



EXPOSITION
ANIMATIONS
ATELIERS
CONFÉRENCES
VISITES



ARCHIVES DÉPARTEMENTALES DES VOSGES
— ÉPINAL

Ouvriers Ouvrières des vies vosgiennes

11 OCTOBRE 2024
> 18 AVRIL 2025



ARCHIVES.VOSGES.FR

Calendrier



OCTOBRE 2024

11/10 —
Inauguration de l'exposition

15/10 — 18h-19h
Visite guidée

24/10 — 14h-16h
Atelier artistique
«Dentelle frivolité»

27/10 — 14h30-16h
Découverte d'un quartier -
Déambulations dans la rue
des Travailleurs - Saint-Dié

30/10 — 18h-19h
Visite guidée

31/10 — 14h-16h
Atelier artistique
«Affiche tes Idées»

NOVEMBRE 2024

07/11 — 18h-19h
Visite guidée

14/11 — 14h30-15h30
Visite de la Tannerie SOVOS

21/11 — 18h-19h
Visite guidée thématique
«La vie hors de l'usine»

29/11 — 17h-20h
Soirée jeux de plateau

DÉCEMBRE 2024

03/12 — 18h-19h
Visite guidée

05/12 — 18h-19h
Visite guidée théâtralisée

18/12 — 18h-19h
Conférence «Casernes,
cités et Cie» - Le logement
ouvrier dans les Vosges -
XVIII^e-XX^e siècle

19/12 — 15h et 18h
Spectacle chorégraphique
«Entre deux - Une danseuse,
un luthier»

JANVIER 2025

08/01 — 18h-19h
Visite guidée

22/01 — 18h-19h
Conférence «L'ergonomie -
adaptation du travail
à l'homme»

23/01 — 18h-19h
Visite guidée thématique
«Le travail des femmes»

29/01 — 18h-19h
Conférence «Vie et mort du
tissage de la Poterosse
à Senones»

FÉVRIER 2025

03/02 — 18h-19h
Visite guidée

13/02 — 9h30-11h30
Atelier artistique
«Atelier d'écriture»

13/02 — 14h-16h30
Atelier artistique
«Atelier d'écriture»

20/02 — 9h30-12h
Atelier artistique
«Atelier pop-up»

20/02 — 14h-17h
Atelier artistique
«Atelier pop-up»

21/02 — 18h-19h
Visite guidée

27/02 — 18h-19h
Visite guidée thématique
«La vie hors de l'usine»

MARS 2025

06/03 — 18h-19h
Visite guidée

19/03 — 18h-19h
Conférence «Femmes
ouvrières dans les Vosges
au XIX^e siècle»

20/03 — 18h-19h
Visite guidée théâtralisée

22/03 — 14h30-16h
Découverte d'un quartier -
déambulation dans la rue des
Travailleurs - Saint-Dié

AVRIL 2025

02/04 — 18h-19h
Visite guidée

18/04 — Clôture de
l'exposition

Vacances scolaires



Sommaire



p.6 L'exposition

p.8 Visites

- Visites guidées
- Visites guidées thématiques
- Visites guidées théâtralisées
- Découverte d'un quartier – Déambulations dans la rue des Travailleurs à Saint-Dié

p.12 Ateliers artistiques

- Atelier «Dentelle frivolité»
- Atelier «Affiche tes idées»
- Atelier d'écriture
- Atelier pop-up

p.16 Conférences

- Casernes, cités et C^o - Le logement ouvrier dans les Vosges - XVIII^e-XX^e siècle
- L'ergonomie – adaptation du travail à l'homme
- Vie et mort du tissage de la Poterosse à Senones
- Femmes ouvrières dans les Vosges au XIX^e siècle

p.20 Animations

- Visite de la Tannerie Sovos - Le Thillot
- Soirée jeux de plateau
- Spectacle chorégraphique «Entre deux - Une danseuse, un luthier»
- Jeu de piste «Patrimoine industriel – Golbey»
- Projet participatif – Souvenirs de vies ouvrières

p.26 Service éducatif



176 - IGNEY (Vosges) — Les Cités



Arch. dép. Vosges, 1 Ph 20/41



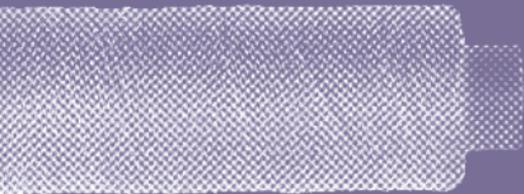
— Ouvriers, ouvrières : des vies vosgiennes

Le département des Vosges est riche d'un passé industriel, notamment à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle. La Révolution industrielle a façonné le paysage territorial, encore marqué par des bâtiments emblématiques : usines, habitations, mais aussi lieux de loisirs et même pouponnières ! Cette exposition montre des documents d'archives et divers témoignages illustrant les conditions de vie et de travail des vosgiennes et des vosgiens qui ont participé à un passé glorieux : l'industrie.

