)

Samedi 23 octobre 2021 | 16h  
Saint-Dié-des-Vosges  
Musée Pierre-Noël

© Palais des ducs de Lorraine - Musée Lorrain, Nancy / Photo. J. Y. Lacôte.

LE  
MUSÉE  
SORT  
de son  
PALAIS



# 1870 dans les Vosges

## Autour d'un tableau d'Émile Gridel

Conférence à deux voix autour de l'œuvre  
*Le bataillon des mobiles de la Meurthe à la  
bataille de Nompatelize, le 6 octobre 1870*  
présentée lors de cet événement

par **Richard Dagonne**  
Directeur du Palais des ducs de Lorraine - Musée  
lorrain

et **Jean-Claude Fombaron**  
Société philomatique vosgienne

Inscription obligatoire  
PASS SANITAIRE OBLIGATOIRE

Comité d'Histoire Régionale  
03 87 31 81 45  
chr@grandest.fr  
<http://chr.grandest.fr>



MUSÉE  
PIERRE  
-NOËL

L'agglô.  
  
Saint-Dié des  
vosges

  
musée lorrain  
PALAIS DES DUCS  
DE LORRAINE

Nancy,

**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE  
COMITÉ D'HISTOIRE RÉGIONALE