

Programme

Journées 18^e édition d'Histoire régionale

Animations - Expositions - Conférences - Librairie

Culture
Grand Est

Fabriquer, quelle Histoire !

Industrie et artisanat

**Samedi 6
dimanche 7
avril 2024**

14h - 18h

**Sainte-Marie-aux-Mines
Val Expo**

Entrée libre



JOURNÉES
EUROPÉENNES DES
MÉTIERS D'ART
2024

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE



VILLE DE
Sainte-Marie-
aux-Mines



La Région
Grand Est

COMITÉ
D'HISTOIRE
RÉGIONALE



La transformation de la matière pour fabriquer des objets - qu'ils soient destinés à des fins utilitaires, symboliques ou spirituelles - est un trait commun de toutes les sociétés humaines. Dès la Préhistoire, l'appréhension des caractéristiques des pierres a conduit à des innovations technologiques pour produire des outils généralistes ou spécialisés requérant dextérité et connaissances, ce que les archéologues ont appelé les industries lithiques. La transmission de ces savoir-faire, sur la pierre et les autres matières premières (bois, minerai, plantes ...), la façon de les combiner, les gestes à opérer pour les transformer au sein des processus plus ou moins longs et complexes est ainsi un enjeu partagé depuis des milliers d'années.

Les recherches archéologiques ont livré de nombreux exemples d'industries anciennes dans notre région. Ainsi, les briquetages de la Seille nous rappellent l'exploitation du sel à très grande échelle dès le VI^e siècle avant notre ère à Marsal. Les industries de transformation sont bien attestées dans l'Antiquité, avec quantité de fours de potiers gallo-romains, tels ceux de Dambach. Les productions médiévales sont attestées dans les grandes villes commerçantes d'Europe. Ainsi, les foires de Champagne diffusent les productions textiles locales parmi de grandes quantités de produits venus du monde entier tandis que les recherches historiques permettent de retrouver les productions verrières de la Vôge dans les Flandres à la fin du Moyen Âge.

Avec l'époque moderne, une nouvelle étape est franchie dans l'intensification des productions de biens. Textile, pierre, minerai, bois, papeterie, céramique, verre, cristal, l'exploitation

et la transformation de la plupart des matières premières sont marquées par des métamorphoses profondes dans l'organisation de l'outil de production, privilégiant de grandes unités de production sous la forme de fabriques, manufactures et usines qui engendrent la concentration d'un habitat de série, le développement de bâtiments de production spécifique, la construction d'infrastructures de transports (chemins de fer et canaux), mais également de profondes mutations des paysages. Les mutations sont également sociales : migrations de main-d'œuvre, paternalisme, mouvements sociaux, construction du droit social et du droit du travail rythment ainsi l'histoire industrielle des deux derniers siècles. Mécanisation, automatisation et commerce international induisent une profonde transformation de l'artisanat. Autrefois au cœur des villages et de la vie quotidienne, l'artisan occupe une place nouvelle : intervenant final de productions industrielles qu'il déploie ou installe ou, à l'inverse, fabricant de produits originaux, mêlant savoir-faire traditionnel et technologie de pointe pour desservir des marchés de niches, dans les domaines du haut de gamme, du luxe ou des métiers d'arts.

Les femmes et les hommes sont au cœur de cette histoire. Qu'ils soient de célèbres artistes, des capitaines d'industries ou des ouvriers anonymes, ce sont leurs savoir-faire, leurs conditions de vie et de travail, leurs ambitions et leurs déceptions que nous vous proposons de découvrir au cours de ces 18^e journées d'Histoire régionale.

Le Val d'Argent

Le Val d'Argent se situe sur un important carrefour entre les départements des Vosges, du Haut-Rhin et du Bas-Rhin. Sa position géographique particulière, et les multiples activités humaines accueillies en font une vallée patchwork, aux facettes multiples et toutes uniques.

La vallée se peuple sous l'impulsion des prieurés de Lièpvre et d'Echery, fondés au VIII^e et au IX^e siècles, qui font appel à des colons vosgiens. À partir de l'an 938, l'exploitation de filons argentifères suscite la convoitise du Duc de Lorraine, qui y assoit sa souveraineté. En 1399, le Duc de Lorraine partage le Val d'Argent avec les sires de Ribeaupierre et fixe la frontière de leurs terres sur le Landbach. Ce « ruisseau frontière » divise Sainte-Marie-aux-Mines en deux moitiés, l'une lorraine, l'autre alsacienne.



© photo Alain Ducarme / CCVA
Borne frontière avec les armoiries du duché de Lorraine (à gauche) et des sires de Ribeaupierre (à droite)

Au XVI^e siècle, les contrastes s'accroissent entre les deux rives. Si le côté lorrain reste francophone et catholique, le versant alsacien se germanise avec l'arrivée de 3000 mineurs saxons. En 1547, le sire de Ribeaupierre se convertit au protestantisme et accueille sur ses terres luthériens, calvinistes, réformés suisses, mennonites et amishs qui s'y côtoient dans une certaine tolérance. L'exploitation minière cesse en 1636, puis reprend épisodiquement du XVIII^e au XX^e siècle. Au total, 1100 mines sont creusées, cumulant 300 km de galeries souterraines.



Vue en coupe d'une exploitation minière. Fresque de Robert Gall (1965), d'après les dessins de Sébastien Munster (1545)

L'industrie textile prend le relais de l'activité minière à partir de 1755, avec l'arrivée du patron mulhousien Jean-Georges Reber. Celui-ci maîtrise sur place toute la chaîne de fabrication textile, en créant des teintureries, des filatures, et en ayant recours au tissage au domicile. Près de 150 fabriques se développent sur ce modèle, faisant

vivre près de 20 000 personnes au total. Sous l'ère du Reichsland, Sainte-Marie-aux-Mines se dote des infrastructures d'une ville moyenne en construisant un lycée, une piscine chauffée et un théâtre municipal. Dans les années 1960, l'industrie textile, auparavant florissante, connaît une grave crise structurelle, entraînant dans son sillage la fermeture des tissages.

Depuis les années 1970, le Val d'Argent et Sainte-Marie-aux-Mines ont engagé leur reconversion économique et urbaine. Accueillant ce week-end les Journées d'histoire régionale, le site industriel Edler & Lepavec fut reconverti en halls d'exposition (Val Expo) par la municipalité, et en Centre d'Interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) entre 2005 et 2015, vous présentant le patrimoine du Val d'Argent dans toute sa diversité.

Bonne découverte à tous !

Centre d'Interprétation de l'Architecture et du patrimoine (CIAP) du Val d'Argent
Cour Edler Lepavec, 5 rue Kroeber-Imlin
68160 Sainte-Marie-aux-Mines
patrimoine@valdargent.com



patrimoine.valdargent.com



Programme des animations et conférences

Samedi et dimanche en continu (sans inscription) :

Être bâtisseur de cathédrales au Moyen Âge | Tout public
Association pour l'Interprétation patrimoniale de la Glyptographie
Stand n°49

Démonstrations et initiations de taille de verre et fabrication de vitraux par Ghislain Gœuriot
à partir de 12 ans

Démonstrations et initiations de taille de pierre par Florent Perier
à partir de 7 ans

Atelier d'initiation à la maçonnerie
Union Régionale Rempart Grand Est
Stand n°13

Démonstrations de fabrication de vitraux par Patrice Thines,
GenVerrE | Stand n°25

Démonstration d'impression textile | tout public | Parc de Wessering | Stand n°35

Atelier sur l'artisanat de tranchées lors de la Grande Guerre tout public | Fantassins de Lorraine | Stand n°61

Démonstration de fabrication de sel à l'aide d'une poêle à sel
Tous en Sel et Ros'Hier et aujourd'hui
Stands n°65 et 67

Démonstration « Le travail du forgeron » et fabrication de couteaux par Charly Dinot
Association pour la sauvegarde du clocher de Joncreuil
Stand n°10 (extérieur)

Maquettes ferroviaires et dioramas historiques
Trainland | Stand n°64

Animations sur le thème de l'Europe
Centre européen Robert Schuman
Stand n°12

Atelier découverte de l'archéologie préventive
Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)
Stand n° 5

Initiation ludique au montage audiovisuel grâce à une «table Mashup» | Image'Est | Stand n°16

Atelier de Luthier - Amis du Vieux Mirecourt-Regain | Stand n°18

Dégustation commentée sur une table dressée à la mode du XVIII^e siècle | Amis de la faïence ancienne de Lunéville
Saint-Clément | Stand n°29

Samedi 6 avril

14h00 | Inauguration Val Expo

14h30 | Conférence | Théâtre
Le sel : exploitation multimillénaire et première industrie de Lorraine

Michel Remillon, président des Amis du Musée du Sel de Marsal, conférencier à l'Université de Lorraine

14h00 | 16h00 | Visite guidée
La Mine Gabe Gottes : la vie des filons (1h30)

À partir de 4 ans | trajet vers la mine en véhicule personnel (mine à 5km)
Asepam
Départ depuis L'Aventure des Mines : stand n°1, Cour Edler
Lepavec

14h30 | Projection commentée
Salle A

Collection Charles Bueb :
Les mines de potasse en Alsace (30 min)
Manon Haag, coordinatrice de la collecte et de la valorisation des collections | MIRA, Cinémathèque régionale numérique

14h30 | Visite

Présentation d'archives textiles issues de la tissuthèque du Val d'Argent (45 min). Départ devant la Villa Burrus, 11A rue Maurice Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines

14h30 | 16h30 | Atelier | Stand n°30
Crée ta poupée Nénette et Rintintin (1h)

8-12 ans enfant accompagné d'un adulte | Guerre en Vosges

14h30 | Atelier | Stand n°58
Vivre un écoatelier : Assemblage de nichoirs et mangeoires (1h15)
Tout public | Association de la scierie du Lançoir

15h00 | Conférence | Théâtre

Vestiges de l'exploitation du sel et sondages salins à Varangéville-Lenoncourt (54)
Jérémy Gracio, responsable d'opération archéologique à l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap)

 Sur inscription auprès de l'accueil des Journées d'Histoire Régionale ou sur chr.grandest.fr

Expositions - Animations - Ateliers - Visites - Démonstrations

15h00 | Projection commentée
Salle A 🎬

Collection Albert Schott : L'art humble de la terre, du feu et du bois (30 min)

Manon Haag, coordinatrice de la collecte et de la valorisation des collections | MIRA, Cinémathèque régionale numérique

15h00 | 16h30 | Atelier 📝
Stand n°42

Rencontre avec Nicolas Kempf, auteur du roman jeunesse Le petit peuple des mines (La Nuée Bleue) et découverte d'objets liés aux mines (1h)
À partir de 10 ans

15h30 | Conférence | Théâtre

Le voyage minéralogique et sidérurgique de Pierre de Grignon (1768)
Claude Muller, président de la Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

15h30 | Projection commentée
Salle A 🎬

Au pays de l'or blanc (30 minutes, 2014, Rémy / Production : France 3 Nord-Est et Nomades TV)
Mémoire de Varangéville

15h30 | Atelier | Stand n°67 📝

Je fabrique mon savon surgras (1h)
Adolescents et adultes | Tous en sel

16h00 | Conférence | Théâtre
Fontaines en fonte des Vosges, le choix de la modernité et de l'art
Vanessa Varvenne, Historienne du patrimoine, chercheuse associée au service Inventaire et patrimoines - Région Grand Est

16H00 | Visite guidée 📝
Sainte-Marie-aux-Mines, la ville aux cent fabriques (1h30)
CIAP du Val d'Argent
Départ depuis le CIAP : stand n°2, cour Edler Lepavec



© Filature Weisgerber à Sainte-Marie-aux-Mines Archives SMAM, fonds Degermann 3853
Vers 1840-1850

16h15 | Atelier | Salle A 📝

Atelier d'initiation à la recherche « Le ventre de la Neustadt : découverte des boulangeries qui ont nourri Strasbourg de 1874 à 1914 »

Enfants à partir de 10 ans et adultes par Cathy Blanc-Reibel, Laboratoire LinCS, CNRS et Université de Strasbourg



© Région Grand Est - Inventaire général / Frédéric Harster

16h30 | Conférence | Théâtre
Industriels et artisans de la Résistance alsacienne

Eric Le Normand, professeur d'histoire et de géographie, association pour des Études sur la Résistance Intérieure des Alsaciens (AERIA)

16h30 | Atelier
Stand N°17 (extérieur)

Fabriquer une pompe aspirante - refoulante (45 min)
8-12 ans | Les Hautes-Mynes du Thillot

17h00 | Conférence | Théâtre
La CFDT et le « Mai 68 » des sidérurgistes lorrains. Approche localisée du conflit de la sidérurgie lorraine en avril-mai 1967 dans le bassin de Nancy
Pierre Toussent, docteur en Histoire contemporaine, membre associé du Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire (CRULH) de l'Université de Lorraine


17H30 | Conférence | Théâtre
Le rôle du ferroviaire dans l'industrialisation du monde rural : l'exemple du « Meusien »
Elyne Berthélémy, historienne au sein de l'association du Chemin de fer historique de la Voie Sacrée (CFHVS)

Programme des animations et conférences

Dimanche 7 avril

9h45 | 11h | Visite guidée 

Le patrimoine des Burrus et visite de la Villa Burrus (1h15)
RDV devant la mairie
de Sainte-Croix-aux-Mines

10h00 | 10h45 | Visite 

Présentation d'archives textiles issues de la tissuthèque du Val d'Argent (45 min)
Départ devant la Villa Burrus,
11A rue Maurice Burrus
à Sainte-Croix-aux-Mines

