



ImagiNALES
le festival des mondes imaginaires
— **ÉPINAL** —

FRONTIÈRE(S)

PAYS INVITÉ : LA RUSSIE

DU 14 AU 17 OCTOBRE 2021
20^e ÉDITION • ENTRÉE LIBRE

 ville
d'Épinal

 épinal
la
belle image

MOT DU MAIRE



Les Imaginales sont devenues en France, au fil du temps, l'événement incontournable des littératures d'imaginaire et de fantasy, et cela, au sein d'une économie parfois fragile, celle du livre où les enjeux liés à l'exception culturelle française sont majeurs.

Suite à l'impossibilité, en raison de la crise sanitaire, de maintenir les Imaginales au printemps, nous avons pris la décision de reporter le festival directement en octobre. Cette décision nous contraint à revisiter le format de cette 20^e édition, qui se déroulera exceptionnellement en centre-ville, et non dans le Parc du Cours, comme il est de tradition depuis 19 ans.

Bien évidemment, nous avons tenu à conserver ce qui fait la force et la singularité des Imaginales : une programmation littéraire riche, variée et indépendante de toute pression. Mais ce nouveau format, permettra aux spinaux et aux visiteurs venus de toute la France et de pays limitrophes, de découvrir encore de nouvelles facettes de notre ville et de son patrimoine.

Chers festivaliers, vous êtes toujours plus nombreux, passionnés et curieux : ce festival est plus que jamais le vôtre. Nous vous souhaitons de belles rencontres et de fantastiques découvertes !

*Patrick Nardin
Maire d'Épinal*



© éditions Delcourt



STEPHANE FERT

Cette année, l'affiche a été confiée à Stéphane FERT, scénariste, dessinateur et coloriste français de bandes dessinées. Il a notamment remporté le Prix Imaginales de la Bande Dessinée en 2020 pour *Peau de Mille Bêtes* (Delcourt).

Grâce à son trait délicat et ses couleurs douces, l'artiste invite au voyage à travers le folklore russe autour du Château d'Épinal inspiré du « Plan Bellot » (XVII^e siècle).



COUP DE COEUR

FLORIANE SOULAS

Servie par une écriture nerveuse, un sens aigu du rebondissement et des personnages attachants, Floriane SOULAS sait capter l'attention des lecteurs dès les premières pages de ses romans. Ne se cantonnant à aucun genre, l'autrice a su nous combler avec *Rouille*, un roman à tonalité steampunk lauréat du Prix Imaginales des lycéens en 2019, *Les Noces de la Renarde*, un récit de fantasy urbaine, et *Les oubliés de l'Amas*, un ouvrage de space-opéra publié au début du mois d'octobre 2021.



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC
AU SERVICE DU LIVRE ET DE LA LECTURE

Le Centre national du livre est, depuis 1946, le premier partenaire de tous ceux qui font vivre la création littéraire, sa qualité, son rayonnement et sa diversité.

Grâce à ses 2 500 aides versées par an, le CNL est l'un des piliers du secteur du livre en France. Par ses choix et ses actions, il contribue à réaliser l'ambition d'une nation de lecteurs.



Le CNL apporte son soutien
à l'édition 2021 des IMAGINALES

Par cette aide, le CNL reconnaît la qualité de la manifestation construite autour d'un projet littéraire structuré qui associe tous les acteurs du livre et qui rémunère les auteurs.



Centre national du livre
Hôtel d'Avejan
53 rue de Verneuil - 75007 Paris

www.centrenationaldulivre.fr



CNL
CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

	9h30	10h	11h	12h	13h	14h			
Magic Mirrors Place des Vosges		Imaginales 2021 : le coup d'envoi du festival ! Autour de Floriane Soulas, « coup de cœur » des Imaginales, et de nos invités étrangers <i>Stéphanie Nicot</i>	Comment s'adresser aux jeunes lecteurs ? Pierre Bordage, David Bry, Estelle Faye, Johan Heliot <i>Silène Edgar</i>			Prix Imaginales des lycéens : La sélection 2021... à la question ! Philippe Auribeau, Céline Chevet, Aurélie Wellenstein			
Magic Mirrors Place de la Chipotte	Tournage Cérigo Films fermé au public								
Magic Mirrors Maison romaine	<div style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg); font-size: 4em; font-weight: bold; letter-spacing: 0.5em;">JEUDI</div>								
Pôle Histoire & imaginaire							Napoléon et l'Empire Ottoman Rencontre avec Yannick Guillou Animée par Yann Prouillet	Projection History's Creed : Jeux vidéo historiques : un voyage dans le temps ?	Projection Avril et le monde truqué (durée 1h46)
Autres lieux							9h30 Ouverture du colloque Ambivalence des Forrières Grand salon de l'hôtel de ville <i>(détail page 34-35)</i>	Déambulation ICN – Artem Jean-Claude Dunyach & Floriane Soulas	