— Partenariats artistiques

Pendant un an Cayu, artiste vosgien, a travaillé avec les résidents de l'EHPAD de Granges-Aumontzey : à partir des témoignages de celles et ceux qui avaient été ouvrières et ouvriers, ils ont peint ensemble des œuvres vivantes et colorées.

Nicolas Sion, musicien vosgien, a créé la bande son qui permet au visiteur d'être immergé dans une usine en activité. Il a également interviewé des ouvrières et des ouvriers sur leur parcours, leur métier, leur rapport au monde ouvrier aujourd'hui.





L'Ouvrière, Lépanges

Lépanges — Union Ouvrière de Lépanges

Arch. dép. Vosges, 1 Num.

— Les visites libres

 Du lundi au vendredi

 De 8h30 à 17h00

Sauf fermeture exceptionnelle
(consulter le site archives.vosges.fr).

— Les visites guidées

 Mardi 15 octobre 2024,
Mercredi 30 octobre,
Jeudi 07 novembre,
Mardi 3 décembre

Mercredi 8 janvier 2025,
Lundi 3 février,
Vendredi 21 février,
Jeudi 6 mars,
Mercredi 2 avril

 18h00-19h00

 Inscription conseillée. Visite de groupe possible, sur demande.





— Les visites guidées thématiques

Une découverte de l'exposition selon une thématique spécifique, pour approfondir un sujet.

 **Jeudi 21 novembre 2024**
«La vie hors de l'usine»

 **Jeudi 23 janvier 2025**
«Le travail des femmes»

 **Jeudi 27 février 2025**
«La vie hors de l'usine»

 **18h00-19h00**

 **Inscription conseillée. Visite de groupe possible sur demande.**

— Les visites guidées théâtralisées

Qui sont ces deux hommes en bleu de travail ?
Toute leur vie est décrite là, sur ces murs...
Laissez-vous guider à travers l'exposition,
ils vous feront découvrir leur quotidien
d'ouvrier. Une visite décalée de l'exposition,
une découverte sous un angle différent avec
un œil artistique et curieux.

Par la Compagnie l'Étincelle Prod.

 **Jeudi 5 décembre 2024**
Jeudi 20 mars 2025

 **18h00-19h00**

 **Sur inscription**





— Découverte d'un quartier Déambulations dans la rue des Travailleurs, Saint-Dié-des-Vosges

Le XIX^e siècle voit se développer un tissu industriel à proximité de la voie ferrée dans l'agglomération même de la ville de Saint-Dié-des-Vosges. De la rue d'Alsace à la rue des Travailleurs, des éléments représentatifs de cette période sont encore à découvrir par le promeneur attentif et curieux, notamment les habitations ouvrières.

Par la Société Philomatique des Vosges

 **Dimanche 27 octobre 2024**
Samedi 22 mars 2025

 **14h30-16h00**

 **Sur inscription**
Point de départ : square de la 103^e Division américaine.

Ateliers artistiques



— Atelier «Dentelle frivolité»

Couramment réalisée par les jeunes filles d'antan pour broder les pièces de lingerie (drap, mouchoirs, corsages...), la dentelle frivolité peut aujourd'hui être pratiquée pour la réalisation de bijoux, ornements vestimentaires et toutes autres formes de décoration. Et cela très simplement avec une petite «navette».

Les dentelières vous transmettront les techniques pour réaliser une petite création.

Par l'association Frivol'idées

 **Jeudi 24 octobre 2024**

 **14h00-16h00**
Adulte et enfant, à partir de 7 ans

 Sur inscription



A. Claudel



A. Claudel



CD88/AB

— Atelier «Affiche tes idées»

Après avoir imaginé leur propre slogan (pour le droit de leur choix), les enfants observeront des affiches originales de propagande de luttes ouvrières. Ils pourront alors créer leur affiche sur le support et la technique artistique de leur choix.

Par les médiatrices des Archives départementales



Jeudi 31 octobre 2024



14h00-16h00

Enfant, à partir de 8 ans



Sur inscription



CD 88/DS



— Atelier d'écriture

Tu prends ton stylo : écris avec tes mots ! Pas ceux des autres, ni ceux qu'on t'a appris parce que ça fait joli. Non. Juste les tiens. Écoute et écris ce qui sonne dans ta tête ! Tu vas voir, c'est chouette !

À partir de documents inspirants sur le thème du monde ouvrier, Romane s'attachera à dégager la spontanéité dans le geste d'écrire, pas nécessairement pour restituer un texte construit et millimétré, mais plutôt pour trouver une forme de lâcher-prise. 100 % garanti anti-syndrome-de-la-page-blanche !

Par Romane Kraemer, collecteuse de mots, C^{ie} du Crieur

 **Jeudi 13 février 2025**

 **9h30-11h30** - Enfant, à partir de 10 ans
14h00-16h30 - Adulte

 Sur inscription





— Atelier pop-up

Noémie Favart est une illustratrice bruxelloise travaillant principalement pour la jeunesse : elle aime explorer les possibilités du papier et du pliage et créer en 3D.

Dans cet atelier, vous apprendrez quelques techniques de pop-up qui vous permettront de mettre en volume votre petite cité ouvrière de papier, à l'aide de pliages, découpages, collages, dessins de photos d'archives.

Par Noémie Favart, illustratrice

 **Jeu**di 20 février 2025

 **9h30-12h00** - Adulte et enfant, à partir de 8 ans
14h00-17h00 - Adulte et enfant, à partir de 8 ans

 Sur inscription

Conférences



— «Casernes, cités et C^{ie}»

Le logement ouvrier dans les Vosges - XVIII^e-XX^e siècle

L'industrie ancienne et ses forges, verreries, papeteries, faïenceries, réclamait une main d'œuvre qualifiée. Pour attirer et fixer ces précieux ouvriers, les maîtres de forge, notamment, construisirent des logements à proximité des ateliers. Aux XIX^e et XX^e siècles, avec la révolution industrielle, le textile envahit les vallées vosgiennes : autour des filatures et des usines de tissage s'élevèrent de nombreuses cités pour accueillir la population ouvrière. Le paysage est transformé.

Par Jean-Pierre Doyen, Société d'Émulation des Vosges



Mercredi 18 décembre 2024



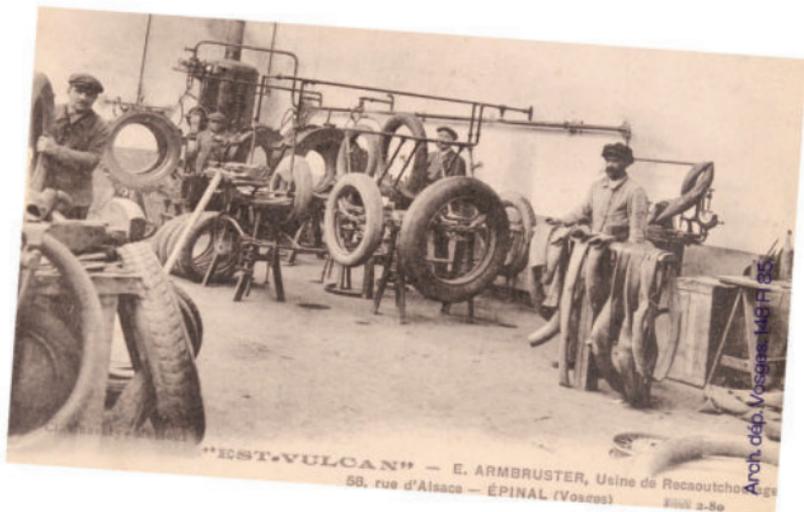
18h00-19h00



Sur inscription



Coll. J.-P. Doyen



— «L'ergonomie – adaptation du travail à l'homme»

Le métier d'ergonome est apparu au fil du temps, au gré des évolutions sociales et sociétales françaises. Quelle est la définition de l'ergonomie aujourd'hui, en France ? Quelle est la conséquence de cette évolution sur la prévention et la santé au travail ? Et enfin quel en est l'impact à l'échelle mondiale pour une entreprise comme Michelin ?

Par Gauthier Hocquard, coordinateur ergonomie Matériaux – Manufacture française des pneumatiques Michelin

 Mercredi 22 janvier 2025

 18h00-19h00

 Sur inscription





— Vie et mort du tissage de la Poterosse à Senones

Dès 1867, Edmond Perrin entreprend la construction d'une usine de tissage entre Moyemoutier et Senones. Le site industriel devient progressivement un lieu de vie avec cités ouvrières, coopérative (1896), école (1910). Devenue Perrin-Mathey, l'usine emploie, en 1914, 127 tisserandes et tisserands. Lorsque la guerre éclate, le personnel est dispersé. Le tissage subit pendant plus de quatre ans bombardements allemands et vandalisme. Il ne renaîtra pas de ses ruines.

Par Jean-Claude Fombaron, président de la Société Philomatique vosgienne



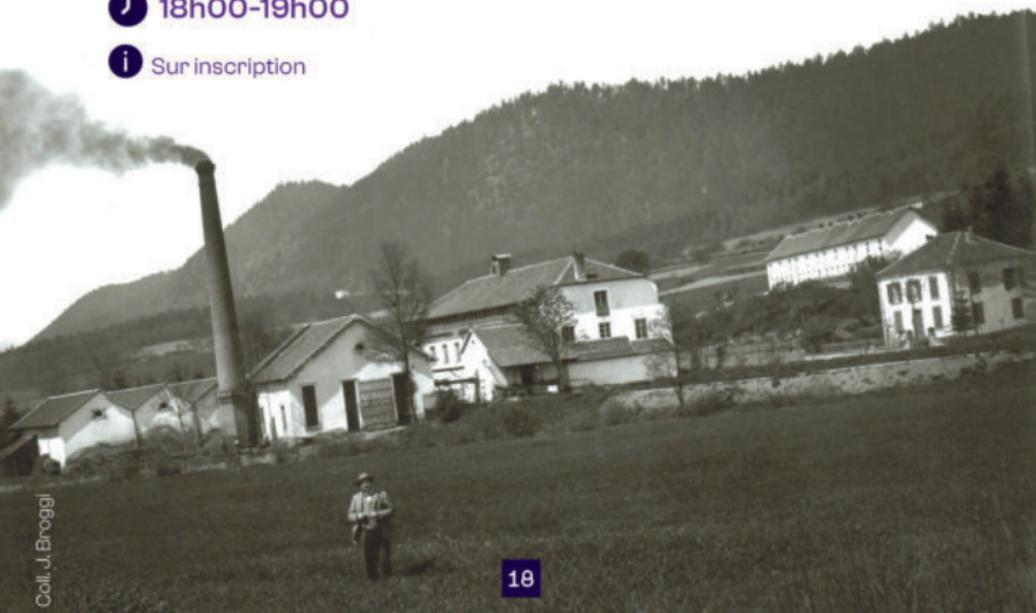
Mercredi 29 janvier 2025



18h00-19h00



Sur inscription





— Femmes ouvrières dans les Vosges au XIX^e siècle

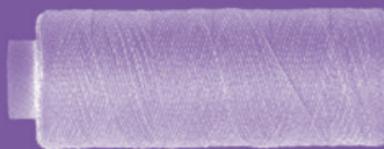
Dans les Vosges aussi, les femmes ont joué un rôle important dans l'activité industrielle, et ce dès le début du XIX^e siècle. Brodeuses ou dentellières travaillant à domicile, employées dans les usines textiles et totalement impliquées dans les différents mouvements sociaux, elles ont connu des conditions de vie difficiles que des initiatives privées et publiques ont tenté d'améliorer... même si le sujet n'était pas prioritaire.

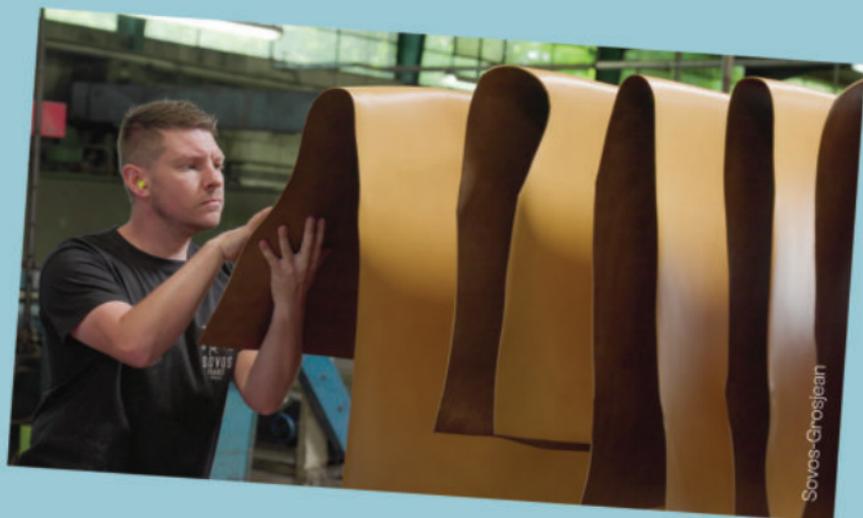
Par Philippe Alexandre, professeur émérite de l'Université de Lorraine, Centre de Recherche Universitaire Lorrain d'Histoire (CRULH)

 Mercredi 19 mars 2025

 18h00-19h00

 Sur inscription





— Visite de la Tannerie Sovos - Le Thillot

Venez visiter une tannerie en activité et ainsi découvrir le savoir-faire et les différents métiers de cette entreprise implantée au Thillot depuis 1864.

 Jeudi 14 novembre 2024

 14h30-15h30

 Sur inscription
Rendez-vous sur place :
21 rue des Tanneries - Le Thillot

— Soirée jeux de plateau

Venez passer une soirée hivernale à tester des jeux de plateaux, des jeux d'adresse et de construction dans un lieu insolite : les Archives départementales.

Des animateurs vous proposeront des jeux pour adolescents et adultes autour de thèmes variés, liés au travail : usine, industrie, ouvriers et histoire, généalogie.

Animation par l'association Pl'asso Jeux

 **Vendredi 29 novembre 2024**

 **17h00-20h00** - Adolescent et adulte

 **Inscription conseillée**



CD88/IDS





— Spectacle «Entre deux - Une danseuse, un luthier»

«Entre-deux» est une performance qui rassemble une danseuse et un luthier au milieu des instruments et des outils de l'atelier de lutherie : sur scène, le luthier travaille à son établi. Près de lui, la danseuse observe, s'inspire et se livre à une danse dont la seule musique est constituée par le son des outils. Peu à peu, des harmonies, des rythmes, des motifs se dessinent.

La performance est suivie d'un temps d'échanges avec le public.

Par la Compagnie l'Aéronef



Jeudi 19 décembre 2024



**15h00-16h00
et 18h00-19h00**



Sur inscription



— Jeu de piste « Patrimoine industriel - Golbey »

Lors d'un parcours dans la ville de Golbey, les enfants découvrent les lieux retraçant l'histoire des usines textiles et de ses ouvriers. Chaque étape est marquée par une activité pour une meilleure appropriation des lieux.

Vacances de printemps 2025

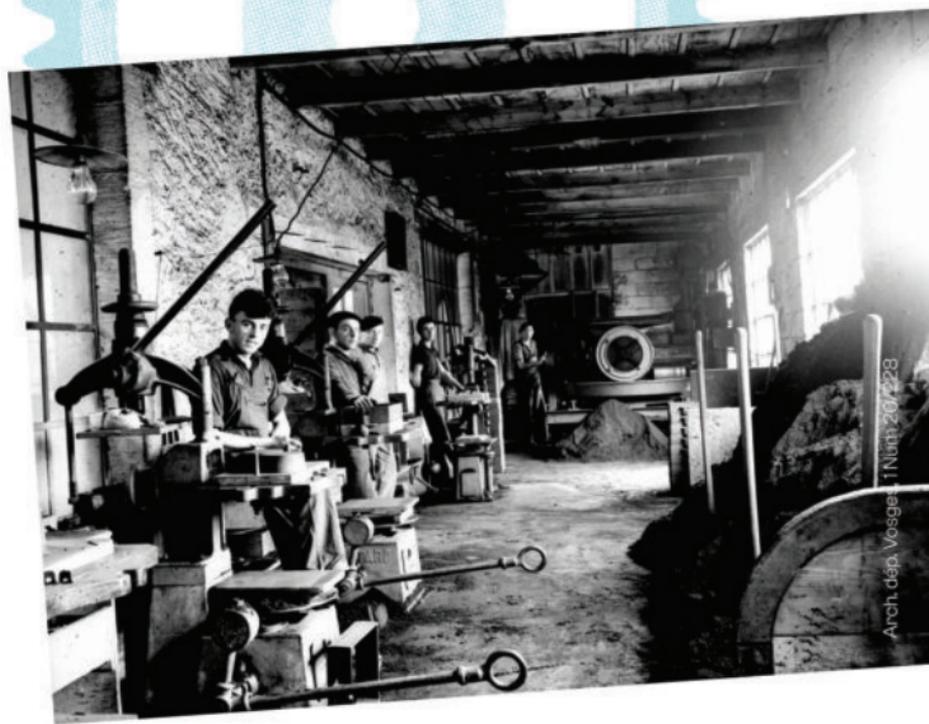
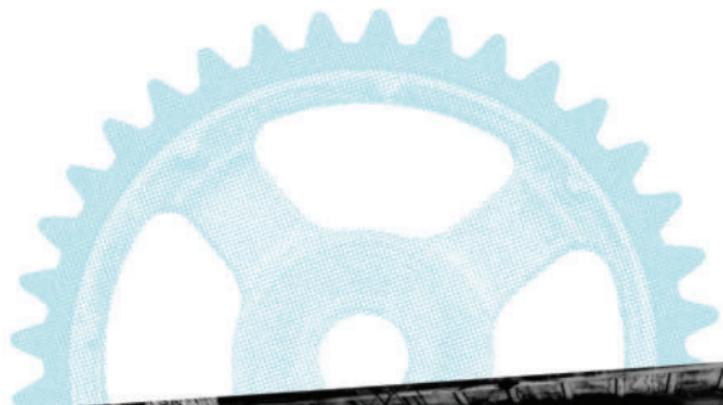
-  Pour les groupes d'enfants en périscolaires, centres aérés, centres sociaux, MJC...
Information, inscription sur demande



— Projet participatif — Souvenirs de vies ouvrières

Le visiteur de l'exposition est invité à raconter son histoire d'ouvrier, ou celle d'un proche, et à la partager sur le Mur des souvenirs dans la salle d'exposition, et sur le site des Archives départementales : archives.vosges.fr.





Arch. dep. Vosges, 11/11/2007, 228

Service éducatif



Vous êtes enseignant.e et souhaitez et vous souhaitez embarquer vos élèves dans un projet sur mesure en écho à l'exposition ?

Les Archives départementales proposent un accompagnement en lien avec les programmes scolaires : les métiers, l'égalité ouvriers/ouvrières, le travail des enfants, l'urbanisme des villes vosgiennes, l'industrialisation dans les Vosges.

Pour plus de renseignements :

Service éducatif

✉ vosges-archives@vosges.fr

☎ 03 29 81 80 70





Arch. dép. Vosges, 4 F1 304/73



ARCHIVES

DÉPARTEMENTALES DES VOSGES)

— Infos pratiques

Toutes les animations sont gratuites
et sur inscription obligatoire ou conseillée.

☎ 03 29 81 80 70

✉ vosges-archives@vosges.fr

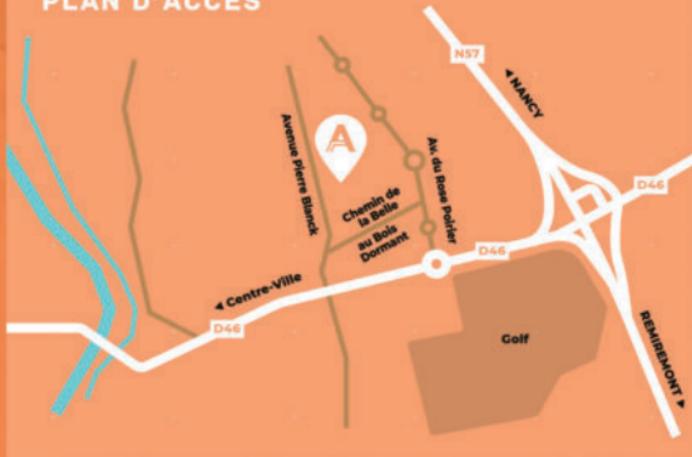
📍 4 avenue Pierre Blanck
88000 Épinal

🚌 Ligne de bus n°4 : direction «Rose Poirier»,
arrêt Cendrillon

🖱 archives.vosges.fr

📘 Archives88

PLAN D'ACCÈS



COLLOQUE DE LA BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE DU DIOCÈSE DE SAINT-DIÉ

MORT ET RÉSURRECTION D'UN DIOCÈSE.
L'Église dans les Vosges de la Libération à la Reconstruction

23 NOVEMBRE 2024

À SAINT-DIÉ-DES-VOSGES

Comité d'organisation

- Pierre-Louis BUZZI, Professeur certifié d'histoire-géographie, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Lorraine (CRULH)
- Damien PARENTIER, Président de la Bibliothèque Patrimoniale du diocèse de Saint-Dié, docteur en histoire médiévale

Comité scientifique

- Xavier BONIFACE, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne
- Pierre-Louis BUZZI, Professeur certifié d'histoire-géographie, doctorant en histoire contemporaine à l'Université de Lorraine (CRULH)
- Patrick CABANEL, Directeur de recherche à l'École Pratique des Hautes Études
- Céline CADIEU-DUMONT, Directrice des archives départementales des Vosges
- Lauren JOLY, Directeur de recherche au CNRS
- Frédéric LE MOIGNE, Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université de Bretagne occidentale
- Claude MULLER, Professeur d'histoire à l'Université de Strasbourg



Illustrations :

Photographies de l'abbé Jacques Cascaret.

Fonds de la Bibliothèque Patrimoniale du Diocèse de Saint-Dié

COLLOQUE - BIBLIOTHÈQUE PATRIMONIALE DU DIOCÈSE DE SAINT-DIÉ

MORT ET RÉSURRECTION D'UN DIOCÈSE. L'Église dans les Vosges de la Libération à la Reconstruction

Samedi 23 novembre 2024 - Gratuit
Salle F. Cholé - Musée Pierre Noël, Saint-Dié



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



LA VIE EN
VOSGES
le Département



ACCUEIL

8h20 Introduction

Pierre-Louis BUZZI, Professeur d'histoire-géographie dans le secondaire, doctorant à l'Université de Lorraine

8h30 L'Église en France de la Libération à la Reconstruction

Xavier BONIFACE, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne

I. MORT ET RÉSURRECTION D'UNE CATHÉDRALE

Présidence de séance : Claude MULLER, Professeur d'histoire à l'Université de Strasbourg

9h La terre brûlée : une tactique inutile, des gestes symboliques

Dominique-François BARETH, Directeur-adjoint du Comité Économique et Social de l'Union Européenne

9h30 La destruction de la cathédrale de Saint-Dié par les nazis

Damien PARMENTIER, Président de la Bibliothèque Patrimoniale du Diocèse de Saint-Dié

10h PAUSE ET QUESTIONS

II. LA RECONSTRUCTION DES ÉGLISES DANS LE DIOCÈSE DES VOSGES

Présidence de séance : Xavier BONIFACE, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Picardie Jules Verne

10h20 La reconstruction des églises vosgiennes

Lucile PIERRON, Maîtresse de conférences en histoire et cultures architecturales, chercheuse au LHAC, École nationale supérieure d'architecture de Nancy

10h50 QUESTIONS

11h Visite de l'ensemble cathédral

Daniel GRANDIDIER, Conservateur en chef honoraire du Patrimoine, ancien directeur du musée Pierre-Noël de Saint-Dié-des-Vosges

III. FAIRE ÉGLISE DANS LES VOSGES

Présidence de séance : Elsa THOUVENOT, Directrice des musées et du patrimoine, Communauté d'agglomération de Saint-Dié-des-Vosges

14h Saint-Dié-des-Vosges, novembre 1944 : Au cœur du drame, le carnet de l'abbé Cascaret

Jean-Claude FOMBARON, Président de la Société Philomatique Vosgienne

14h30 La figure d'un évêque : Mgr Blanchet

Serge SOLLOGOUB, Archiviste de l'Institut Catholique de Paris

15h Et chez nos voisins ? Les diocèses de Metz et de Strasbourg

Claude MULLER, Professeur d'histoire honoraire à l'Université de Strasbourg

Philippe WILMOUTH, Responsable du musée de la Moselle en 1939-1945, docteur en histoire

15h40 QUESTIONS

16H CONCLUSION