10h30 | Conférence | Théâtre
Sainte-Marie-aux-Mines, la ville aux cent fabriques : une enquête d'archéologie industrielle

Pierre Fluck, professeur émérite à l'Université de Haute-Alsace, membre d'Honneur de l'Institut Universitaire de France, association FORCOPAR (FORMATION Continue au Patrimoine industriel et à ses Reconversions)


14h00 | Conférence | Théâtre
Avia : la fabrique d'aéroplanes de Saint-Dié-des-Vosges, 1905-1913
Jean-Claude Fombaron, président de la Société philomatique vosgienne

14h00 | 16h00 | Visite guidée 


La Mine Gabe Gottes (1h30)
À partir de 4 ans | trajet vers la mine en véhicule personnel (mine à 5 km) Asepam
Départ depuis L'Aventure des Mines : stand n°1, Cour Edler Lepavec

14h30 | Conférence | Théâtre
L'artisanat du bois dans le massif vosgien

Jean-Yves Henry, chercheur retraité du service Inventaire et patrimoines - Région Grand Est, président de l'association « Le Haut-Fer » (Mandray)

14h30 | Projection commentée
Salle A 
Collection Charles Bueb : Les mines de potasse en Alsace (30 min)

Manon Haag, coordinatrice de la collecte et de la valorisation des collections | MIRA, Cinémathèque régionale numérique

14h30 | 16h30 | Atelier 

Stand n°30
Crée ta poupée Nénette et Rintintin (1h)
8-12 ans | enfant accompagné d'un adulte | Guerre en Vosges




© Francisque Poulbot
gallica.bnf.fr / Ville de Paris / Bibliothèque historique


14h30 | Atelier | Stand n°58 
Vivre un écoatelier : Assemblage de nichoirs et mangeoires (1h15)
Tout public | Association de la scierie du Lançoir

15h00 | Conférence | Théâtre
Entre artisanat et industrie, l'exemple de la lutherie mirecurtienne

Jean Paul Rothiot, maître de conférences honoraire en Histoire contemporaine, Université de Lorraine, président des Amis du Vieux Mirecourt-Regain et Roland Terrier, luthier-historien

15h00 | Projection commentée
Salle A 

Collection Albert Schott : L'art humble de la terre, du feu et du bois (30 min)
Manon Haag, coordinatrice de la collecte et de la valorisation des collections | MIRA, Cinémathèque régionale numérique

15h00 | 16h30 | Atelier 
Stand n°42

Rencontre avec Nicolas Kempf, auteur du roman jeunesse Le petit peuple des mines (La Nuée Bleue) et découverte d'objets liés aux mines (1h)
À partir de 10 ans

15h30 | Conférence | Théâtre
Travail et main-d'œuvre dans les vallées vosgiennes, focus sur la vallée de Masevaux (XIX^e-XX^e s.)
Théo Behra, doctorant en Histoire contemporaine, Université de Strasbourg, Société d'Histoire de la Vallée de Masevaux



Sur inscription auprès de l'accueil des Journées d'Histoire Régionale ou sur chr.grandest.fr

Expositions - Animations - Ateliers - Visites - Démonstrations



15h30 | Projection commentée
Salle A 📺

Au pays de l'or blanc (30 minutes, 2014, Rémy / Production : France 3 Nord-Est et Nomades TV)
Mémoire de Varangéville

15h30 | Atelier | Stand n°67 📋
Je fabrique mon savon surgras
(1h)

Adolescents et adultes | Tous en sel

16h00 | Conférence | Théâtre
Cent ans de création en cartons : le fonds d'atelier des peintres verriers Höner, Janin, Benoit Marguerite Préau-Sido,
doctorante en Histoire de l'art, Centre André-Chastel / Sorbonne Université, attachée de conservation du patrimoine

16H00 | Visite guidée 📋
Sainte-Marie-aux-Mines, la ville aux cent fabriques (1h30)
CIAP du Val d'Argent
Départ depuis le CIAP : stand n°2, cour Edler Lepavec



© Les Hautes Mynes du Thillot

16h15 | Atelier | Salle A 📋
Atelier d'initiation à la recherche
« Le ventre de la Neustadt : découverte des boulangeries qui ont nourri Strasbourg de 1874 à 1914 »

Enfants à partir de 10 ans et adultes | par Cathy Blanc-Reibel, Laboratoire LinCS, CNRS et Université de Strasbourg

16h30 | Conférence | Théâtre
Les migrants saisonniers italiens dans les tuileries alsaciennes (1900-1914)
Jean-Pierre Hirsch, docteur en Histoire contemporaine, Université de Lorraine, Alsace Mémoire du Mouvement social (ALMEMOS)

16h30 | Atelier | Stand n°17
(extérieur)

Fabriquer une pompe aspirante-refoulante (45 min)
8-12 ans | Les Hautes-Mynes du Thillot

17h00 | Conférence | Théâtre
De l'exploitation à la raffinerie, l'ouvrier-paysan dans l'Outre-Forêt
Eva Roy, responsable de la Maison Rurale de l'Outre-Forêt (Kutzenhausen), doctorante en Histoire contemporaine, Université de Strasbourg

17h30 | Conférence | Théâtre
Fabriquer pour distribuer.
Le modèle de la Coop de Strasbourg
Frank Schwarz, chercheur en patrimoine industriel, Service Inventaire et patrimoines Région Grand Est



© Steeve Josch - parc de Wesserling

Plan général de la manifestation



1
Théâtre
Conférences

Les exposants et stands

- 1 Association Spéléologique pour l'Étude et la Protection des Anciennes Mines (ASEPAM)
- 2 Centre d'Interprétation de l'Architecture et du patrimoine (CIAP) du Val d'Argent
- 3 Association Musées Grand Est
- 5 Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)
- 6 Musée Camille Claudel
- 7 Service Inventaire et Patrimoines Région Grand Est
- 8 Fondation du patrimoine - Délégation Alsace
- 9 Cercle généalogique d'Alsace
- 10 Association pour la sauvegarde du clocher de Joncreuil
- 11 Archives départementales en Grand Est
- 12 Centre européen Robert Schuman (CERS)
- 13 Union Rempart Grand Est
- 14 Etudes et Chantiers Engagement Civique
- 15 MIRA - Mémoire des images réanimées d'Alsace, Cinémathèque régionale numérique
- 16 Image'Est
- 17 Les Hautes-Mynes
- 18 Amis du Vieux Mirecourt-Regain
- 19 Association «Le Haut-Fer»
- 20 Cercle d'Histoire Louis Sadoul
- 21 Les Amis du Ban d'Étival
Association du Pays des Abbayes
Entreprise et Culture en Lorraine
- 22 Association pour la sauvegarde des mines d'argent de La Croix-aux-Mines
- 23 Saint-Clément ses fayences et son passé
- 24 Académie Lorraine des Arts du Feu (ALORAF)
- 25 Généalogie des Verriers d'Europe (GenVerrE)
- 26 La Compagnie de sainte Odile
- 27 Amis du Verre d'Argonne
- 28 Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace
- 29 Amis de l'histoire culturelle européenne
Amis de la faïence ancienne de Lunéville
Saint-Clément
- 30 Guerre en Vosges
- 31 Maison Rurale de l'Outre-Forêt
- 32 Société Européenne d'Histoire de la Médecine sous le Premier Empire (SEHMPE)
- 33 ArchéOlonna
- 35 Parc de Wessering - Ecomusée textile
- 36 Écomusée du Battant
- 37 Association pour la Découverte de la Fortification Messine - Le Fort Wagner
- 40 Chouette balade
- 41 Les amis d'Alfredo Müller
- 42 Librairie Pleine Page
- 43 La Gazette Lorraine
- 44 Groupe de recherche archéologique de la Bruche et environs (GRABE)
- 45 Les Éditions NLA Créations
- 46 Éditions MK67
- 47 Éditions de la Pigne
- 48 Fédération des Sociétés Savantes des Vosges
- 49 Association pour l'Interprétation patrimoniale de la Glyptographie
- 50 Le Son des choses
- 51 Édhisto
- 52 BERIAN - Association Naturaliste et Historienne
- 53 Société philomatique Vosgienne
- 54 Cercle Adolphe Weick
- 55 Cercle Généalogique de Saint-Dié et sa Région
- 56 Cercle généalogique de la Meuse
- 57 Cercle d'histoire de Jarville-la-Malgrange
- 58 Association de la scierie du Lançois
- 59 Association des amis de la manufacture royale de Bains
- 60 Les Vosges Napoléoniennes
- 61 Les Fantassins de Lorraine
- 62 Ardennes 1940 à ceux qui ont résisté
- 63 Chemin de fer historique de la Voie Sacrée (CFHVS)
- 64 Musée Trainland
- 65 Ros' Hier et Aujourd'hui
- 66 Mémoire de Varangéville
- 67 Tous En Sel
- 68 Mémorial Dormans 1914-1918

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

1 - Association Spéléologique pour l'Étude et la Protection des Anciennes Mines (ASEPAM)

4 Rue du Dr. Weisgerber
68160 Sainte-Marie-aux-Mines
contact@asepam.org | 03.89.58.62.11 | asepam.org
L'ASEPAM vise à contribuer à l'étude, la protection et la valorisation des patrimoines miniers et minéralogiques du Val d'Argent.

EXPOSITION :

- « Les Chemins de l'Argent : des filons d'argent aux pièces de monnaie, une archéologie du métal blanc »

ANIMATIONS :

- Les beaux cailloux ! : initiation à la géologie et la minéralogie
- À travers le regard de Heinrich Gross : découverte des métiers de la mine grâce aux dessins de Heinrich Gross datant de 1529
- Créatures de la nuit : découvrir les particularités des animaux que l'on peut croiser dans nos mines
- Samedi et dimanche en continu

VISITE GUIDÉE :

- « La mine Gabe Gottes : la vie des filons » (1h30) - Samedi et dimanche à 14h et 16h
La mine Gabe Gottes est ouverte au XVI^e siècle afin d'en extraire des minerais d'argent. Par la suite, avec l'arrivée de nouvelles techniques minières, elle connaît de nombreuses tentatives de réexploitation. Aujourd'hui, au cours d'une visite guidée adaptée à tous les âges dès 4 ans, vous pouvez découvrir la vie de cette mine à travers les siècles.

Départ depuis L'Aventure des Mines (stand n°1, Cour Edler Lepavec), se présenter 5 minutes avant l'horaire indiqué.



© ASEPAM

2 - Centre d'Interprétation de l'Architecture et du patrimoine (CIAP) du Val d'Argent

Cour Edler Lepavec, 5 rue Kroeber-Imlin
68160 Sainte-Marie-aux-Mines
patrimoine@valdargent.com | 03.89.73.84.17
patrimoine.valdargent.com/index.php/visiter-le-val-dargent/le-ciap

Le CIAP donne les clés de lecture pour comprendre l'évolution paysagère et architecturale du Val d'Argent à travers son histoire. Il propose tout au long de l'année des expositions temporaires sur des thématiques d'histoire locale.

EXPOSITIONS :

- « Les mines du Val d'Argent » - Hall d'accueil de Val Expo
- « Les secrets textiles du Val d'Argent : la vallée aux 150 fabriques » (au CIAP)

ANIMATIONS - au CIAP :

- Ateliers de découverte autour du textile, atelier impression sur textile, atelier de découverte des fibres animales et végétales, atelier de teinture naturelle et démonstrations de tissage sur un métier à bras
- Samedi et dimanche en continu

VISITES GUIDEES :

- Présentation d'archives textiles issues de la tissuthèque du Val d'Argent (45 min)
 - Samedi à 14h30 et Dimanche à 10h
- De l'histoire textile du Val d'Argent subsistent aujourd'hui environ 4000 registres cumulant près de 4 millions d'échantillons de tissus. Laissez-vous conter ces fils d'Art et d'Histoire, à travers la présentation d'une sélection d'archives textiles issues de la tissuthèque du Val d'Argent.
- Départ devant la Villa Burrus, 11A rue Maurice Burrus à Sainte-Croix-aux-Mines, se présenter 5 minutes avant l'horaire indiqué



© David Bouvier
Médiathèque / Tissuthèque du Val d'Argent

• **Sainte-Marie-aux-Mines, la ville aux cent fabriques - Samedi et Dimanche à 16h**

Au XIX^e siècle, le Val d'Argent comptait près de 150 teintureries, filatures et tissages, dont une centaine sur la ville de Sainte-Marie-aux-Mines. Découvrez les caractéristiques de la ville aux 100 fabriques, où se côtoient usines, maisons patronales, cités ouvrières et jardins industriels, lors d'une visite guidée.

Départ devant le CIAP, stand n°2 - cour Edler Lepavec, 5 rue Kroeber Imlin à Sainte-Marie-aux-Mines, se présenter 5 minutes avant l'horaire indiqué.

• **Le patrimoine des Burrus et visite de la Villa Burrus (1h15) - Dimanche à 9h45 et 11h**

Originaire d'Alsace, la famille Burrus a bâti un véritable empire industriel dans le domaine du tabac, des assurances et du chocolat. Laissez-vous conter cette saga familiale à travers ses maisons patronales, lors d'une promenade commentée dans les rues de Sainte-Croix-aux-Mines. Départ devant la mairie de Sainte-Croix-aux-Mines, se présenter 5 minutes avant l'horaire indiqué

3 - Association Musées Grand Est

Musée de la Cour d'Or, 2 rue du Haut Poirier
57000 Metz
grandestmusees@gmail.com | 06.21.72.36.26
museesgrandest.org

L'association Musées Grand Est, section fédérée de l'Association générale des conservateurs des collections publiques de France (AGCCPF), regroupe les professionnels et les bénévoles en charge des collections muséales et patrimoniales, les musées de France et les institutions muséales privées ou publiques œuvrant pour la sauvegarde du patrimoine culturel de la Région Grand Est.