	9h30	10h	11h	12h	13h	14h
Magic Mirrors Place des Vosges		Prix Imaginales des écoliers 2021 Ariel Holzl & Betty Piccioli <i>Jean-Luc Rivera</i>	Ces récits de fantasy qui nous parlent de quête initiatique Guillaume Chamanadjian, Patrick K. Dewdney, Claire Duvivier, Régis Goddyn <i>Victor Battaggion</i> Historia			Quand la magie est au cœur du récit... Robert Jakson Bennett, Éléonore Devillepoix, Jeanne Mariem Corréze, Pauline Sidre <i>Hélène Bury</i> <i>Valérie Lawson</i>
Magic Mirrors Place de la Chipotte			Illustrateurs et auteurs de BD russes : un panorama Piotr Rosinski			La fantasy, entre violences et merveilles Clément Bouhéliier, Alix E. Harrow, Léo Henry, Aurélie Wellenstein <i>Claudine Carpenter</i> <i>Solène Dubois</i>
Magic Mirrors Maison romaine	09h - 10h30 : L'adaptation littéraire au cinéma Avec Kurt Mc Klung, Daniel Cacouault, Estelle Faye <i>Franck Petita</i>	10h30 - 12h : Les relations auteurs / producteurs Christel Henon, Gilles Podesta, Alexis Juncosa				Premiers romans... nouveaux talents ! Sam Cornell, Jean Krug, Auriane Velten, Noémie Wiorek <i>Jérôme Vincent</i>
Pôle Histoire & imaginaire	Masterclass Mettre en récit l'Histoire Fabien Cerutti, Alexis Metzinger, Daphné Moutard, Pascal Prévot <i>Sur inscription préalable chr@grandest.fr</i>			Projection : Tout en haut du monde (durée 1h20)		
Imaginales maçonniques et ésotériques Temple Maçonnique	Petit déjeuner « C'est du belge ! » avec Anne-Sophie Devrisesse, Sara Doke, Katia Lanero Zamora, Stefan Platteau <i>Sur inscription : contact@imaginales.fr</i>			Rencontre avec Floriane Soulas IUT d'Épinal <i>En partenariat avec l'ICN - Artem</i>	Déjeuner Robert Jackson Bennett <i>En anglais et sur inscription : contact@imaginales.fr</i>	Déambulation ICN - Artem Catherine Dufour & Léo de Javel
Autres lieux						14h - 17h Match d'écriture BMI Épinal

15h	16h	17h	18h	19h	20h
<p>Le Grand entretien James Morrow <i>Lionel Davoust</i> <i>Hubert Prolongeau</i></p>	<p>L'auto-édition... Une alternative aux éditeurs ? Nathalie Bagadey, Guilhelm Méric, Betty Piccioli <i>Jean-François Thomas</i></p>	<p>Game of Thrones, une nouvelle frontière pour la fantasy ? Nicolas Allard, Anne Besson, Emmanuel Chastellière <i>Victor Battagion</i> Historia</p>	<p>Comment novéliser une BD de fantasy ? Jeanne-A Debats, François Froideval, Olivier Souillé, Gaëtan Brizzi <i>Clément Pélissier</i></p>	<p>VENDREDI</p>	<p>20h Danser ici et ailleurs Lydie Académie <i>(détail page 14)</i></p>
<p>Imaginaires et frontières du travail <i>Catherine Dufour, Jean-Claude Dunyach, Léo de Javel, Floriane Soulas avec la participation de Jean-François Stich</i> <i>Sylvie Miller</i></p>	<p>La fantasy épique fait toujours recette ! Isabelle Bauthian, Victor Fleury, Régis Goddyn, Samantha Shannon <i>Hélène Bury</i> <i>Christophe de Jerphanion</i></p>	<p>J'ai mis tous les genres dans mon shaker à imaginaire... Et j'ai repoussé les frontières ! Morgane Caussarieu, Victor Fleury, Léo Henry, Morgan of Glencoe <i>Sylvie Miller</i></p>	<p>20h Soirée conte par le Chardon débonnaire <i>(détail page 14)</i></p>		
<p>Pourquoi la fantasy aime-t-elle autant les royaumes et les empires ? Olivier Martinelli, Stefan Platteau, Virginie Salobir, Adrien Tomas <i>Anne Besson</i></p>	<p>Mondes alternatifs et uchronies : quand la SF joue avec le temps et les univers ! Pierre Léauté, Lavie Tidhar, Ostramus, Carina Rozenfeld <i>Lionel Davoust</i> <i>Jean-Luc Rivera</i></p>	<p>Le roman d'imaginaire, métaphore du monde où nous vivons ? Clément Bouhélier, Yoann Dubos, Anouk Filippini, Katia Lanero-Zamora <i>Ketty Steward</i></p>	<p>Nous aimons l'Histoire. Et les histoires ! Ugo Bellagamba, Fabien Cerutti, Jean-Laurent Del Socorro, Benjamin Lupu <i>Jean-François Thomas</i> GrandIst</p>		
<p>Comment adapter l'histoire à la bande-dessinée ? par Victor Battagion Historia</p>	<p>L'imaginaire de la ligne bleue des Vosges Par Jean-Claude Fombaron</p>	<p>Construire et mobiliser les imaginaires historiques dans la Russie contemporaine par Emilia Koustova</p>			

**L'imaginaire chevaleresque : du mythe
du héros au dark knight, un archétype
ambivalent**
Céline Bryon-Portet

**Errance en 7 voyages
initiatiques**
Claude Vautrin

	9h30	10h	11h	12h	13h	14h
Magic Mirrors Place des Vosges	SAMEDI	Pas d'Imaginales sans vampires ! Georgia Caldera, Céline Chevet, Victor Dixen, Estelle Vagner <i>Clément Pélissier</i>	Le « coup de cœur » des Imaginales 2021 : Floriane Soulas <i>Stéphanie Nicot</i>	Les mille visages de la fantasy Robert Jackson Bennett, Patrick K. Dewdney, Thomas Geha, Stefan Platteau Hélène Bury <i>Valérie Lawson</i>		Le Grand entretien Samantha Shannon Hélène Bury <i>Sylvie Miller</i>
Magic Mirrors Place de la Chipotte		Actes odieux, propos discriminants, stéréotypes sexuels : l'écrivain a-t-il une responsabilité vis-à-vis de ses lecteurs ? avec Isabelle Bauthian, David Bry, Lionel Davoust, Pascaline Nolot <i>Valérie Lawson</i>	Dystopies et mondes rugueux... Jeanne-A Debats, Camille Leboulanger, Vania Prates, Laurine Roux <i>Sylvie Miller</i>	Une autrice majeure à redécouvrir : Ursula K. Le Guin Anne Besson, Catherine Dufour, David Meulemans, Stéphanie Nicot <i>Natacha Vas Deyres</i>	Remise PLIB 2021	Remise PLIB 2021
Magic Mirrors Maison romaine		Des récits mystérieux, étranges, décalés... Ou simplement ambitieux ? Sabrina Calvo, Jean-Luc d'Asciano, Vincent Tassy, Nicolas Texier <i>Virginie Bazart</i>	Écrire à plusieurs : l'écriture comme sport collectif... Christine Féret-Fleury & Fabien Fernandez <i>Solène Dubois</i>	Le jeu de rôle, cet incontournable de la pop culture Julien Delval, Fabien Fernandez, Julien Pirou, Christophe Siébert <i>Clément Pélissier</i>	La science-fiction, c'est l'imaginaire en liberté ! E. S. Green, Alain Grousset, Daniel Mat, Auriane Velten <i>Jean-François Thomas</i>	Crise climatique, épidémies de masse... Quand le futur dévisse ! Anne-Sophie Devriese, Christine Féret-Fleury, Jean-Luc Marcastel, Johanna Marines <i>Jérôme Vincent</i>
Pôle Histoire & imaginaire		Rencontre avec Ugo Bellagamba Animée par Bertrand Campéis	Inventer un nouveau monde: quand la Russie révolution- naire inventait une utopie Emilia Koustova		Projection History's Creed : Et si l'histoire prenait un chemin alternatif ?	Table-ronde : Moyen âge et la fantasy Victor Battaggon, Lionel Davoust, Lucie Malbos et Justine Breton Historia
Imaginales maçon- niques et ésotériques Temple Maçonnique		Du chevalier au robot chevaleresque (serviable) : repenser l'altérité et la fraternité Laurence Vanin	La figure du chevalier noir dans les productions imaginaires contemporaines Frédéric Vincent			La chevalerie soufie Kader Aberahim
Autres lieux		Petit déjeuner James Morrow En anglais et sur inscription : contact@imaginales.fr		Vernissage de l'exposition Passe Miroir MUDAAC		Déjeuner Victor Dixen Sur inscription : contact@imaginales.fr

15h	16h	17h	18h	19h	20h / 21h
Frontières : l'anthologie du festival ! Raphaël Bardas, Sylvie Miller, Thibaud Latil-Nicolas, Ketty Steward <i>Stéphanie Nicot</i>	Le Grand entretien Robert Jackson Bennett <i>Hélène Bury</i> <i>Silène Edgar</i>	Atrices et récits atypiques... Ah, les belles découvertes ! Émilie Querbalec, Cordélia, Jeanne Mariem Corrèze, Laurine Roux <i>Christophe de Jerphanion</i>		Remise des Prix Imaginales 2021	21h Soirée court métrage <i>(détail page 14)</i>
Remise PLIB 2021	Le space opera... Le nouveau rêve de la frontière ? Pierre Bordage, Florestan de Moor, Loïc Henry, Floriane Soulas <i>Jean-Luc Rivera</i>	Le Grand entretien : Stéphane Fert, auteur de l'affiche des Imaginales 2021 <i>Virginie Bazart</i>	Les éditions Gulf Stream : comment ça marche ? Jérôme Bernez-Binder (communication) & Caroline Merceron (éditrice) <i>Christophe de Jerphanion</i>		20h Le tarot interdit : soirée autour de l'univers de Vampirya Victor Dixen & Emmanuelle Iger <i>(détail page 14)</i>
La fantasy, une lecture d'évasion ? Florence Cochet, Ariel Holzl, Christian Léourier, Adeline Ruel <i>Virginie Bazart</i>	Rebelles, insurgées et autres héroïnes : des femmes au cœur de l'action ! Pascaline Nolot, Christelle Dabos, Jean-Laurent Del Socorro, Estelle Faye, Célia Flaux <i>Anne Besson</i>	Et si Napoléon... L'Empereur dans tous ses états. Ugo Bellagamba, Bertrand Campeis, Éric Labourel, Laurent Poujois <i>Stéphanie Nicot</i> 	Rééditer une grande série de fantasy : « La Belgariade » de David Eddings Anne Besson, Alexandra Vagnon, Charlotte Volper <i>Juliette Malgouyard</i> 		
Des historiens face à la magie Fabien Cerutti	La représentation de la Russie dans le cinéma américain (1940-1950) André Kaenel		Les Vikings vers les frontières de l'Est Adélie Pellarin-Tiefenthal		
Les chevaliers du Far West Lauric Guillaud	La chevalerie maçonnique Pierre Mollier	La chevalerie des samourais Pierre-François Souyri	Roi Arthur : un Ordre toujours actif Georges Bertin, Anne-Laure Marioton		

20h
Cinés Palace / Dune :
autopsie d'un roman-culte...
(détail page 14)

9h30

10h

11h

12h

13h

DIMANCHE

Magic Mirrors
Place des Vosges

Comment je suis devenue autrice, et ce que j'aime raconter...

Cordélia, Claire Duvivier, Alix E. Harrow, Aurélie Wellenstein

Claudine Carpenter
Valérie Lawson

Accueillir, écouter, protéger...
Pour en finir avec le sexisme dans l'édition !

Lionel Davoust, Betty Piccioli,
Silène Edgar, Jérôme Vincent

Sylvie Miller

Magic Mirrors
Place de la Chipotte

Rencontre des bibliothécaires
PIB & PIBD

avec la participation d'Adrien Tomas,
Prix Imaginales des bibliothécaires 2021

Rencontre des bibliothécaires
PIB & PIBD

Magic Mirrors
Maison romaine

Aux frontières du réel... l'imaginaire contemporain !
Gael Aymon, E. S. Green, Alexis Metzinger, Lavie Tidhar

Lionel Davoust
Clément Pélissier

Le Grand entretien

Christelle Dabos

Stéphanie Nicot

Parler du passé...
Par le biais du romanesque !

Fabien Cerutti, Jean-Philippe Jaworski,
Katia Lanero Zamora, Gilberto Villaroel

Christophe de Jerphanion

**Pôle Histoire
& imaginaire**

Un prophète vosgien ?
les prophéties de Dominique Aubert

Par François Petrazoller

L'imaginaire du système carcéral :
de l'utopie à la science-fiction

Par Ugo Bellagamba

La guerre est 1000 frontières.
Les réelles lignes imaginaires
de la Grande Guerre dans les Vosges

Par Yann Prouillet

Projection
History's Creed :
Jeux vidéo et Histoire, pour le meilleur
ou pour le pire

**Imaginales maçon-
niques et ésotériques**
Temple Maçonnique

La part de Chevalier chez les orfèvres Arthaud
Kader Abderahim

Prégnance des ordres de Chevalerie
aux États-Unis
Lauric Guillaud

Autres lieux

Petit déjeuner : Le tarot interdit
Victor Dixen & Emmanuelle Iger
Sur inscription : contact@imaginales.fr

Déjeuner Floriane Soulas
Sur inscription : contact@imaginales.fr

14h	15h	16h	17h	18h
<p>Quand la science-fiction imagine des futurs possibles...</p> <p>Pierre Bordage, Emmanuel Chastellière, