

VIENT DE PARAÎTRE JURIKNOS

« *Né de la montagne* », le premier roman de la Bure

Par Thierry Jacquot

Juriknos dit « *Joric* » est un adolescent aux talents singuliers et à la noble lignée. Le fils de Carantia vit sur l'ancestral castellum de Crinis, à l'entrée des terres de la Haute-Murta, aux confins d'un empire romain finissant. Cetonios, son grand-oncle au passé mystérieux, prêtre de l'ancienne religion, voudrait qu'il poursuive son œuvre : perpétuer la mémoire de leur peuple et préserver les anciennes traditions, alors que la civilisation romaine et la nouvelle religion officielle sont aux portes des monts de Vosegus. Le castellum et le forum de la bourgade voisine de Juncturas se sont relevés péniblement de la dernière invasion des Alamans qui a ravagé toute la province. L'activité a repris et on vénère à nouveau les déesses-mères, sous la figure des Dianes. Mais est-ce pour une survie éphémère alors que de nouveaux Germains se pressent à la frontière derrière les monts ? Le cycle funeste des destructions va-t-il se poursuivre et les rayer de l'histoire comme on leur promet ? La prophétie de Cetonios, visité par les faés, va-t-elle se réaliser ? Mater-Lucina et le grand Taranis les protégeront-ils cette fois ? Joric, expert à la fronde et au langage poétique, cherche sa voie dans un monde en pleine mutation. Les dangers affrontés, la découverte de son identité, les épreuves du passage, les voyages aux sources d'Hercule, au Donon et vers les montagnes du sud, ainsi que l'amour, vont le transformer. Mais les clans doivent se préparer à l'inéluctable, puis se défendre, fuir ou prendre une autre voie. Le fils de la montagne sera au cœur de ces bouleversements.

Juriknos est le premier roman dont le héros est le camp celtique de La Bure.

« *Juriknos* » par Thierry Jacquot

est un fort volume en couleurs de 686 pages, 82 illustrations, 17 cartes et graphique, format 16x23 cm

Prix unitaire : 24 € (+ port 9 €)

ISBN : 978-2-35515-0548

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO sur www.edhisto.eu

✂ ----- BON DE COMMANDE -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « *Juriknos...* » (+ port 8 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès réception de votre règlement par chèque ou virement à l'ordre des éditions EDHISTO)

À RETOURNER À :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

Thierry JACQUOT

JURIKNOS

« *Né de la montagne* »



1. LE BASSIN DES DIANES
2. LES MONTS DE VOSEGUS
3. LES FOUDRES DE TARANIS

VIENT DE PARAÎTRE JURIKNOS

« *Né de la montagne* », le premier roman de la Bure

Par Thierry Jacquot

Juriknos dit « *Joric* » est un adolescent aux talents singuliers et à la noble lignée. Le fils de Carantia vit sur l'ancestral castellum de Crinis, à l'entrée des terres de la Haute-Murta, aux confins d'un empire romain finissant. Cetonios, son grand-oncle au passé mystérieux, prêtre de l'ancienne religion, voudrait qu'il poursuive son œuvre : perpétuer la mémoire de leur peuple et préserver les anciennes traditions, alors que la civilisation romaine et la nouvelle religion officielle sont aux portes des monts de Vosegus. Le castellum et le forum de la bourgade voisine de Juncturas se sont relevés péniblement de la dernière invasion des Alamans qui a ravagé toute la province. L'activité a repris et on vénère à nouveau les déesses-mères, sous la figure des Dianes. Mais est-ce pour une survie éphémère alors que de nouveaux Germains se pressent à la frontière derrière les monts ? Le cycle funeste des destructions va-t-il se poursuivre et les rayer de l'histoire comme on leur promet ? La prophétie de Cetonios, visité par les faés, va-t-elle se réaliser ? Mater-Lucina et le grand Taranis les protégeront-ils cette fois ? Joric, expert à la fronde et au langage poétique, cherche sa voie dans un monde en pleine mutation. Les dangers affrontés, la découverte de son identité, les épreuves du passage, les voyages aux sources d'Hercule, au Donon et vers les montagnes du sud, ainsi que l'amour, vont le transformer.

Mais les clans doivent se préparer à l'inéluctable, puis se défendre, fuir ou prendre une autre voie. Le fils de la montagne sera au cœur de ces bouleversements.

Juriknos est le premier roman dont le héros est le camp celtique de La Bure.

« *Juriknos* » par Thierry Jacquot

est un fort volume en couleurs de 686 pages, 82 illustrations, 17 cartes et graphique, format 16x23 cm

Prix unitaire : 24 € (+ port 9 €)

ISBN : 978-2-35515-0548

Retrouvez toutes les autres publications d'EDHISTO sur www.edhisto.eu

✂ ----- BON DE COMMANDE -----

Nom..... Prénom

Adresse

Code Postal Ville

Adresse courriel@.....

Commande exemplaire(s) de « *Juriknos...* » (+ port 8 €)

(qui vous sera/ont adressé(s) dès réception de votre règlement par chèque ou virement à l'ordre des éditions EDHISTO)

À RETOURNER À :

EDHISTO

58, rue de la République, 88 210 SENONES

Thierry JACQUOT

JURIKNOS

« *Né de la montagne* »



1. LE BASSIN DES DIANES
2. LES MONTS DE VOSEGUS
3. LES FOUDRES DE TARANIS

JURIKNOS

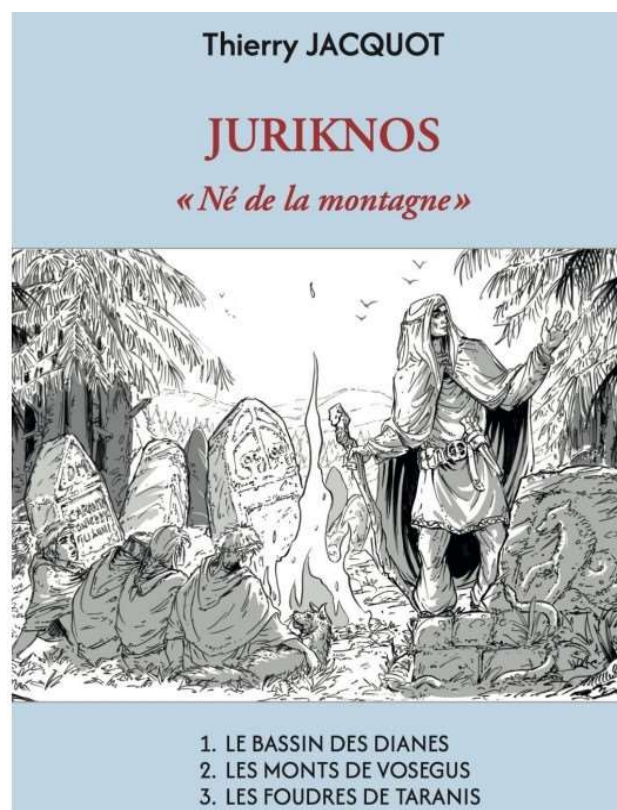
« Né de la montagne »

Le premier roman dont le héros est le camp celtique de La Bure

(Pour une histoire romancée de la haute vallée de la Meurthe - Vosges)

Une œuvre monumentale de
Thierry Jacquot

Un ouvrage de la collection **Fixio**,
les fictions historiques des éditions **EDHISTO**



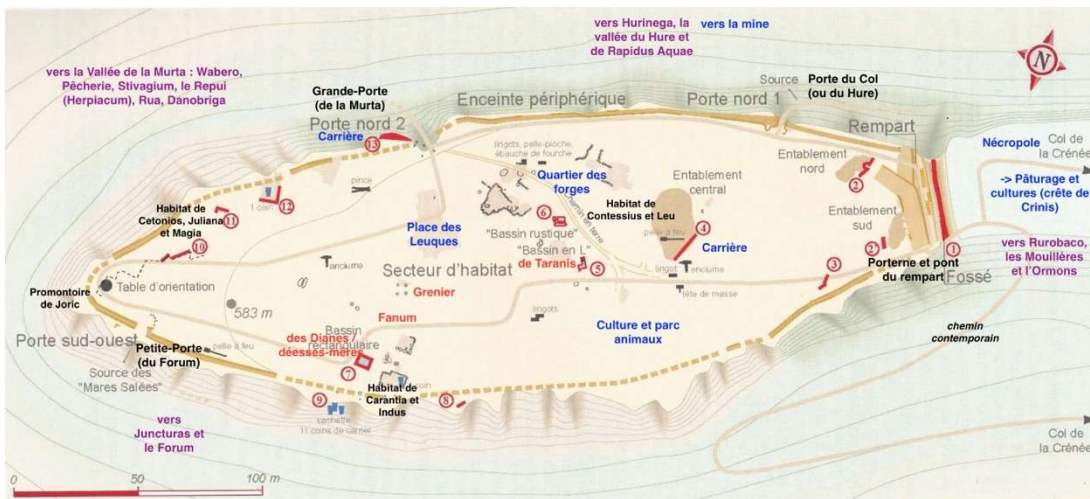
« *Juriknos* « né de la montagne » est un roman historique qui se déroule dans la vallée de La Meurthe au niveau de la partie montagneuse du massif vosgien. A l'aube du 5^{ème} siècle des bouleversements majeurs attendent les populations gallo-romaines. On parcourt les cols et les vallées, du Donon aux sources d'Hercule au nord et jusqu'aux sources de La Meurthe et des grands lacs au sud. Ce roman est une fiction, mais la recherche historique est remarquable et permettra au lecteur, au-delà du roman, par les notes, annexes et bibliographie, de découvrir la passionnante histoire de cette région de la Silva Vosagus. »

Thierry Choserot
(Directeur de la commission Archéologie de la Société Philomatique Vosgienne)

Le castellum et le forum de la bourgade voisine de *Juncturas* se sont relevés péniblement de la dernière invasion des Alamans qui a ravagé toute la province. L'activité a repris et on vénère à nouveau les déesses-mères, sous la figure des *Dianes*. Mais est-ce pour une survie éphémère alors que de nouveaux Germains se pressent à la frontière derrière les monts ? Le cycle funeste des destructions va-t-il se poursuivre et les rayer de l'histoire comme on leur promet ?

Un roman-cathédrale sur l'Histoire du camp de la Bure, le premier du genre

Pourtant ce roman n'est pas seulement cette histoire passionnante, il s'attache avec force détails à nous faire vivre cette époque. On se retrouve plongé dans la vie quotidienne de ces Gallo-romains de la montagne. On parcourt les cols et les vallées, du Donon aux sources d'Hercule au nord et jusqu'aux sources de la Meurthe et des grands lacs au sud. Cette immersion résulte de recherches minutieuses, rigoureuses, réalisées sur l'archéologie et l'histoire de cette région avec patience et passion par l'auteur. Certes ce roman est une fiction, mais il s'approche au mieux de la réalité dans la limite des connaissances actuelles et de leur interprétation. La recherche historique est remarquable et permettra au lecteur, au-delà du roman, par les notes, annexes et bibliographie, de découvrir la passionnante histoire de cette région de la Silva Vosagus.



Préface de T. Choserot

Carte du castellum de la Bure
(K. Boulanger) complétée

Sous l'œuvre, une Histoire des premiers vosgiens en Haute Meurthe

Thierry Jacquot, par sa formation de chercheur et sa connaissance de l'Histoire de l'implantation humaine dans la haute vallée de la Meurthe, a puisé aux meilleures sources pour restituer l'Histoire de l'un des principaux sites celtiques et gallo-romains de l'Est de la France.

« Ce récit a pour objet de faire vivre une communauté dans son contexte historique, géographique, archéologique et, autant que possible, social. La démarche tente d'intégrer ces connaissances et découvertes anciennes ou plus récentes, parfois partielles et sujettes à questionnements, dans une histoire fictive qui se veut vraisemblable. Elle s'appuie notamment sur le travail de la Société Philomatique Vosgienne, qui recense, analyse, alimente et protège les savoirs et le riche patrimoine concernant les sites antiques de la haute vallée de la Meurthe, dont le camp celtique et gallo-romain de la Bure.

L'exercice consistant à donner un souffle à ces traces d'histoire est délicat, un peu sacrilège, mais passionnant. Vouloir le partager est une manière de perpétuer la mémoire de ces habitants à travers ce qu'a pu être leur vie, isolés dans les confins d'un empire finissant, entre deux civilisations, entre deux religions et entre deux invasions. C'est tenter aussi de saisir les reflets d'une culture, gauloise, en train de s'éteindre. L'histoire des personnages, Joric, Carantia, Indus, Contessius, Cetonios et bien d'autres, s'inscrit dans l'histoire du peuple d'une région, les Vosegus, Leuques des massifs forestiers, qui elle-même s'inscrit dans l'histoire de la Gaule romaine. Le texte renvoie à cet égard, à la fin des chapitres, à des notes explicatives et aux références utilisées. Mais c'est bien un roman, aussi les situations, les noms de lieux et les objets mis en scène procèdent d'une certaine liberté. C'est un exercice délicat de confronter la recherche à la fiction : une sorte de reconstitution expérimentale romancée... Comme vouloir redonner vie, avec poésie, à une langue morte. Comme pour ranimer la flamme d'une chandelle qui, selon Albert Ronsin, 1er directeur des fouilles du « camp de la Bure », a rayonné d'un bel éclat à l'aube de l'histoire obscure des Vosges moyennes avant de vaciller et de s'éteindre. Mais les noms gravés sur les stèles de grès rose parlent encore.

Laissez-vous guider, comme je l'ai été, par Juriknos, gaulois « né de la montagne » au IV^{ème} siècle, qui m'a renvoyé son écho depuis le fond des âges un jour de rêverie sur le promontoire ouest du site de la Bure, face aux massifs Jumeaux de sa déesse. »

(T. Jacquot)



Une saga par

Thierry Jacquot, enseignant-chercheur à l'Université de Lorraine, est originaire de Saint-Dié-des-Vosges. Passionné d'Histoire celtique et gallo-romaine, d'archéologie et de poésie, il est membre de la Société Philomatique Vosgienne, société savante « mère » de l'extraordinaire découverte de la cité celtique de la Bure qui domine la ville dans les montagnes de la Haute-Meurthe. **Juriknos** est son premier roman, un roman-fleuve qui restitue de manière profondément documentée les Vosges d'avant l'ère chrétienne.

« Le Bassin des Dianas »,
Aquarelle de Georges Tronquart

Et reconstitution d'une colonne
de cavalier à l'anguipède



.../...

Remerciements

Préface

Préambule

Plan de Crinis (Camp de la Bure) – camp celtique et gallo-romain

Crinis et la Haute Vallée de la Meurthe dans son contexte antique

Généalogie du Clan de Crinis, descendance de Carantona et Bannus

« Comme la flamme d'une chandelle... » par Albert Ronsin

Prologue – *Pro memoria* :

Entre deux mondes, en marge de la civilisation gallo-romaine : Pour la mémoire des Vosegus

Partie 1 : La vie des habitants du massif de Crinis. Le bassin des Diances - *Immutabilis Mundus* (401 à 403 ap. J.-C.)

- 1 - Joric et Elane au bord de la Murta – L'Histoire d'une famille du Clan de Crinis (*Frater et soror*)
- 2 - Crinis et le pagus de Juncturas, une *terra incognita* habitée (*Pro magna Vosegorum gloria*)
- 3 - Repas chez Carantia et Indus – Craintes sur les activités (*Familia vita Populi vita*)
- 4 - Cetonios, le dernier druide et la fête de Beltane (*Ultimus inter druidarum*)
- 5 - Le castellum de Crinis, figure de la déesse (*Corpus et ubera deae*)
- 6 - En forêt avec Indus, Contessius, puis Cetonios. Le chant des pierres (*Educatio in silva*)
- 7 - La visite d'Alpinus Verus le marchand, le Conseil du clan et Samonios (*Mercator Amicus*)
- 8 - Le quartier des forges avec Contessios et Dan le fondateur (*Hominem ferrum et Taranis*)
- 9 - Herpacium, la Pierre d'Appel et le Chaudron des Faës (*Petra vocationis*)
- 10 - Mère-Lucina et Cetonios : histoire et rêve d'une relation mystérieuse (*Fata / Mater Lucina*)
- 11 - La fête des bures et le Lug : des récoltes, des feux et des jeux (*Victoria ad ludos*)

Partie 2 : Vers un changement de monde. Les monts de Vosegus - *Ad mutationem mundi* (404 à 405 ap. J.-C.)

- 12 - Le marché à Crinis et le forum de Juncturas (*Dies ad forum*)
- 13 - Eppia, la famille de Cassidannos et la tempête (*Novum foedus – Dianae lacrimae*)
- 14 - Chasse et ours dans les massifs Jumeaux : Artio et Juriknos (*Natus ab monte*)
- 15 - Rassemblement pour la veillée : l'histoire des Vosegus et de Crinis (*Crinis historia*)
- 16 - Le Grand Conseil du pagus : des germains derrière le Rhénus et visiteurs non attendus (*Tumultus germanicus*)
- 17 - Révélation de Carantia et départ pour Stivagium et Rua (*Sancti-vagium*)
- 18 - Danobriga la gallo-romaine : Pater Salvius Clemens (*Hercules salutaris*)

Partie 3 : La fin d'un monde / un nouveau monde. Les foudres de Taranis - *Eorum mundi finis* (405 à 407 ap. J.-C.)

- 19 - Le rite du passage : en route pour la Porte de Vosegus (*Vosegi Ostium*)
- 20 - Vers les anciens oppida des massifs forestiers (le rite) (*Monte Vosego*)
- 21 - Course contre la nuit sur la rive droite et dans l'Ormont (le rite) (*Terra Divalis*)
- 22 - La fête du solstice d'été : des alliances par le feu (*Ignes solstitium*)
- 23 - Le plan de Contessius (*Contessii consilium*)
- 24 - Le pèlerinage du Mont Donum – les foudres de Taranis (*Taranis fulgur*)
- 25 - L'attaque meurtrière – La vallée des larmes (*Funesta pugna - Lacrimarum vallis*)
- 26 - Leuketius Contessigenos : l'autre rite du passage (*Anima tua in pace*)
- 27 - L'invasion a commencé : la fin de Crinis (*Deleverunt Crinis*)
- 28 - Glace et cendre : Un éternel recommencement (*Glacies et cinis – Historia repetitit aeternum*)
- 29 - L'exode, la liberté et l'espoir (*Exodus libertatis ad altus lacus*)
- 30 - Le lac de Rondemer, un nouveau départ (*Mare rotundum et Wellauna*)

Épilogue : le songe de Juriknos – *Si tu pouvais m'entendre Juriknos, né de la montagne*

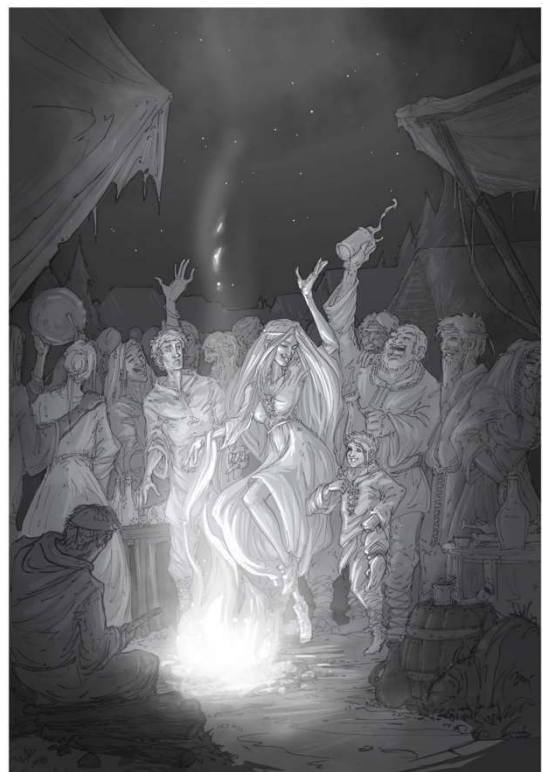
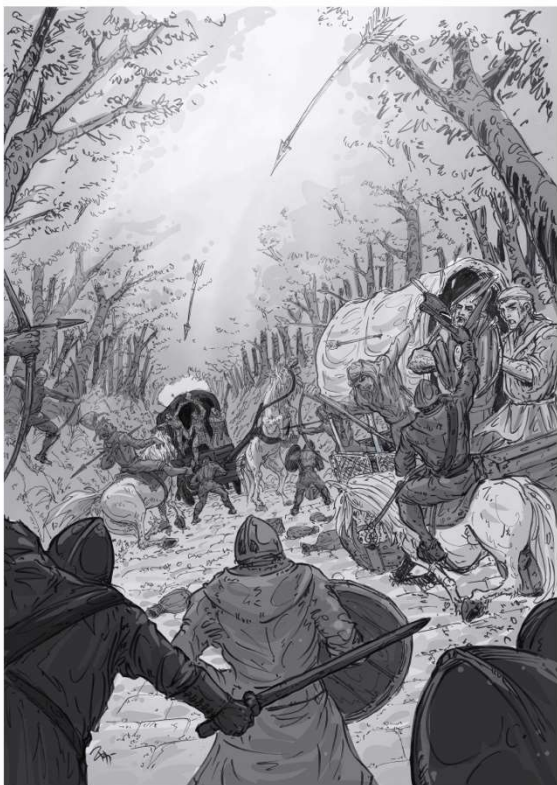
Représentation de mobilier retrouvé à la Bure et aux environs

Liste des figures et dessins

Liste des poèmes

Avec des illustrations pleine page
de scènes du récit réalisées par Yves Pauquet





JURIKNOS

« *Né de la montagne* »

Par Thierry Jacquot

est un fort volume tout en couleurs de 686 pages, 86 illustrations, 10 cartes et graphiques,
382 notes avec 110 références documentaires.

broché, format 16,5x24 cm

Prix unitaire : **24 €** (port 10 €) - ISBN 978-2-35515-054-8

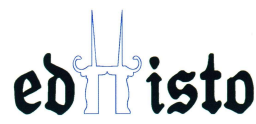
EDHISTO Editions

58 rue de la République

88 210 SENONES (Vosges)

Tel : 03.72.58.01.14 - Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu



Pour joindre l'auteur : yann.prouillet@edhisto.eu

+ Actualités



Les Imaginales, festival des mondes imaginaires, se tiendra **du 23 au 26 mai** à Epinal sur le thème "*Memento Mori*". Pour la 9^e année, le Comité d'Histoire Régionale participera au festival en co-organisant le **pôle Histoire & imaginaire**.

Il s'articulera autour de 3 espaces : le [Village de l'Histoire](#), la [Bulle de l'Histoire](#) et le [Magic Histoire & imaginaire](#) et accueillera 21 structures de l'Histoire et du patrimoine de la Région Grand Est qui feront découvrir l'Histoire et le patrimoine régional autrement.

Cette année encore, le pôle Histoire & imaginaire du festival invitera à un voyage dans le temps ! Cette immersion totale révélera les liens nombreux qui existent entre Histoire et Imaginaire.

Découvrir le programme complet du pôle Histoire & imaginaire



Le **Magic Histoire & imaginaire** ouvrira ses portes à partir du vendredi **24 mai à 11h** et accueillera plus d'une trentaine d'auteurs, historiens et universitaires pour des tables rondes, conférences flash et rencontres.

Durant 3 jours, 26 rencontres sont au programme et porteront sur des sujets variés pour montrer la place qu'occupe l'Histoire dans les créations de l'imaginaire. Les fantômes, les vampires historiques, mais aussi la légende arthurienne, les relations entre les vivants et les morts, les pratiques funéraires, la place de l'Antiquité dans la pop culture seront des thèmes abordés.

Découvrir la programmation

Meurtre au village de l'Histoire - III

Un cluedo géant est organisé dimanche 26 mai de 9h45 à 12h pour la troisième année. Qui a tué l'éminent archéologue invité au festival ? Quelle arme a été utilisée ? Où le meurtre a-t-il été commis ? Tel Sherlock Holmes venez mener l'enquête pour résoudre ces énigmes.

Cette troisième édition est une invitation à découvrir autrement le village de l'Histoire et les structures qui le composent.

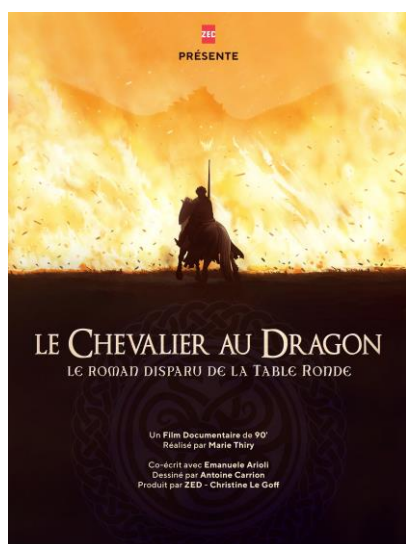
Gratuit

Inscription

De 6 à 99 ans

obligatoire

En savoir plus



Projection du film documentaire *Le chevalier au dragon : le roman disparu de la table ronde*

Vendredi 24 mai à 19h30 a Cinés Palace d'Epinal

Autre temps fort de cette édition, la projection du film *Le chevalier au Dragon* (ZED production) suivie d'un échange avec **Emanuele Arioli**, médiéviste et auteur, et **Justine Breton**, maître de conférences en littérature française à l'Université de Reims Champagne-Ardenne et spécialiste de la fantasy, du médiévalisme et de la légende arthurienne.

Entrée gratuite. Inscription obligatoire.



Gratuit
Places limitées

imaginables
OFFICIEL
La Région
Grand Est

ville
d'Epinal
COMITÉ
D'HISTOIRE
RÉGIONALE

Réservez votre place

Le Comité d'Histoire Régionale vous propose



Culture
Grand Est

Regards sur Fénétrange

Samedi 29 juin 2024

Hôtel de Ville | Fénétrange

Programme complet sur chr.grandest.fr
Gratuit, sur inscription
via chr@grandest.fr / 03 87 31 81 45
ou via le QR code ci-contre



Le Comité d'Histoire Régionale, en partenariat avec le Service régional de l'Inventaire et la Ville et le Syndicat d'initiative de Fénétrange, organise samedi 29 juin 2024 une journée de découvertes historiques et patrimoniales intitulée Regards sur Fénétrange. Elle est ouverte à tous et gratuite.

Au programme, une matinée de conférences présentant l'histoire et le développement du bourg, un focus sur les communautés juive et protestante au sein de la ville et les travaux de restauration de la collégiale Saint-Rémy. L'après-midi sera consacrée à deux visites guidées, une sur le développement de la ville, l'autre sur le patrimoine religieux.

[Découvrir le programme détaillé de la journée](#)

S'inscrire à la journée "Regards sur Fénétrange"

+ Contribuer



On recherche... des archives privées relatives à la Libération de la France

Le Président de la République a présenté le 6 mars 2024 le programme commémoratif pour l'anniversaire des 80 ans de la libération du territoire, piloté par la Mission Libération. Parmi les actions proposées aux citoyens pour participer à cette commémoration, figure une collecte des

archives privées permettant ainsi d'enrichir la mémoire nationale.

Cette collecte s'inscrit dans le cadre des commémorations du 80^e anniversaire de la Libération.

[En savoir plus](#)

+ A la Une



Nuit européenne des Musées

Samedi 18 mai

La nuit européenne des musées aura lieu le samedi 18 mai 2024. Ce soir-là, de nombreux musées du Grand Est mais pas seulement ouvriront gratuitement leurs portes en France et en Europe, de la tombée de la nuit jusqu'à minuit.

Visites éclairées, parcours ludiques, projections, animations exceptionnelles donneront à vivre au public une expérience du musée à la fois conviviale et ludique.

[En savoir plus](#)

Printemps des cimetières

9^e édition - les 24, 25 et 26 mai 2024

Le Printemps des cimetières est le seul événement national dédié exclusivement au patrimoine funéraire.

Le temps d'un week-end, les acteurs du patrimoine sont invités à proposer des animations à destination du public. Que vous soyez une association, un office de tourisme ou un artisan, vous pouvez devenir organisateur. L'objectif de l'événement est de faire découvrir les richesses patrimoniales méconnues des cimetières.

[En savoir plus](#)



+ A découvrir



Sites funéraires et mémoriels 14-18 en Alsace-Moselle et dans le Massif des Vosges

Historial franco-allemand du Hartmannswillerkopf
WATTWILLER (68)

Jusqu'au 26 mai



Sombres féeries. Daria Schmitt

Bibliothèque multimédia intercommunale
EPINAL (88)

Du 18 mai au 18 juin



Icônes, les images fantasmées

Musée de l'Image
EPINAL (88)

Jusqu'au 22 septembre

[Retrouvez l'agenda complet sur notre site Internet](#)

+ A lire



Le Chevalier au Dragon

Emanuele Arioli (Scénario) et Emiliano Tanzillo (Dessin, Couleurs)
Editions Dargaud - 2023

Le Chevalier au Dragon est le fruit d'une prodigieuse découverte historique réalisée par Emanuele Arioli. Après une incroyable quête menée pendant une décennie dans toute l'Europe, il a réussi à reconstituer un texte perdu depuis près de sept cents ans relatant la légende du roi Arthur. Tel un puzzle colossal, il a assemblé des dizaines de manuscrits, dévoilant ainsi, des siècles après sa création, le destin mystérieux d'un héros méconnu de la Table Ronde : le Chevalier au Dragon ! Cet univers épique et merveilleux prend maintenant vie grâce aux talents d'Emiliano Tanzillo qui l'a illustré avec éclat.

Emanuele Arioli sera présent aux Imaginales vendredi 26 mai de 10h à 19h et en dédicaces dans la Bulle de l'Histoire

En savoir plus

Le traité sur les apparitions et les vampires

Dom Calmet et Philippe Charlier

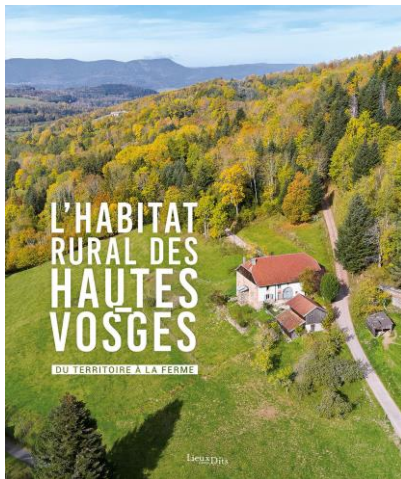
Les Editions du Cerf - 2023

D'où vient Dracula ? Le mythe puise dans les légendes de la vieille Europe, celles-là qui sont compilées, débattues, disséquées par Dom Calmet, érudit bénédictin du XVIII^e siècle qui consacre son grand-oeuvre à l'étude des vampires. Médecin légiste et archéo-anthropologue, Philippe Charlier établit enfin l'indispensable édition scientifique d'un ouvrage clé du siècle des Lumières.

Philippe Charlier présente ce texte phare de l'histoire de la pensée et lui adjoint l'appareil scientifique dont il avait besoin. Il rappelle, surtout, combien la modernité ne peut être résumée au passage de l'ombre à la lumière, et combien les anciennes croyances continuent d'exercer leur pouvoir de fascination sur nos imaginaires.



En savoir plus



L'Habitat rural des Hautes Vosges

Jean-Yves Henry

Editions Lieux-Dits - 2024

Territoire de piémont et de montagne aux confins de la Lorraine, séparées de l'Alsace par leurs sommets, les Hautes-Vosges sont essentiellement connues pour leurs paysages, randonnées, pistes de ski et stations thermales. Mais elles furent, avant tout, une terre de culture, d'élevage, de forêts et d'abbayes au sein du duché de Lorraine. Cet ouvrage restitue quatre vingt ans d'études scientifiques, dont quarante au sein de l'Inventaire général. Synthèse richement illustrée de nos connaissances actuelles sur l'architecture rurale traditionnelle des Hautes-Vosges, il alerte aussi sur les enjeux de la préservation de ce patrimoine.

Jean-Yves Henry sera en dédicaces dans la Bulle de l'Histoire le vendredi 24, samedi 25 et dimanche 26 mai.

RDV le samedi 25 mai à 17h pour une rencontre "Et si notre habitat rural était fantastique?"

En savoir plus

+ L'Histoire chez vous

RELIGION

Le curé et les vampires



3



La fascination pour les vampires, du XVIII^e siècle à nos jours : Dom Calmet, abbé de Senones et auteur d'un traité sur les vampires

Reportage France 3 Grand Est

Erudit lorrain et abbé de Senones, Dom Augustin Calmet a risqué sa réputation en 1746, en plein siècle des Lumières, en publiant un Traité sur les apparitions des esprits et sur les vampires, dans lequel il revient sur la question des vampires, un sujet à la mode au XVIII^e siècle. Il en conclut le caractère fictif de ces créatures, issues des légendes d'Europe de l'Est, mais sera tout de même moqué par Voltaire pour son ouvrage. A l'occasion de la réédition de l'ouvrage publiée par Philippe Charlier en 2023, France 3 Grand Est a consacré un reportage à cet abbé souvent méconnu.

[Regarder la vidéo](#)

[+ Zoom sur ...](#)

Le cimetière Saint-Hilaire de Marville (55)

Entourant l'ancienne église paroissiale Saint-Hilaire, abandonnée au profit d'une église construite dans le village dans la 1^{ère} moitié du XIII^e siècle, le cimetière Saint-Hilaire a conservé un ossuaire, des édicules liés au culte des morts et de nombreux tombeaux s'échelonnant entre le XV^e et le XX^e siècle, qui en font un des hauts lieux de l'art funéraire en Lorraine. En 1931, le cimetière avec son mur de clôture, la chapelle Saint-Hilaire, l'ossuaire, la maison du gardien de cimetière, et l'ensemble des tombeaux, des bénitiers et

des morceaux ou débris de sculpture conservés dans le cimetière ont été classés au titre des monuments historiques.



Destinés à recueillir les crânes et les os exhumés à chaque ouverture d'une nouvelle sépulture, les ossuaires ont été particulièrement nombreux en Lorraine jusqu'à la fin du XVIII^e. Mais il n'en subsiste plus aujourd'hui qu'une trentaine, situés surtout en Moselle et dans le Pays-Haut (54). En Meuse, celui de Marville est le seul encore conservé. Construit à la fin du XV^e ou au début du XVI^e siècle, il compte 40 000 crânes.

[Dossier sur l'ossuaire de Marville](#)

[Lire le dossier Inventaire](#)

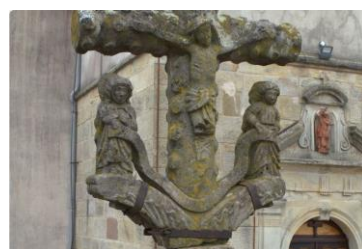
+ Soutenir le patrimoine



**Chapelle Jean Dollfus
au cimetière de
Mulhouse
MULHOUSE (68)**



**Tombeau de l'Abbé
Terray
LA MOTTE-TILLY (10)**



**La croix du cimetière
de Sercoeur
SERCOEUR (88)**

[Découvrir tous les projets de la fondation du patrimoine en Grand Est](#)

**Portails de l'Inventaire du
Patrimoine en Grand Est**



**Offres d'emplois et de stages
histoire et patrimoine**



La Région
Grand Est

Comité d'Histoire Régionale

Direction de la Culture, du Patrimoine et de la Mémoire

Place Gabriel Hocquard - CS 81004

57036 METZ CEDEX 1

Tel : 03 87 31 81 45