EXPOSITION :

- « Industrie et artisanat dans les musées du Grand Est »



© José Antenat
Villa Burrus

5 - Institut national de recherches archéologiques préventives (INRAP)

12 rue de Méric CS 80005 - 57063 Metz Cedex
grand-est@inrap.fr | 03.87.16.41.50 | inrap.fr
L'Inrap assure la détection et l'étude du patrimoine archéologique touché par les travaux d'aménagement du territoire, en réalisant diagnostics et fouilles pour le compte d'opérateurs publics et privés.

EXPOSITION :

- « Un sondage archéologique à Varangéville-Lenoncourt. Redécouverte des mines de sel

ANIMATION :

- Atelier découverte de l'archéologie préventive - Samedi et dimanche en continu

CONFERENCE :

- « Vestiges de l'exploitation du sel et sondages salins à Varangéville-Lenoncourt (54) » par Jérémy Gracio - Samedi à 15h

6 - Musée Camille Claudel

10 rue Gustave Flaubert - 10400 Nogent-Sur-Seine
contact@museecamilleclaudel.fr | 03.25.24.76.34
museecamilleclaudel.fr

Musée de sculptures consacré à Camille Claudel et à la sculpture de l'école française du XIX^e siècle.

EXPOSITION :

- « Créer et reproduire, la sculpture d'édition à la Belle Époque »



© Région Grand Est - Inventaire général - Cyrille Beudot

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

7 - Service Inventaire et patrimoines Région Grand Est

Hôtel de Région, Place Adrien Zeller
67000 Strasbourg
projet_sri@grandest.fr | 03.83.32.90.63
sri.grandest.fr

Au sein de la Région Grand Est, les équipes de l'Inventaire général du patrimoine culturel recensent, étudient et font connaître le patrimoine architectural et mobilier du Grand Est.

EXPOSITIONS :

- « Artisanat et industrie en Grand Est »
- « Autre regard : le théâtre et la piscine de Sainte-Marie-aux-Mines » (dans le hall du théâtre)

CONFERENCE :

- « Fontaines en fonte des Vosges, le choix de la modernité et de l'art » par Vanessa Varvenne - Samedi à 16h
- « Fabriquer pour distribuer. Le modèle de la coop de Strasbourg » par Frank Schwarz - Dimanche à 17h30



© Région Grand Est - Inventaire général / Bastien Garnier

8 - Fondation du patrimoine Délégation Alsace

2 place Kléber - 67000 Strasbourg
alsace@fondation-patrimoine.org | 03.88.22.32.15
fondation-patrimoine.org

Créée par la loi du 2 juillet 1996, la Fondation du patrimoine est un organisme privé indépendant à but non lucratif dont la mission est de sauvegarder et valoriser le patrimoine français de proximité.

EXPOSITION :

- Présentation de la Fondation du patrimoine et du projet de restauration de l'école Aalberg à Sainte-Marie-aux-Mines

9 - Cercle généalogique d'Alsace

41 rue Schweighaeuser - 67000 Strasbourg
secrtaire@alsace-genealogie.com | 03.29.55.05.18
alsace-genealogie.com

Le cercle a pour objet l'étude de l'histoire des familles alsaciennes.

EXPOSITION :

- « Généalogies d'industriels alsaciens »

10 - Association pour la sauvegarde du clocher de Joncreuil

25 rue de la pie - 10330 Joncreuil
asclocher.joncreuil@orange.fr | 03.25.92.99.60
claud.felix.livres.free.fr

L'association vise à réunir des fonds en vue de la restauration, l'aménagement et l'entretien de l'église de la commune de Joncreuil.

EXPOSITION :

- « Joncreuil site clunisien »

ANIMATION :

- Démonstration « Le travail du forgeron » et fabrication de couteaux par Charly Dinot - Samedi et dimanche en continu

11 - Archives départementales en Grand Est

Créées par la loi du 5 brumaire an V (26 octobre 1796), rattachées aux Conseils généraux par la loi du 22 juillet 1983, les archives départementales ont pour mission d'assurer le contrôle, la collecte, le classement, la conservation et la communication des archives publiques.

Archives d'Alsace

archivesaccueil@alsace.eu

Site de Colmar

Bâtiment M / Cité administrative
3, rue Fleischhauer - 68026 Colmar
03.89.21.97.00 | archives68.alsace.eu

Site de Strasbourg

6 rue Philippe Dollinger - 67100 Strasbourg
03.69.06.73.06 | archives.bas-rhin.fr

Archives départementales des Ardennes

10 rue de la Porte de Bourgogne
08000 Charleville-Mézières
archives@cd08.fr | 03.24.57.40.06 | archives.cd08.fr

Archives départementales de l'Aube

131, rue Etienne Pédron - 10000 Troyes
03.25.42.52.62 | archives-aube.fr

Archives départementales de la Marne

archives.marne.fr

Site de Châlons-en-Champagne

23 rue Carnot - 51000 Châlons-en-Champagne
03.26.68.06.69

Site de Reims

44 avenue de l'Yser - 51100 Reims
03.26.85.17.58

Archives départementales de la Haute-Marne

3 rue du Lycée - 52000 Chamarandes-Choignes
archives.departementales@haute-marne.fr
03.25.03.33.54 | haute-marne.fr/liens-utiles/archives-departementales/archives-en-ligne

Archives départementales de la Meurthe-et-Moselle

2 rue Jean-Baptiste Thiéry Solet
CS 75202 - 54052 Nancy CEDEX
archives54@departement54.fr | 03.83.30.90.90
archives.meurthe-et-moselle.fr

Archives départementales de la Meuse

26 route d'Aulnois - 55000 Bar-le-Duc
archives@meuse.fr | archives.meuse.fr

CONFERENCE :

- « Cent ans de création en cartons : le fonds d'atelier des peintres verriers Höner, Janin, Benoit » par Marguerite Préau-Sido
- Dimanche à 16h

Archives départementales de la Moselle

1, allée du Château - 57070 Saint-Julien-lès-Metz
03.87.78.05.00 | archives57.com

Site de Saint-Avoid - Archives industrielles et techniques

Rue du Merle - 57500 Saint-Avoid
03.87.78.06.78

Archives départementales des Vosges

4 Avenue Pierre Blanck - 88000 Épinal
03.29.81.80.70 | archives.vosges.fr

EXPOSITION :

- « Les Archives départementales en Région Grand Est »

12 - Centre européen Robert Schuman (CERS)

8 rue Robert Schuman - 57160 Scy-Chazelles
centre-robert-schuman@centre-robert-schuman.org
03.87.60.10.15 | centre-robert-schuman.org/fr
Le CERS a pour but la promotion de la mémoire de Robert Schuman et de l'idée européenne.

EXPOSITION :

- « Je fabrique mon Europe, quelle(s) histoire(s) ! »

ANIMATIONS :

- Maquillage européen : maquillage des drapeaux de l'UE
- Je fabrique mon histoire (européenne) en pin's
- Les symboles de l'Europe : plateau de jeu avec symboles aimantés
- Samedi et dimanche en continu

13 - Union Rempart Grand Est

Maison des Services, 10 avenue Raymond Poincaré
55140 Vaucouleurs

president.rempart.grandest@gmail.com

06.80.22.43.21 | rempart.com

L'Union Régionale Rempart Grand Est a pour objet de promouvoir, de coordonner les activités de ses associations membres, de les représenter auprès des instances régionales et de développer le réseau d'associations membres de Rempart dans le Grand Est.

EXPOSITION :

- « Les différents métiers et savoir-faire autour du patrimoine »

ANIMATIONS :

- Démonstrations et initiations de taille de verre et fabrication de vitraux par Ghislain Gœuriot
- Samedi et dimanche en continu
- Démonstrations et initiations de taille de pierre par Florent Perier
- Samedi et dimanche en continu



JHR 2022 à Pont-à-Mousson - Philippe Gisselbrecht, Région Grand Est

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

14 - Etudes et Chantiers Engagement Civique

53 rue de la Hache - 54000 Nancy
chantierenci@gmail.com | 07.69.02.18.33
etudesetchantiers.org

L'association met en œuvre des actions ayant un double objectif : la progression sociale des individus et la participation citoyenne et l'amélioration des espaces de vie et des territoires dans une démarche de développement durable.

EXPOSITION :

- « Envie d'aventure utile ? »

Cinémathèques du Grand Est

15 - MIRA - Mémoire des images réanimées d'Alsace, cinémathèque régionale numérique

31 rue Kageneck - 67000 Strasbourg
contact@miralsace.eu | 03.88.34.48.40 | miralsace.eu
L'association MIRA a pour but de sauvegarder de la disparition les films amateurs réalisés par des Alsaciens ou sur l'Alsace.

EXPOSITION :

- Présentation de MIRA

PROJECTIONS COMMENTÉES :

- « Collection Charles Bueb : les mines de potasse en Alsace » (30 min)
 - Samedi et dimanche à 14h30
- « Collection Albert Schott : l'art humble de la terre, du feu et du bois » (30 min)
 - Samedi et dimanche à 15h

16 - Image'Est

9 rue Michel Ney - 54000 Nancy
contact@image-est.fr | 03.29.33.78.34 | image-est.fr
Image'Est fédère les acteurs de la filière images en région Grand Est. À ce titre, elle réunit et représente les intérêts des professionnels issus des champs de la création, de la production et de la diffusion, de l'enseignement supérieur et de la recherche, de l'éducation à l'image, de l'innovation et du patrimoine.

EXPOSITION :

- « Le monde du travail en images »

ANIMATION :

- Initiation ludique au montage audiovisuel grâce à une « table Mashup »
- Samedi et dimanche en continu

17 - Les Hautes-Mynes

47 place de la gare BP 67 - 88160 Le Thillot Cedex
ecrire@hautes-mynes.com | 03.29.25.03.33
hautesmynes.com

Le site archéologique minier des Hautes-Mynes permet de découvrir les anciennes mines de cuivre du Thillot exploitées par les ducs de Lorraine de 1560 à 1761.

EXPOSITION :

- « Savoir-faire et techniques de la Renaissance dans les mines de cuivre du Thillot »

ANIMATION :

- Fabriquer une pompe aspirante-refoulante (45 min) - Samedi et dimanche à 16h30



© Maison Laberte-Humber Frères à Mirecourt

18 - Amis du Vieux Mirecourt-Regain

167 rue de l'église - 88500 Frenelle-la-Grande
jean.paul.rothiot@gmail.com | 03.29.37.40.17
avmregain.free.fr

L'association a pour buts la défense et la promotion du patrimoine du vieux Mirecourt et ses environs, la recherche historique et l'animation culturelle de la ville

EXPOSITION :

- « La lutherie au XIX^e siècle entre artisanat et industrie »

CONFERENCE :

- « Entre artisanat et industrie, l'exemple de la lutherie mirecourtienne » par Jean Paul Rothiot et Roland Terrier
 - Dimanche à 15h

ANIMATION :

- Atelier de Luthier
 - Samedi et dimanche en continu



© Région Grand Est - Inventaire général / Bertrand Drapier

19 - Association le Haut-Fer

15 route de la Behouille - 88650 Mandray
contact@hautfer.fr | 03.29.50.06.73.15 | hautfer.fr
 L'association a pour but de recenser, restaurer, entretenir, gérer et rendre accessible au public le patrimoine historique et culturel de la commune de Mandray.

EXPOSITION :

- « L'utilisation de la force hydraulique »

CONFERENCE :

- « L'artisanat du bois dans le massif vosgien »
 Jean-Yves Henry - Dimanche à 14h30

20 - Cercle d'Histoire Louis Sadoul

Mairie, 27 rue Jules Ferry - 88110 Raon-l'Étape
cercle-louis.sadoul@orange.fr | 03.29.60.09.82
 Le cercle a pour but de faire connaître par tous les moyens appropriés (expositions, publications, conférences...) le patrimoine naturel et historique de Raon-l'Étape et de sa région, ainsi que l'histoire des personnages célèbres qui y ont vécu.

EXPOSITION :

- « De Wasselonne à Raon-l'Étape, les Ets AMOS (1872-1982), "la plus grande chaussonnerie du monde" »

21 - Le Pays des Abbayes

Les Amis du Ban d'Étival

8 cour des moines - 88480 Étival-Clairefontaine
daniel-thiery@wanadoo.fr | 06.30.66.98.33
 L'association a pour but de rechercher, développer, partager et sauvegarder tous les savoirs concernant l'histoire du Ban d'Étival.

Association du Pays des Abbayes

18 place Dom Calmet - 88210 Senones
contact@paysdesabbayes.com | 06.75.69.54.54
paysdesabbayes.com
 L'association a pour objet la mise en valeur touristique des richesses naturelles et historiques du territoire du pays des abbayes.

Entreprise et Culture en Lorraine

16 Place Dom Calmet - 88210 Senones
daniel.caquard@wanadoo.fr | 03.29.57.60.29
festivaldesabbayeslorraine.com
 L'association a pour objectif de participer au développement du rayonnement de la Lorraine et veiller à la sauvegarde et la mise en valeur de son patrimoine.

EXPOSITION :

- « Le Pays des Abbayes, une mine d'initiatives »

22 - Association pour la sauvegarde des mines d'argent de La Croix-aux-Mines

Mairie - 88520 La Croix-aux-Mines
jp.gaxatte@wanadoo.fr | 03.29.51.74.56
 L'association se donne pour mission la remise en valeur du patrimoine minier de La Croix-aux-Mines et organise des visites guidées.

EXPOSITION :

- « De la mine à l'usine »

23 - Saint-Clément, ses fayences et son passé

57 rue du neuf pays - 54950 Saint-Clément
f.c.calame@gmail.com | 03.83.72.68.15
assocfaience54.free.fr
 L'association vise à assurer la promotion du patrimoine local faïencier et architectural de Saint-Clément.

EXPOSITION :

- « La faïencerie de Saint-Clément, 265 ans d'activité »

24 - Académie Lorraine des Arts du feu (ALORAF)

6 rue Laurent Chatrian - 54950 Saint-Clément
president@aloraf.fr | 03.83.72.64.05 | aloraf.fr
 L'Académie Lorraine des Arts du feu (ALORAF) a pour objet de contribuer à la mise en valeur des Arts du feu régionaux sur les plans historique, culturel, artisanal et touristique.

EXPOSITION :

- « Le travail du verre et du cristal : un savoir-faire régional inégalé »

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

25 - Généalogie des Verriers d'Europe (GenVerrE)

2 rue de Bourgogne - 57690 Créhange
michel1.masson@wanadoo.fr /
cousin.franchub.gerardin@wanadoo.fr
03.87.91.20.10 | genverre.com

L'association a pour buts de regrouper des personnes, morales ou physiques, intéressées par l'histoire et la généalogie des verriers d'Europe, ainsi que d'étudier l'histoire du verre sous l'angle des familles des verriers et des verreries.

EXPOSITION :

- « Le Verre, de l'artisanat à l'industrie »

ANIMATION :

- Démonstrations de fabrication de vitraux par Patrick Thines
- Samedi et dimanche en continu

26 - La Compagnie de sainte Odile

51 rue Principale - 67340 Menchhoffen
mengusnicolas@orange.fr | 03.88.89.64.29

L'association a pour objet l'évocation de la vie au Moyen Âge, plus particulièrement au XV^e et début du XVI^e siècles.

EXPOSITION :

- Aspects de la vie quotidienne au XV^e siècle

27 - Amis du verre d'Argonne

64 rue Bancelin - 55120 Les Islettes
avargonne.sec@gmail.com | 06.52.96.21.66
pays-dargonne.fr

L'association vise à promouvoir le territoire d'Argonne et l'identité argonnaise (Marne, Meuse et Ardennes).

EXPOSITION :

- « Verrerie des Islettes, derniers feux en Argonne »

28 - Fédération des Sociétés d'Histoire et d'Archéologie d'Alsace

9 rue de Londres - 67000 Strasbourg
fshaa@orange.fr | alsace-histoire.org

La fédération a pour objectif d'aider, de soutenir, d'encourager, de conseiller chacune des associations adhérentes, en dehors de toute préoccupation politique ou confessionnelle.

EXPOSITION :

- Présentation de la fédération

CONFERENCE :

- « Le voyage minéralogique et sidérurgique de Pierre de Grignon (1768) » par Claude Muller
- Samedi à 15h30

29 - Amis de la Faïence Ancienne de Lunéville Saint-Clément

BP 50071 - 54300 Lunéville cedex
guenot.jeannine@orange.fr | 03.83.73.64.78
amisfaïenceluneville.fr

L'association a pour but de valoriser et étudier le patrimoine faïencier du sud Lunévillois.

& Amis de l'histoire culturelle européenne

Château de Lunéville BP 30025
54300 Lunéville Cedex
guenot.jeannine@orange.fr | 03.83.73.64.78

L'association a pour but de valoriser la culture européenne dans tous ses aspects historiques et contemporains.

EXPOSITION :

- « Mise en œuvre des arts de la table depuis le XVIII^e siècle »

30 - Guerre en Vosges

CID et Musée, La Menelle - 54540 Pierre Percée
guerre-en-vosges88@orange.fr | 06.60.08.75.23
guerre-en-vosges.com

L'association vise à l'étude de tous les aspects des conflits qui ont eu pour cadre les Vosges et les thèmes de la guerre, ainsi qu'à promouvoir les recherches sur ces conflits.

EXPOSITION :

- « Béton, métal et électricité, des savoir-faire civils au service de la Guerre »

ANIMATION :

- Crée ta poupée Nénette et Rintintin : fabrication de «porte-bonheur» pour les soldats de la Grande Guerre (1h)
- Samedi et dimanche à 14h et 16h



© CHR

31 - Maison Rurale de l'Outre-Forêt

1 place de l'église - 67250 Kutzenhausen
contact@maison-rurale.fr | 03.88.80.53.00
maison-rurale.fr

Centre d'interprétation du patrimoine, la Maison Rurale de l'Outre-Forêt propose de découvrir l'habitat, le mode de vie, les traditions ou encore les savoir-faire tels qu'ils existaient dans les campagnes d'Alsace entre 1920 et 1950.

EXPOSITION :

- « L'ouvrier-paysan dans l'Outre-Forêt »

CONFERENCE :

- « De l'exploitation à la raffinerie, l'ouvrier-paysan dans l'Outre-Forêt »
par Eva Roy
– Dimanche à 17h

32 - Société européenne d'Histoire de la Médecine sous le Premier Empire (SEHMPÉ)

64 allée des Tamaris - 51430 Tinqueux
medecine.premier.empire@gmail.com
06.76.59.03.49

L'association a pour buts de promouvoir les connaissances, les recherches et les études sur l'histoire de la médecine, des sciences et des technologies, tout particulièrement à la période de la Révolution, du Consulat et du 1^{er} Empire

EXPOSITION :

- « L'art des couteliers au service de la médecine »

33 - ArchéOlonna

Musée de Saint-Dizier, 17 rue de la victoire
52100 Saint-Dizier
archeolonna@gmail.com | 06.64.61.25.60
archeolonna.org

ArchéOlonna a vocation à promouvoir l'archéologie auprès du grand public sur le territoire marnais, haut-marnais et meusien, par des notions pédagogiques et scientifiques, aide technique aux associations et collectivités.

EXPOSITION :

- « Présentation d'ArchéOlonna et de ses actions »

35 - Parc de Wesserling - Ecomusée textile

Rue du Parc - 68470 Husseren-Wesserling
communication@parc-wesserling.com
03.89.38.28.13 | parc-wesserling.fr

Le parc de Wesserling a pour vocation la transmission du patrimoine de Wesserling. Il s'agit de valoriser l'histoire industrielle locale et de la faire vivre en organisant des expositions et des animations. Le parc de Wesserling possède une collection unique en France de bâtiments industriels liés à l'activité textile.

EXPOSITION :

- « Patrimoine industriel du Parc de Wesserling, ancienne manufacture textile royale »

ANIMATION :

- Démonstration d'impression textile
– Samedi et dimanche en continu



© Steeve Josch | Parc de Wesserling

36 - Ecomusée du Battant

50 rue du moulin - 88130 Charmes
lebattantecomusee@gmail.com | 06.81.37.78.59
ecomuseedubattant.jimdofree.com

Basé à Charmes, le site de l'ecomusée retrace le passé industriel de la Cité.

EXPOSITION :

- « 444 ans au service de l'industrie »

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

37 - Association pour la Découverte de la Fortification Messine

1 le fort - 57420 Verny

jean-louis.rouyr@wanadoo.fr | 03.87.52.76.91

le-fort-wagner.com

L'association vise à remettre en état un ou plusieurs ouvrages militaires du pays messin, à mettre en évidence l'importance de la place forte de Metz pendant la Première Guerre mondiale, à contribuer à la sauvegarde de documents et témoignages et à la fondation d'un musée sur la fortification et à perpétuer le souvenir des combattants et victimes des conflits.

EXPOSITION :

- « L'arrivée de la fée électricité dans les forts allemands de Metz (1900) »

40 - Chouette balade

28 rue des Loges - 57000 Metz

chouettebalade@gmail.com | 07.71.94.09.58

chouettebalade.fr

Chouette Balade, le moyen de découvrir la richesse et la diversité de notre région entre culture, savoir, gastronomie et patrimoine à travers une nouvelle façon de se balader.

EXPOSITION :

- « De chouettes découvertes en Grand Est en se baladant »

41 - Les Amis d'Alfredo Müller

5 quai Saint-Thomas - 67000 Strasbourg

alfredomuller.peintregraveur@gmail.com

06.70.31.04.61 | alfredomuller.com

L'association a pour buts d'identifier, répertorier

et promouvoir l'œuvre du peintre et graveur Alfredo Müller (1869-1939), de favoriser tout projet d'exposition et de publication, en particulier celle des catalogues de son œuvre gravée et de son œuvre peinte.

Exposition :

- « Présentation de l'association les Amis d'Alfredo Müller »

42 - Librairie Pleine Page

13 rue Sainte-Barbe - 67600 Sélestat

lib.pleinepage@wanadoo.fr | 03.88.82.83.60

librairiepleinepage.com

ANIMATION :

- Rencontre avec Nicolas Kempf, auteur du roman jeunesse *Le Petit peuple des mines* (La Nuée Bleue) et découverte d'objets liés aux mines (1h)
- Samedi et dimanche à 15h et 16h30

43 - La Gazette Lorraine

44 avenue du château - 54600 Villers-lès-Nancy

03.83.27.12.85 | facebook.com/people/La-Gazette-Lorraine-revue-du-patrimoine-et-de-lenvironnement

Publications de revues trimestrielles sur le patrimoine et l'environnement Lorrain, ainsi qu'une collection d'ouvrages.

44 - Groupe de recherche archéologique de la Bruche et environs (GRABE)

Mairie - 67420 Bourg-Bruche

association.grabe@laposte.net | 06.30.12.73.18

associationgrabe.wixsite.com/archeologie

L'association a pour but la recherche archéologique et historique, la valorisation du patrimoine et l'animation pour le public.

EXPOSITION :

- « La Bruche, vallée industrielle »

45 - Editions NLA Créations

23 Grande Rue - 88110 Raon-sur-Plaine

info@nla-creations.fr | 06.88.97.55.96 | nla-creations.fr

La mission de la Maison est de développer le goût de la lecture, d'éveiller la créativité et la curiosité et de stimuler l'imaginaire chez les jeunes publics à travers des livres alliant contes et documentaires traitant de thèmes variés, y compris le patrimoine.

46 - Editions MK 67

11 Rue Longue - 67860 Rhinau

editions.mk67@gmail.com | 06.62.81.93.41 | mk67.eu

Les Editions MK67 - Mon Kamishibai sont une maison d'édition spécialisée dans les histoires pour le jeune public, des crèches et des maternelles.



© Région Grand Est - Inventaire général - Cyrille Beudot

47 - Editions de la Pigne

21 Rue Yvan Goll - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
editionslapigne@gmail.com | lapigne.org
Les objectifs des éditions sont le développement de la connaissance et la diffusion auprès du plus grand nombre possible au moyen de textes courts, d'études, de réflexions, de pamphlets, d'œuvres de fiction, qui dégagent un caractère historique, politique, polémique, sociologique, économique, littéraire, poétique, etc.

48 - Fédération des Sociétés Savantes des Vosges

Archives départementales des Vosges,
4 avenue Pierre Blanc - 88000 Epinal
christian.euriat@wanadoo.fr
Depuis 2009, la Fédération des sociétés savantes des Vosges continue la tâche de l'organisation et de la publication des actes des Journées d'études vosgiennes (JEV), qui se tiennent chaque année dans une commune différente du département avec le partenariat des sociétés et associations, des collectivités territoriales et des structures intercommunales les plus proches.

49 - Association pour l'Interprétation patrimoniale de la Glyptographie

15 rue de Riquewihir - 68180 Horbourg-Wihr
oberlinc@wanadoo.fr | 06.08.74.37.81
glyptographie.fr
L'association étudie les marques lapidaires des tailleurs de pierre constructeurs des édifices du Bas Moyen Âge à la Renaissance.

EXPOSITION :

- « Être bâtisseurs de cathédrales au Moyen Âge »

50 - Le Son des choses

63 rue Fontenelle - 10800 Saint-Julien-les-Villas
info@lesondeschoses.org | 06.85.22.71.82
lesondeschoses.org
Valoriser le patrimoine local et la mémoire vivante et promouvoir la création sonore. Développer les réseaux de collectage et de valorisation des témoignages oraux.

EXPOSITION :

- « Qu'est qu'on a fabriqué au XX^e siècle ? »

51 - Edhisto

58 rue de la République - 88210 Senones
yann.prouillet@edhisto.eu | 03.72.58.01.14
edhisto.eu
Edhisto est une maison d'édition en ligne œuvrant dans le domaine de l'histoire et du patrimoine.

52 - BERIAN - association naturaliste et historienne

27 Route de Robache - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
berian.association@hotmail.com | 07.67.87.00.43
berian.jimdosite.com
BERIAN a pour objectif l'étude et la sensibilisation du patrimoine naturel, culturel et historique de la montagne vosgienne, et plus largement du reste du territoire lorrain.

EXPOSITIONS :

- « L'ours, source d'inspiration pour les artistes de tout temps »
- « Dolmens et menhirs dans les Vosges, un savoir-faire mystérieux »

53 - Société philomatique Vosgienne

Allée Georges Trimouille, 11 rue Saint-Charles
88100 Saint-Dié-des-Vosges
info@philomatique-vosgienne.org | 03.29.52.49.12
philomatique-vosgienne.org
L'association a pour objectif la valorisation de l'histoire et du patrimoine des Vosges.

EXPOSITION :

- « Quand on fabriquait les avions à Saint-Dié-des-Vosges : Les ateliers AVIA (1909-1911 et 1930-1933) »

CONFERENCE :

- « Avia, la fabrique d'aéroplanes de Saint-Dié-des-Vosges, 1905-1913 »
par Jean-Claude Fombaron
- Dimanche à 14h

54 - Cercle Adolphe Weick

13 bis rue Gambetta - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
cercleadweick@orange.fr | 06.71.10.36.59
cercleweick.piwigo.com
Le cercle a pour objectifs d'étudier et promouvoir l'histoire et les productions des photographes, imprimeurs, éditeurs et libraires Ad. Weick père et fils et autres contemporains et de constituer un fonds iconographique, photographique et documentaire des dites productions à destination de la création d'une collection publique.

EXPOSITION :

- « Du rêve d'Icare au début de l'aviation : Une histoire proche, des destins différents »

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

55 - Cercle Généalogique de Saint-Dié et sa Région

15 rue Foch - 88100 Saint-Dié-des-Vosges
deodologie@wanadoo.fr | 03.29.55.05.18
deodologie.net

L'association a pour objet les recherches généalogiques et la reconstitution des familles.

EXPOSITION :

- « L'industrie en Déodatie au XX^e siècle »

56 - Cercle généalogique de la Meuse

42 rue de la Maréchale - 55000 Bar-le-Duc
cerclegenealogique55@gmail.com | 03.29.76.29.60

EXPOSITION :

- « L'épopée des maîtres de forges à Hainville (55) »



© Cercle généalogique de la Meuse

57 - Cercle d'histoire locale et de généalogie de Jarville

Hôtel de Ville, 25 rue de la République
54140 Jarville-la-Malgrange
cercle@jarville-histoire.fr | 06.77.91.67.14
jarville-histoire.fr

Cette association a pour but l'étude de l'histoire locale de la commune dans son environnement métropolitain et régional et l'étude de la généalogie en particulier des personnes liées à cette histoire.

EXPOSITION :

- « 1870-1970 : un siècle d'industrie à Jarville »

58 - Association de la Scierie du Lançois

Défilé de Straiture RD 73
88230 Ban-sur-Meurthe-Clefcy
lancoir@gmail.com | 03.29.50.45.54
lelancoir.wixsite.com/lelancoir

L'association a pour objet de faire découvrir à un public, le plus large possible, la scierie du Lançois, l'activité des sagards et des ruraux d'autrefois.

EXPOSITION :

- « La scierie du Lançois »

ANIMATION :

- Atelier « Vivre un écoatelier : assemblage de nichoirs et mangeoires »
- Samedi et dimanche à 14h30

59 - Association des amis de la manufacture royale de Bains

10 La Manufacture - 88240 La Vôge-les-Bains
lesamisdelamanufactureroyle@orange.fr
03.29.31.32.87

L'association a pour objet de promouvoir auprès du public le site proto-industriel de la Manufacture Royale de Bains, d'aider à sa conservation, son entretien, son embellissement, en particulier de ses jardins et de sa chapelle.

EXPOSITION :

- « La manufacture Royale de Bains au féminin »

60 - Les Vosges napoléoniennes

M.J.C. Savouret, 30 rue des soupirs - 88000 Épinal
contact@vosgesnapoleoniennes.eu | 03.83.73.23.60
vosgesnapoleoniennes.eu

Le but de cette association est d'étudier et mieux faire connaître d'une manière générale l'histoire de France de 1768 à 1871, notamment les périodes concernant la Révolution, le Directoire, le Consulat et tout particulièrement le Premier et le Second Empire.

EXPOSITION :

- « Coiffures et cuivreries Napoléoniennes »

61 - Les Fantassins de Lorraine

2 rue des Breheux
88600 La Neuveville-devant-Lépanges
lesfantassinsdelorraine@outlook.fr | 06.42.97.12.43
facebook.com/lesfantassinsdelorraine

L'association les fantassins de Lorraine a pour objectif la reconstitution militaire et civile de la période des 3 conflits dans les tenues représentant les pays concernés par ces 3 conflits.

EXPOSITION :

- « Des minéraux se transforment en objet »

ANIMATION :

- Atelier sur l'artisanat de tranchées lors de la Grande guerre
- Samedi et dimanche en continu

62 - Ardennes 1940 à ceux qui ont résisté

10 place de la 3e DIM DCR - 08390 Stone
rebiszwilliam@gmail.com | 06.80.00.60.57
ardennes1940aceuxquiontresiste.org

Ardennes 1940 à ceux qui ont résisté s'efforce de faire connaître et reconnaître la résistance de l'armée française en mai et juin 1940.

EXPOSITION :

- « L'industrie ardennaise victime des deux guerres »

63 - Chemin de fer historique de la Voie sacrée

29 chemin du Varinot - 55000 Bar-le-Duc
cfhvs@hotmail.fr | 06.20.01.50.31
lasuzanne.com

L'association a pour buts la valorisation de l'histoire du chemin de fer «Le Varinot», notamment durant la Première Guerre mondiale, et la mise en exploitation de la locomotive «La Suzanne» de 1890.

EXPOSITION :

- « La Suzanne : Une locomotive à vapeur d'hier et d'aujourd'hui »

CONFERENCE :

- « Le rôle du ferroviaire dans l'industrialisation du monde rural : l'exemple du "Meusien" » par Elyne Berthélémy - Samedi à 17h30

64 - Musée Trainland

7-9 Rue du 12eme Régiment d'Artillerie
88100 Saint-Dié-des-Vosges
2jmuntzer@orange.fr | 06.80.20.16.14 /
06.74.54.71.54 | trainland.fr

Train Land est un musée animé du train sur une surface de 500 m², où vous pourrez découvrir en famille l'histoire et l'évolution du transport ferroviaire depuis la fin du XIX^e siècle jusqu'à aujourd'hui.

EXPOSITION :

- « Histoire du train à travers les siècles »

ANIMATION :

- Dioramas historiques
- Samedi et dimanche en continu



© JHR 2022 à Pont-à-Mousson - Philippe Gisselbrecht, Région Grand Est

65 - Ros'Hier et Aujourd'hui

Hôtel de Ville - 54110 Rosières-aux-Salines
association.ros-hier@outlook.fr | 07.74.52.95.52

L'association a pour objet la recherche et la collecte de tout document historique et la mise sur pied d'événements à caractère mémoriel, la mise en œuvre ou la participation à des chantiers de restauration ou de préservation du patrimoine et d'une manière générale, à toute action visant à préserver et faire connaître le passé historique de Rosières.

EXPOSITION :

- « La Saline de Rosières »

ANIMATION :

- Démonstration de fabrication de sel à l'aide d'une poêle à sel
- Samedi et dimanche en continu

66 - Mémoire de Varangéville

Mairie, 11 rue Gambetta - 54110 Varangéville
etienne.remy@wanadoo.fr | 06.86.06.42.60

L'association a pour but de valoriser et sauvegarder le patrimoine de Varangéville et le faire connaître.

EXPOSITION :

- « Les soudières de Lorraine »

ANIMATION :

- Projection commentée : « Au pays de l'or blanc » (30 min) - Samedi et dimanche à 15h30

Les acteurs des Journées d'Histoire Régionale

67 - Tous En Sel

5 rue des écoles - 54110 Haraucourt

associationtousensel@gmail.com

associationtousensel.blogspot.fr

L'association vise à l'animation et la promotion de la Maison du Sel par de nombreuses activités extérieures et diverses manifestations.

EXPOSITION :

- « Terres de sel »

ANIMATIONS :

- Atelier « Je fabrique mon savon surgras » (1)
- Samedi et dimanche à 15h30
- Démonstration de fabrication de sel à l'aide d'une poêle à sel
- Samedi et dimanche en continu

68 - Mémorial Dormans 1914-1918

Parc du Château - 51700 Dormans

memorialdormans1418@orange.fr | 03.26.59.14.18

memorialdormans14-18.com

L'association vise à entretenir le souvenir des Deux Batailles de la Marne

EXPOSITION :

- « Artisanat de tranchée et mémoire de la Grande Guerre »

Association Alsace, Mémoire

du Mouvement Social (ALMEMOS)

18 rue de l'observatoire - 67000 Strasbourg

almemos@laposte.net | 03.88.61.81.03

almemos.hypotheses.org

L'association a pour but d'écrire et de compléter des notices sur les mouvements sociaux en Alsace

CONFERENCE :

- « Les migrants saisonniers italiens dans les tuileries alsaciennes (1900-1914) »
par Jean-Pierre Hirsch - Dimanche à 16h30



© Mémorial des batailles de la Marne

Association pour des études sur la résistance intérieure alsacienne (AERIA)

2 rue de Barr - 67201 Eckbolsheim

laresistancecedesalsaciens.6768@gmail.com

06.20.49.28.30

L'AERIA a pour but de rendre hommage à la Résistance alsacienne en Alsace annexée de fait par le Troisième Reich et dans le reste du monde.

CONFERENCE :

- « Industriels et artisans de la Résistance alsacienne » par Eric le Normand
- Samedi à 16h30

Amis du musée du Sel de Marsal

1 Porte de France - 57630 Marsal

michel.remillon@yahoo.fr | 03.87.86.95.78

L'association vise à susciter, diriger et mener à bien toutes initiatives en matière d'animation et de promotion du musée de Marsal, ainsi qu'à étudier et faire étudier les procédés d'extraction du sel.

CONFERENCE :

- « Le sel : exploitation multimillénaire et première industrie de Lorraine »
par Michel Remillon - Samedi à 14h30

Université de Haute Alsace - Association FORMation Continue au PATrimoine industriel et à ses Reconversions (FORCOPAR)

Campus Fonderie, 16 rue de la Fonderie

68093 Mulhouse Cedex | contact@forcopar.eu

FORCOPAR est une association créatrice d'une formation à distance destinée à toutes celles et ceux qui s'intéressent au patrimoine de l'industrie et cherchent à acquérir les connaissances et le savoir-faire associés à son devenir.

CONFERENCE :

- « Sainte-Marie-aux-Mines, la ville aux cent fabriques : une enquête d'archéologie industrielle » par Pierre Fluck
- Dimanche à 10h30



© Support Villes et Pays d'art et d'histoire - Val d'Argent

Centre de recherche universitaire lorrain d'histoire (CRULH) - Université de Lorraine

crulh-contact@univ-lorraine.fr | crulh.univ-lorraine.fr

Le Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH) est une équipe de recherche bi-site (Metz et Nancy) de l'Université de Lorraine qui réunit des enseignants-chercheurs spécialisés dans les domaines de l'histoire, de l'archéologie, de l'histoire de l'art et de la musicologie.

CONFERENCE :

- « La CFDT et le « Mai 68 » des sidérurgistes lorrains. Approche localisée du conflit de la sidérurgie lorraine en avril-mai 1967 dans le bassin de Nancy » par Pierre Toussenet
- Samedi à 17h



© Grèves de Pompey (1967)
Claude BARDOT - FI-0055-0223 (Image-est)

Laboratoire LinCS, CNRS et Université de Strasbourg

Maison interuniversitaire des sciences de l'homme Alsace CS50008 - 67083 Strasbourg Cedex
cathy.blanc.reibel@misha.fr | lincs.unistra.fr

Sous la double tutelle du Centre National de la Recherche Scientifique et de l'Université de Strasbourg, le Laboratoire interdisciplinaire en études culturelles a été fondé le 1er janvier 2022. Aussi international que pionnier en France, il a pour ambition d'ouvrir une voie nouvelle dans le domaine des études culturelles. Son projet scientifique est ancré dans l'enquête de terrain nourrie des apports croisés de l'anthropologie, de la sociologie et de l'histoire contemporaine.

ANIMATION :

- Atelier d'initiation à la recherche : « Le ventre de la Neustadt : découverte des boulangeries qui ont nourri Strasbourg de 1874 à 1914 » par Cathy Blanc-Reibel
- Samedi et dimanche à 16h15 - Salle A

Société d'Histoire de la Vallée de Masevaux

Maison du Patrimoine, 2 rue du Moulin
68290 Masevaux
contacts@masevauxhistoire.fr | 03.89.82.07.08
masevauxhistoire.fr

L'association a pour buts d'étudier l'histoire et l'archéologie de la vallée de Masevaux, sauvegarder les traces du passé et de manière plus générale défendre le patrimoine de la vallée de la Doller.

CONFERENCE :

- « Travail et main-d'œuvre dans les vallées vosgiennes, focus sur la vallée de Masevaux (XIX^e-XX^e) » par Théo Behra
- Dimanche à 15h30



© Usines Zeller - Théo Behra

Le comité d'Histoire Régionale, une structure unique en France



COMITÉ
D'HISTOIRE
RÉGIONALE

Au sein de la **Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire** de la **Région Grand Est**, l'équipe du **Comité d'Histoire Régionale** a pour mission d'animer le réseau des acteurs professionnels et bénévoles œuvrant dans les domaines de l'Histoire et du Patrimoine, soit plus de **1800 structures** dans le Grand Est.

Le Comité d'Histoire Régionale est à votre service :

Pour les particuliers

- Retrouvez toute l'actualité de l'Histoire et du patrimoine dans notre région, chaque semaine via notre newsletter ainsi que sur notre site internet et notre page Facebook. Y sont présentées : des expositions, visites guidées, conférences, randonnées thématiques, publications, etc...
- Explorez le patrimoine et l'Histoire de votre région en participant aux événements organisés par le comité d'Histoire régionale : journées d'étude, visites-découverte, randonnées historiques patrimoniales
- Découvrez les associations et professionnels sur vos thèmes ou vos lieux préférés grâce à l'annuaire en ligne du Comité d'Histoire régionale

Pour les bénévoles et les professionnels

- Diffusez vos actualités, manifestations et publications
- Favorisez la formation de vos bénévoles grâce aux journées thématiques organisées par le Comité d'Histoire régionale
- Échangez plus facilement avec d'autres structures du réseau en bénéficiant de temps de rencontres ou en recherchant celles qui ont les mêmes centres d'intérêt que vous
- Faites connaître votre structure auprès du public ou de potentiels bénévoles grâce à nos outils de communication et nos journées grand public.

Région Grand Est Comité d'Histoire Régionale

5 rue de Jéricho CS 70441
51000 Chalons-en-Champagne Cedex
03.87.31.81.45
✉ chr@grandest.fr
🌐 chr.grandest.fr

📘 Suivez-nous via notre page Facebook :
chrgrandest



© Région Grand Est - Inventaire général - Cyrille Beudot



Suivre le réseau c'est accéder à ...



3 000 ans d'Histoire



+ de 880 structures



2200 événements déjà diffusés



Plus de 20 événements organisés par le Comité chaque année

Abonnez-vous à la newsletter du Comité d'Histoire Régionale



La Région Grand Est et le Comité d'Histoire Régionale remercient chaleureusement la ville de Sainte-Marie-aux-Mines, la Communauté de communes du Val d'Argent, les équipes de la Société Publique Locale Événementiel en Val d'Argent et de la tissuthèque du Val d'Argent pour leur implication dans l'organisation de cette manifestation.

Merci encore à tous les acteurs qui œuvrent quotidiennement pour l'Histoire et le Patrimoine dans le Grand Est.

Région Grand Est
Comité d'Histoire Régionale
Place Gabriel Hocquard - CS 81004
57036 METZ CEDEX 1
Tél. : 03 87 31 81 45
Courriel : chr@grandest.fr
Site internet : chr.grandest.fr

📌 Suivez-nous via notre page Facebook :
[chrgrandest](https://www.facebook.com/chrgrandest)

La Région
Grand Est

COMITÉ
D'HISTOIRE
RÉGIONALE

VIENT DE PARAÎTRE
TOUS PATRIOTES,
VIVRE SUR LA LIGNE BLEUE DES VOSGES
1871-1914

Lorsque, le 1^{er} août 1914, les gendarmes placardent l'affiche appelant à la mobilisation générale, l'enthousiasme est loin d'être la note dominante dans une population placée depuis 1871 à la **Garde d'Honneur** de la France. Les Vosgiens ont eu 40 années pour « travailler » leurs devoirs, en particulier le devoir patriotique, obligation autant morale que civique, garante de l'intégration de chacun dans l'État-nation. En ce sens, le complexe civisme-patriotisme transmis par l'école et l'armée a assuré la préparation morale qui a permis l'acceptation de la guerre, courte croyait-on, en août 1914. L'"*effet-frontière*" a exacerbé leur patriotisme tout en le prémunissant du nationalisme et cet attachement à la France constitue un facteur de cohésion morale très puissant, ce que révèle la faiblesse des contestations en ce mois d'août.

Car les Vosges ne sont ni le Midi rouge, ni la Vendée des Blancs, ni les Cévennes des Camisards. Le patriotisme vosgien, dont les lignes de force se dessinent après la défaite de 1870, conserva sa physionomie d'ensemble plusieurs décennies plus tard.

Christian Wagner, dans une remarquable analyse, opportune et profonde, fait l'"*autopsie*" du sentiment national qu'éprouvent les Vosgiens dans la longue période qui a préparé la « *Revanche* » et expliqué, entre contrainte et adhésion, la place centrale des Vosges dans la Grande Guerre à l'est.



TOUS PATRIOTES
Vivre sur la LIGNE BLEUE des VOSGES (1871-1914)
 par Christian Wagner

est un livre tout en couleurs de 245 pages, 69 illustrations, 1 carte, format 16x23 cm

Prix unitaire : **21 € (+ port 7 €)**

ISBN : 978-2-35515-052-4

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO sur www.edhisto.eu

✂ ----- **BON DE RESERVATION** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « **Tous patriotes...** » (+ port 7 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès parution et réception de votre règlement par chèque à l'ordre des éditions EDHISTO)

A RETOURNER A :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

VIENT DE PARAÎTRE
TOUS PATRIOTES,
VIVRE SUR LA LIGNE BLEUE DES VOSGES
1871-1914

Lorsque, le 1^{er} août 1914, les gendarmes placardent l'affiche appelant à la mobilisation générale, l'enthousiasme est loin d'être la note dominante dans une population placée depuis 1871 à la **Garde d'Honneur** de la France. Les Vosgiens ont eu 40 années pour « travailler » leurs devoirs, en particulier le devoir patriotique, obligation autant morale que civique, garante de l'intégration de chacun dans l'État-nation. En ce sens, le complexe civisme-patriotisme transmis par l'école et l'armée a assuré la préparation morale qui a permis l'acceptation de la guerre, courte croyait-on, en août 1914. L'"*effet-frontière*" a exacerbé leur patriotisme tout en le prémunissant du nationalisme et cet attachement à la France constitue un facteur de cohésion morale très puissant, ce que révèle la faiblesse des contestations en ce mois d'août.

Car les Vosges ne sont ni le Midi rouge, ni la Vendée des Blancs, ni les Cévennes des Camisards. Le patriotisme vosgien, dont les lignes de force se dessinent après la défaite de 1870, conserva sa physionomie d'ensemble plusieurs décennies plus tard.

Christian Wagner, dans une remarquable analyse, opportune et profonde, fait l'"*autopsie*" du sentiment national qu'éprouvent les Vosgiens dans la longue période qui a préparé la « *Revanche* » et expliqué, entre contrainte et adhésion, la place centrale des Vosges dans la Grande Guerre à l'est.



TOUS PATRIOTES
Vivre sur la LIGNE BLEUE des VOSGES (1871-1914)
 par Christian Wagner

est un livre tout en couleurs de 245 pages, 69 illustrations, 1 carte, format 16x23 cm

Prix unitaire : **21 € (+ port 7 €)**

ISBN : 978-2-35515-052-4

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO sur www.edhisto.eu

✂ ----- **BON DE RESERVATION** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « **Tous patriotes...** » (+ port 7 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès parution et réception de votre règlement par chèque à l'ordre des éditions EDHISTO)

A RETOURNER A :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

Nouvelle collection Edhisto – historienne et naturaliste

L'ours des Vosges

Sur les traces d'un animal disparu

La grande faune sauvage est souvent abordée par l'angle du naturaliste et ses autres aspects sont alors négligés. Dans cet ouvrage riche et documenté, Jean-Michaël Choserot, directeur de Berian, association naturaliste et historienne, multiplie les regards pour proposer une étude minutieuse de l'Ours des Vosges dans tous ses domaines. Il croise ainsi opportunément les regards du naturaliste et de l'historien, en abordant des thèmes peu habituels comme la toponymie et la linguistique, en y mêlant légendes et traditions populaires dans une étude qui offre un récit complet et inédit de l'ours dans le massif vosgien à la poursuite des traces d'un animal mythique.

Cet opuscule ouvre ainsi une nouvelle collection édhistienne faisant le lien entre Naturalisme et Histoire sur et autour de massif des Vosges, terre au passé millénaire riche et complexe, terre de légendes et de traditions qui se perdent dans la nuit des Temps mais dont l'Histoire a conservé une trace que Berian s'attache à étudier et à nous faire redécouvrir.



L'OURS DES VOSGES

Sur les traces d'un animal disparu

Un ouvrage de la collection Berian présenté par Jean-Michaël Choserot

est un livre tout en couleurs de 80 pages, 54 illustrations, format 15x21 cm

Prix unitaire : 10 € (port en sus 5 €) - ISBN 978-2-35515-051-7

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO et paiement en ligne sur www.edhisto.eu

✂----- **BON de COMMANDE** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *L'ours des Vosges* » soit € (+ port 5 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre d'EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A retourner à :

EDHISTO

58 rue de la République, 88 210 SENONES

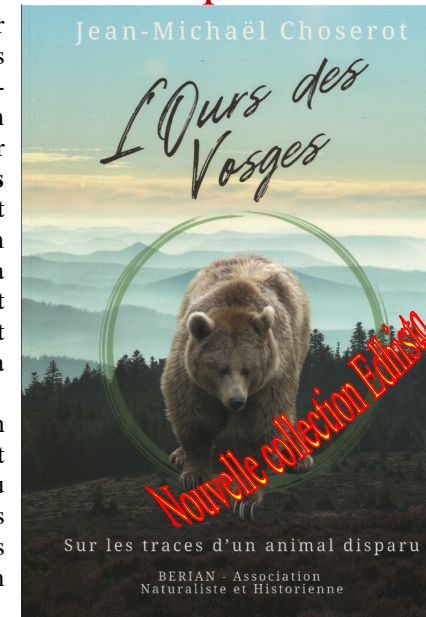
Nouvelle collection Edhisto – historienne et naturaliste

L'ours des Vosges

Sur les traces d'un animal disparu

La grande faune sauvage est souvent abordée par l'angle du naturaliste et ses autres aspects sont alors négligés. Dans cet ouvrage riche et documenté, Jean-Michaël Choserot, directeur de Berian, association naturaliste et historienne, multiplie les regards pour proposer une étude minutieuse de l'Ours des Vosges dans tous ses domaines. Il croise ainsi opportunément les regards du naturaliste et de l'historien, en abordant des thèmes peu habituels comme la toponymie et la linguistique, en y mêlant légendes et traditions populaires dans une étude qui offre un récit complet et inédit de l'ours dans le massif vosgien à la poursuite des traces d'un animal mythique.

Cet opuscule ouvre ainsi une nouvelle collection édhistienne faisant le lien entre Naturalisme et Histoire sur et autour de massif des Vosges, terre au passé millénaire riche et complexe, terre de légendes et de traditions qui se perdent dans la nuit des Temps mais dont l'Histoire a conservé une trace que Berian s'attache à étudier et à nous faire redécouvrir.



L'OURS DES VOSGES

Sur les traces d'un animal disparu

Un ouvrage de la collection Berian présenté par Jean-Michaël Choserot

est un livre tout en couleurs de 80 pages, 54 illustrations, format 15x21 cm

Prix unitaire : 10 € (port en sus 5 €) - ISBN 978-2-35515-051-7

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO et paiement en ligne sur www.edhisto.eu

✂----- **BON de COMMANDE** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) du livre « *L'ours des Vosges* » soit € (+ port 5 €)

que je règle par chèque bancaire à l'ordre d'EDHISTO éditions

(L'envoi du ou des ouvrages sera effectué à réception du règlement)

A retourner à :

EDHISTO

58 rue de la République, 88 210 SENONES

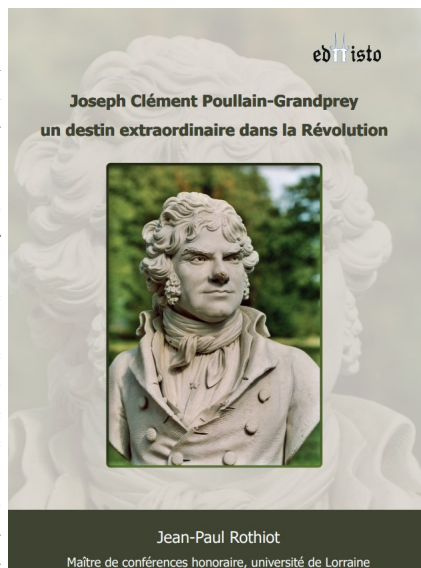
VIENT DE PARAITRE

POULLAIN-GRANDPREY,

un Vosgien extraordinaire dans la Révolution

Par Jean-Paul Rothiot, L'Historien de la Révolution

Joseph Clément Poullain-Grandprey, né le 23 décembre 1744 à Lignéville (Vosges), connaît un destin extraordinaire. D'abord officier royal puis seigneurial cherchant à devenir noble, en 1789, il s'engage dans la Révolution, prépare les États généraux, devient maire de Bulgnéville et commande des gardes nationaux. Procureur général syndic puis député des Vosges de 1792 à 1799, il arrive presque au sommet du pouvoir mais son refus du coup d'État du 18 Brumaire l'écarte de toute fonction politique avant que sa qualification de régicide entraîne son exil en 1816 et qu'il ne finisse ses jours dans son château vosgien de Graux. À l'instar de François de Neufchâteau ou de Nicolas Haxo, Poullain-Grandprey ne fut pas seulement un acteur politique majeur du département de Vosges, mais aussi une figure fondatrice dans la Révolution Française. Sa vie passionnante et entière est enfin brillamment reconstituée par Jean-Paul Rothiot, LE spécialiste de la Révolution dans les Vosges, qui en brosse ici la première et véritable biographie de référence.



Joseph-Clément POULLAIN-GRANDPREY

(1744 - 1826)

Un destin extraordinaire dans la Révolution
par Jean-Paul Rothiot

est un livre tout en couleurs de 392 pages, 70 illustrations, 9 cartes, index, format 16x23 cm

Prix unitaire : **21 € (+ port 8 €)**

ISBN : 978-2-35515-0494

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO, dont un département 18^{ème}, sur www.edhisto.eu

✂ ----- **BON DE COMMANDE** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « **Poullain-Grandprey...** » (+ port 8 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès réception de votre règlement par chèque ou virement à l'ordre des éditions EDHISTO)

A RETOURNER A :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

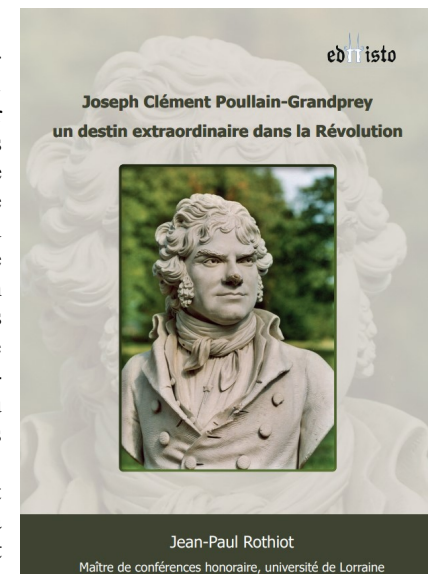
VIENT DE PARAITRE

POULLAIN-GRANDPREY,

un Vosgien extraordinaire dans la Révolution

Par Jean-Paul Rothiot, L'Historien de la Révolution

Joseph Clément Poullain-Grandprey, né le 23 décembre 1744 à Lignéville (Vosges), connaît un destin extraordinaire. D'abord officier royal puis seigneurial cherchant à devenir noble, en 1789, il s'engage dans la Révolution, prépare les États généraux, devient maire de Bulgnéville et commande des gardes nationaux. Procureur général syndic puis député des Vosges de 1792 à 1799, il arrive presque au sommet du pouvoir mais son refus du coup d'État du 18 Brumaire l'écarte de toute fonction politique avant que sa qualification de régicide entraîne son exil en 1816 et qu'il ne finisse ses jours dans son château vosgien de Graux. À l'instar de François de Neufchâteau ou de Nicolas Haxo, Poullain-Grandprey ne fut pas seulement un acteur politique majeur du département de Vosges, mais aussi une figure fondatrice dans la Révolution Française. Sa vie passionnante et entière est enfin brillamment reconstituée par Jean-Paul Rothiot, LE spécialiste de la Révolution dans les Vosges, qui en brosse ici la première et véritable biographie de référence.



Joseph-Clément POULLAIN-GRANDPREY

(1744 - 1826)

Un destin extraordinaire dans la Révolution
par Jean-Paul Rothiot

est un livre tout en couleurs de 392 pages, 70 illustrations, 9 cartes, index, format 16x23 cm

Prix unitaire : **21 € (+ port 8 €)**

ISBN : 978-2-35515-0494

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO, dont un département 18^{ème}, sur www.edhisto.eu

✂ ----- **BON DE COMMANDE** -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « **Poullain-Grandprey...** » (+ port 8 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès réception de votre règlement par chèque ou virement à l'ordre des éditions EDHISTO)

A RETOURNER A :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

VIENT DE PARAITRE

JURIKNOS

« Né de la montagne », le premier roman de la Bure

Par Thierry Jacquot

Juriknos dit « Joric » est un adolescent aux talents singuliers et à la noble lignée. Le fils de Carantia vit sur l'ancestral castellum de Crinis, à l'entrée des terres de la Haute-Murta, aux confins d'un empire romain finissant. Cetonios, son grand-oncle au passé mystérieux, prêtre de l'ancienne religion, voudrait qu'il poursuive son œuvre : perpétuer la mémoire de leur peuple et préserver les anciennes traditions, alors que la civilisation romaine et la nouvelle religion officielle sont aux portes des monts de Vosegus. Le castellum et le forum de la bourgade voisine de Juncturas se sont relevés péniblement de la dernière invasion des Alamans qui a ravagé toute la province. L'activité a repris et on vénère à nouveau les déesses-mères, sous la figure des Dianes. Mais est-ce pour une survie éphémère alors que de nouveaux Germains se pressent à la frontière derrière les monts ? Le cycle funeste des destructions va-t-il se poursuivre et les rayer de l'histoire comme on leur promet ? La prophétie de Cetonios, visité par les faés, va-t-elle se réaliser ? Mater-Lucina et le grand Taranis les protégeront-ils cette fois ? Joric, expert à la fronde et au langage poétique,

Thierry JACQUOT

JURIKNOS

« Né de la montagne »



1. LE BASSIN DES DIANES
2. LES MONTS DE VOSEGUS
3. LES FOUDRES DE TARANIS

cherche sa voie dans un monde en pleine mutation. Les dangers affrontés, la découverte de son identité, les épreuves du passage, les voyages aux sources d'Hercule, au Donon et vers les montagnes du sud, ainsi que l'amour, vont le transformer. Mais les clans doivent se préparer à l'inéluctable, puis se défendre, fuir ou prendre une autre voie. Le fils de la montagne sera au cœur de ces bouleversements.

Juriknos est le premier roman dont le héros est le camp celtique de La Bure.

« Juriknos » par Thierry Jacquot

est un fort volume en couleurs de 686 pages, 82 illustrations, 17 cartes et graphique, format 16x23 cm

Prix unitaire : 24 € (+ port 9 €)

ISBN : 978-2-35515-0548

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO sur www.edhisto.eu

✂ ----- BON DE COMMANDE -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « Juriknos... » (+ port 8 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès réception de votre règlement par chèque ou virement à l'ordre des éditions EDHISTO)

À RETOURNER À :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

VIENT DE PARAITRE

JURIKNOS

« Né de la montagne », le premier roman de la Bure

Par Thierry Jacquot

Juriknos dit « Joric » est un adolescent aux talents singuliers et à la noble lignée. Le fils de Carantia vit sur l'ancestral castellum de Crinis, à l'entrée des terres de la Haute-Murta, aux confins d'un empire romain finissant. Cetonios, son grand-oncle au passé mystérieux, prêtre de l'ancienne religion, voudrait qu'il poursuive son œuvre : perpétuer la mémoire de leur peuple et préserver les anciennes traditions, alors que la civilisation romaine et la nouvelle religion officielle sont aux portes des monts de Vosegus. Le castellum et le forum de la bourgade voisine de Juncturas se sont relevés péniblement de la dernière invasion des Alamans qui a ravagé toute la province. L'activité a repris et on vénère à nouveau les déesses-mères, sous la figure des Dianes. Mais est-ce pour une survie éphémère alors que de nouveaux Germains se pressent à la frontière derrière les monts ? Le cycle funeste des destructions va-t-il se poursuivre et les rayer de l'histoire comme on leur promet ? La prophétie de Cetonios, visité par les faés, va-t-elle se réaliser ? Mater-Lucina et le grand Taranis les protégeront-ils cette fois ? Joric, expert à la fronde et au langage poétique, cherche sa voie dans un monde en pleine mutation. Les dangers affrontés, la découverte de son identité, les épreuves du passage, les voyages aux sources d'Hercule, au Donon et vers les montagnes du sud, ainsi que l'amour, vont le transformer.

Thierry JACQUOT

JURIKNOS

« Né de la montagne »



1. LE BASSIN DES DIANES
2. LES MONTS DE VOSEGUS
3. LES FOUDRES DE TARANIS

Mais les clans doivent se préparer à l'inéluctable, puis se défendre, fuir ou prendre une autre voie. Le fils de la montagne sera au cœur de ces bouleversements.

Juriknos est le premier roman dont le héros est le camp celtique de La Bure.

« Juriknos » par Thierry Jacquot

est un fort volume en couleurs de 686 pages, 82 illustrations, 17 cartes et graphique, format 16x23 cm

Prix unitaire : 24 € (+ port 9 €)

ISBN : 978-2-35515-0548

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO sur www.edhisto.eu

✂ ----- BON DE COMMANDE -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « Juriknos... » (+ port 8 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès réception de votre règlement par chèque ou virement à l'ordre des éditions EDHISTO)

À RETOURNER À :

EDHISTO

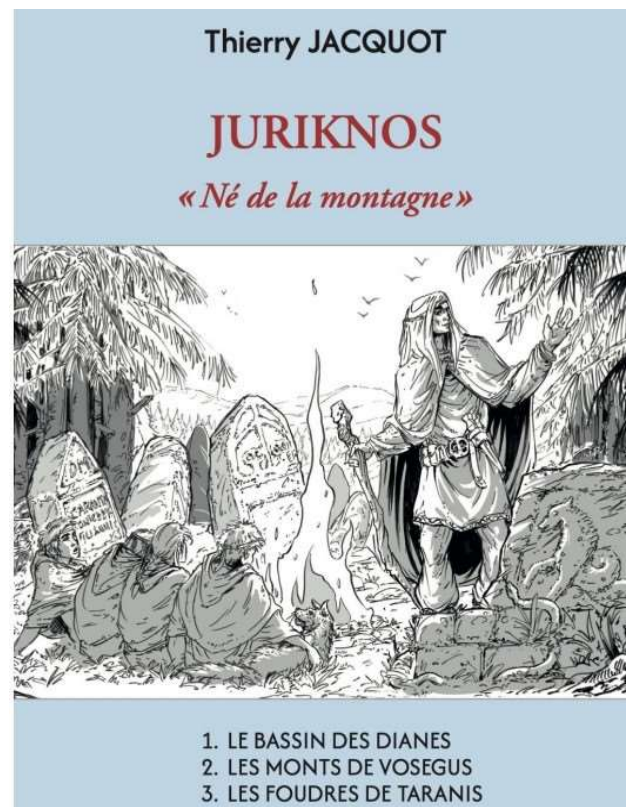
58, rue de la République, 88 210 SENONES

JURIKNOS

« *Né de la montagne* »

Le premier roman dont le héros est le camp celtique de La Bure

(Pour une histoire romancée de la haute vallée de la Meurthe - Vosges)



Une œuvre monumentale de
Thierry Jacquot

Un ouvrage de la collection **Fixio**,
les fictions historiques des éditions **EDHISTO**

« *Juriknos* « né de la montagne » est un roman historique qui se déroule dans la vallée de La Meurthe au niveau de la partie montagneuse du massif vosgien. A l'aube du 5^{ème} siècle des bouleversements majeurs attendent les populations gallo-romaines. On parcourt les cols et les vallées, du Donon aux sources d'Hercule au nord et jusqu'aux sources de La Meurthe et des grands lacs au sud. Ce roman est une fiction, mais la recherche historique est remarquable et permettra au lecteur, au-delà du roman, par les notes, annexes et bibliographie, de découvrir la passionnante histoire de cette région de la Silva Vosagus. »

Thierry Choserot
(Directeur de la commission Archéologie de la Société Philomatique Vosgienne)

.../...

Joric, un adolescent dans les Monts de Vosegus dans un monde en mutation



Juriknos dit « *Joric* » est un adolescent aux talents singuliers et à la noble lignée. Le fils de Carantia vit sur l'ancestral castellum de Crinis, à l'entrée des terres de la Haute-Murta, aux confins d'un empire romain finissant. Cetonios, son grand-oncle au passé mystérieux, prêtre de l'ancienne religion, voudrait qu'il poursuive son œuvre : perpétuer la mémoire de leur peuple et préserver les anciennes traditions, alors que la civilisation romaine et la nouvelle religion officielle sont aux portes des monts de Vosegus.

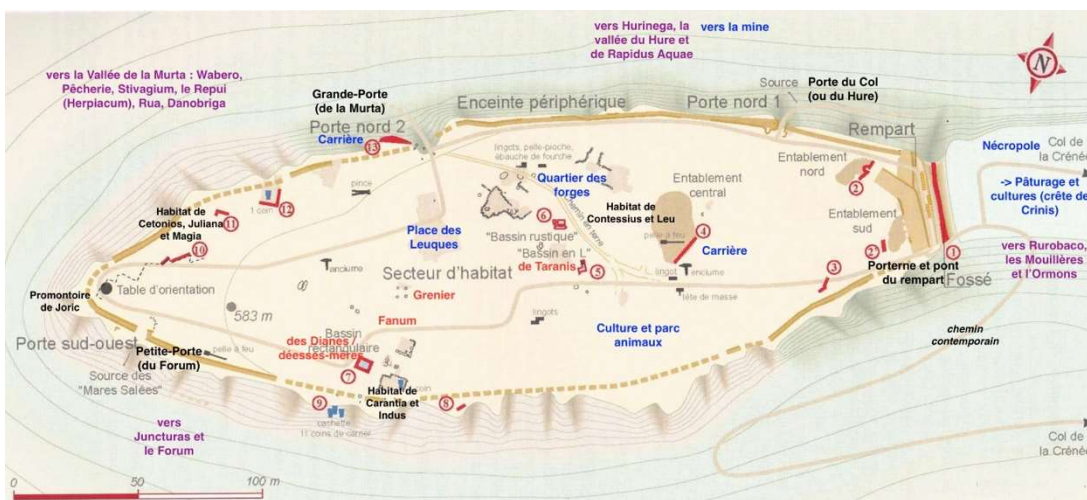
Le castellum et le forum de la bourgade voisine de Juncturas se sont relevés péniblement de la dernière invasion des Alamans qui a ravagé toute la province. L'activité a repris et on vénère à nouveau les déesses-mères, sous la figure des Dianes. Mais est-ce pour une survie éphémère alors que de nouveaux Germains se pressent à la frontière derrière les monts ? Le cycle funeste des destructions va-t-il se poursuivre et les rayer de l'histoire comme on leur promet ?

La prophétie de Cetonios, visité par les faés, va-t-elle se réaliser ? Mater-Lucina et le grand Taranis les protégeront-ils cette fois ? Joric, expert à la fronde et au langage poétique, cherche sa voie dans un monde en pleine mutation. Les dangers affrontés, la découverte de son identité, les épreuves du passage, les voyages aux sources d'Hercule, au Donon et vers les montagnes du sud, ainsi que l'amour, vont le transformer. Mais les clans doivent se préparer à l'inéluctable, puis se défendre, fuir ou prendre une autre voie. Le fils de la montagne sera au cœur de ces bouleversements.

Un roman-cathédrale sur l'Histoire du camp de la Bure, le premier du genre

Juriknos « *né de la montagne* » est un roman historique qui se déroule dans la vallée de La Meurtheau niveau de la partie montagneuse du massif vosgien. A l'aube du 5^{ème} siècle des bouleversements majeurs attendent les populations gallo-romaines. C'est la fin d'une époque, la fin d'un cycle. Pourront-elles survivre au cataclysme qui se prépare ? Les habitants de Crinis (Camp de La Bure) sont des descendants des Leuques, ils sont romanisés mais ont gardé au fond de leurs montagnes nombre de leurs coutumes et croyances. Joric, jeune adolescent de Crinis est confronté aux épreuves du passage, aux dangers de la montagne, aux rivalités de clans et à la belle Caratulla. Mais le pire est à venir, une grande menace arrive de l'Est.

Pourtant ce roman est pas seulement cette histoire passionnante, il s'attache avec force détails à nous faire vivre cette époque. On se retrouve plongé dans la vie quotidienne de ces Gallo-romains de la montagne. On parcourt les cols et les vallées, du Donon aux sources d'Hercule au nord et jusqu'aux sources de la Meurthe et des grands lacs au sud. Cette immersion résulte de recherches minutieuses, rigoureuses, réalisées sur l'archéologie et l'histoire de cette région avec patience et passion par l'auteur. Certes ce roman est une fiction, mais il s'approche au mieux de la réalité dans la limite des connaissances actuelles et de leur interprétation. La recherche historique est remarquable et permettra au lecteur, au-delà du roman, par les notes, annexes et bibliographie, de découvrir la passionnante histoire de cette région de la Silva Vosagus.



Préface de T. Choserot

Carte du castellum de la Bure (K. Boulanger) complétée

Sous l'œuvre, une Histoire des premiers vosgiens en Haute Meurthe

Thierry Jacquot, par sa formation de chercheur et sa connaissance de l'Histoire de l'implantation humaine dans la haute vallée de la Meurthe, a puisé aux meilleures sources pour restituer l'Histoire de l'un des principaux sites celtiques et gallo-romains de l'Est de la France.

« Ce récit a pour objet de faire vivre une communauté dans son contexte historique, géographique, archéologique et, autant que possible, social. La démarche tente d'intégrer ces connaissances et découvertes anciennes ou plus récentes, parfois partielles et sujettes à questionnements, dans une histoire fictive qui se veut vraisemblable. Elle s'appuie notamment sur le travail de la Société Philomatique Vosgienne, qui recense, analyse, alimente et protège les savoirs et le riche patrimoine concernant les sites antiques de la haute vallée de la Meurthe, dont le camp celtique et gallo-romain de la Bure.

L'exercice consistant à donner un souffle à ces traces d'histoire est délicat, un peu sacrilège, mais passionnant. Vouloir le partager est une manière de perpétuer la mémoire de ces habitants à travers ce qu'a pu être leur vie, isolés dans les confins d'un empire finissant, entre deux civilisations, entre deux religions et entre deux invasions. C'est tenter aussi de saisir les reflets d'une culture, gauloise, en train de s'éteindre. L'histoire des personnages, Joric, Carantia, Indus, Contessius, Cetonios et bien d'autres, s'inscrit dans l'histoire du peuple d'une région, les Vosegus, Leuques des massifs forestiers, qui elle-même s'inscrit dans l'histoire de la Gaule romaine. Le texte renvoie à cet égard, à la fin des chapitres, à des notes explicatives et aux références utilisées. Mais c'est bien un roman, aussi les situations, les noms de lieux et les objets mis en scène procèdent d'une certaine liberté. C'est un exercice délicat de confronter la recherche à la fiction : une sorte de reconstitution expérimentale romancée... Comme vouloir redonner vie, avec poésie, à une langue morte. Comme pour ranimer la flamme d'une chandelle qui, selon Albert Ronsin, 1er directeur des fouilles du « camp de la Bure », a rayonné d'un bel éclat à l'aube de l'histoire obscure des Vosges moyennes avant de vaciller et de s'éteindre. Mais les noms gravés sur les stèles de grès rose parlent encore.

Laissez-vous guider, comme je l'ai été, par Juriknos, gaulois « né de la montagne » au IV^{ème} siècle, qui m'a renvoyé son écho depuis le fond des âges un jour de rêverie sur le promontoire ouest du site de la Bure, face aux massifs Jumeaux de sa déesse. »

(T. Jacquot)



Une saga par

Thierry Jacquot, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine, est originaire de Saint-Dié-des-Vosges. Passionné d'Histoire celte et gallo-romaine, d'archéologie et de poésie, il est membre de la Société Philomatique Vosgienne, société savante « mère » de l'extraordinaire découverte de la cité celtique de la Bure qui domine la ville dans les montagnes de la Haute-Meurthe. **Juriknos** est son premier roman, un roman-fleuve qui restitue de manière profondément documentée les Vosges d'avant l'ère chrétienne.

« Le Bassin des Dianes »,
Aquarelle de Georges Tronquart

Et reconstitution d'une colonne
de cavalier à l'anguipède



.../...

Remerciements

Préface

Préambule

Plan de Crinis (Camp de la Bure) – camp celtique et gallo-romain

Crinis et la Haute Vallée de la Meurthe dans son contexte antique

Généalogie du Clan de Crinis, descendance de Carantona et Bannus

« Comme la flamme d'une chandelle... » par Albert Ronsin

Prologue – *Pro memoria* :

Entre deux mondes, en marge de la civilisation gallo-romaine : Pour la mémoire des Vosegus

Partie 1 : La vie des habitants du massif de Crinis. Le bassin des Dianes - *Immutabilis Mundus* (401 à 403 ap. J.-C.)

- | | |
|---|---------------------------------------|
| 1 - Joric et Elane au bord de la Murta – L'Histoire d'une famille du Clan de Crinis | (<i>Frater et soror</i>) |
| 2 - Crinis et le pagus de Juncturas, une <i>terra incognita</i> habitée | (<i>Pro magna Vosegorum gloria</i>) |
| 3 - Repas chez Carantia et Indus – Craintes sur les activités | (<i>Familia vita Populi vita</i>) |
| 4 - Cetonios, le dernier druide et la fête de Beltane | (<i>Ultimus inter druidarum</i>) |
| 5 - Le castellum de Crinis, figure de la déesse | (<i>Corpus et ubera deae</i>) |
| 6 - En forêt avec Indus, Contessius, puis Cetonios. Le chant des pierres | (<i>Educatio in silva</i>) |
| 7 - La visite d'Alpinus Verus le marchand, le Conseil du clan et Samonios | (<i>Mercator Amicus</i>) |
| 8 - Le quartier des forges avec Contessios et Dan le fondateur | (<i>Hominem ferrum et Taranis</i>) |
| 9 - Herpacium, la Pierre d'Appel et le Chaudron des Faés | (<i>Petra vocationis</i>) |
| 10 - Mère-Lucina et Cetonios : histoire et rêve d'une relation mystérieuse | (<i>Fata / Mater Lucina</i>) |
| 11 - La fête des bures et le Lug : des récoltes, des feux et des jeux | (<i>Victoria ad ludos</i>) |

Partie 2 : Vers un changement de monde. Les monts de Vosegus - *Ad mutationem mundi* (404 à 405 ap. J.-C.)

- | | |
|--|---|
| 12 - Le marché à Crinis et le forum de Juncturas | (<i>Dies ad forum</i>) |
| 13 - Eppia, la famille de Cassidannos et la tempête | (<i>Novum foedus – Dianae lacrimae</i>) |
| 14 - Chasse et ours dans les massifs Jumeaux : Artio et Juriknos | (<i>Natus ab monte</i>) |
| 15 - Rassemblement pour la veillée : l'histoire des Vosegus et de Crinis | (<i>Crinis historia</i>) |
| 16 - Le Grand Conseil du pagus : des germains derrière le Rhénus et visiteurs non attendus | (<i>Tumultus germanicus</i>) |
| 17 - Révélation de Carantia et départ pour Stivagium et Rua | (<i>Sancti-vagium</i>) |
| 18 - Danobriga la gallo-romaine : Pater Salvius Clemens | (<i>Hercules salutaris</i>) |

Partie 3 : La fin d'un monde / un nouveau monde. Les foudres de Taranis - *Eorum mundi finis* (405 à 407 ap. J.-C.)

- | | |
|--|---|
| 19 - Le rite du passage : en route pour la Porte de Vosegus | (<i>Vosegi Ostium</i>) |
| 20 - Vers les anciens oppida des massifs forestiers (le rite) | (<i>Monte Vosego</i>) |
| 21 - Course contre la nuit sur la rive droite et dans l'Ormont (le rite) | (<i>Terra Divalis</i>) |
| 22 - La fête du solstice d'été : des alliances par le feu | (<i>Ignes solstitium</i>) |
| 23 - Le plan de Contessius | (<i>Contessii consilium</i>) |
| 24 - Le pèlerinage du Mont Donum – les foudres de Taranis | (<i>Taranis fulgur</i>) |
| 25 - L'attaque meurtrière – La vallée des larmes | (<i>Funesta pugna - Lacrimarum vallis</i>) |
| 26 - Leuketius Contessigenos : l'autre rite du passage | (<i>Anima tua in pace</i>) |
| 27 - L'invasion a commencé : la fin de Crinis | (<i>Deleverunt Crinis</i>) |
| 28 - Glace et cendre : Un éternel recommencement | (<i>Glacies et cinis – Historia repetitit aeternum</i>) |
| 29 - L'exode, la liberté et l'espoir | (<i>Exodus libertatis ad altus lacus</i>) |
| 30 - Le lac de Rondemer, un nouveau départ | (<i>Mare rotundum et Wellauna</i>) |

Épilogue : le songe de Juriknos – *Si tu pouvais m'entendre Juriknos, né de la montagne*

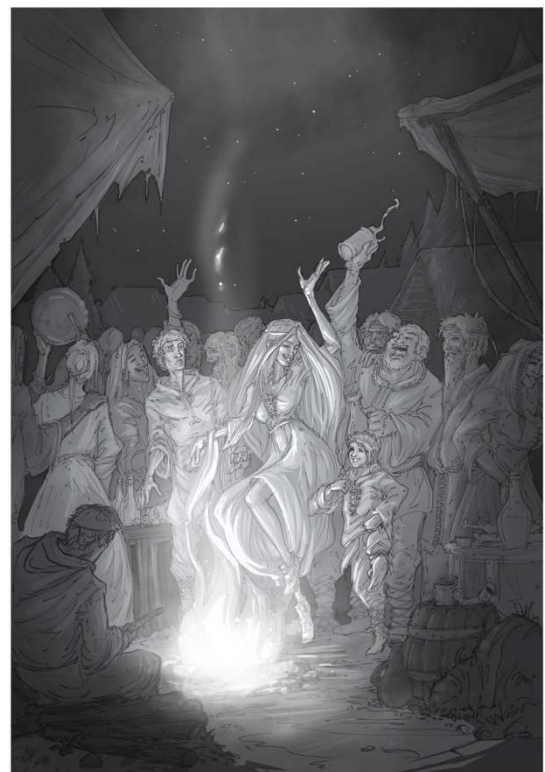
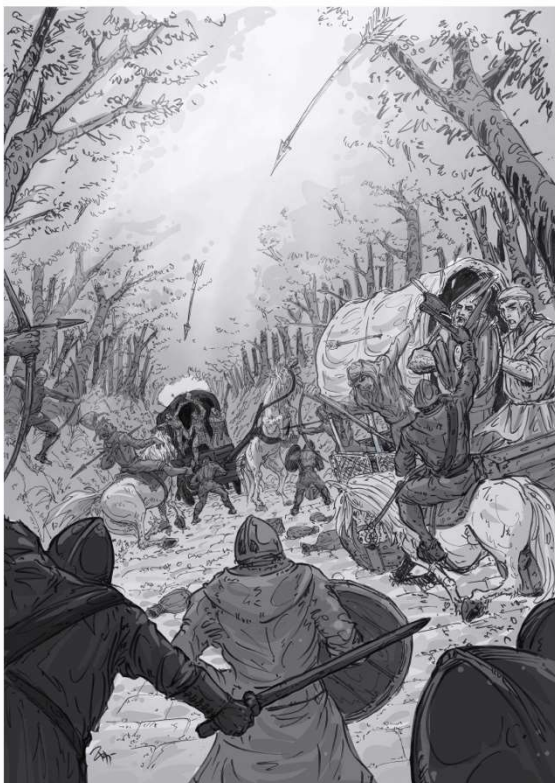
Représentation de mobilier retrouvé à la Bure et aux environs

Liste des figures et dessins

Liste des poèmes

Avec des illustrations pleine page
de scènes du récit réalisées par Yves Pauquet





.../...

JURIKNOS

« *Né de la montagne* »

Par Thierry Jacquot

est un fort volume tout en couleurs de 686 pages, 86 illustrations, 10 cartes et graphiques,
382 notes avec 110 références documentaires.

broché, format 16,5x24 cm

Prix unitaire : **24 €** (port 10 €) - ISBN 978-2-35515-054-8

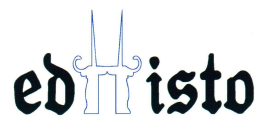
EDHISTO Editions

58 rue de la République

88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu



Pour joindre l'auteur : yann.prouillet@edhisto.eu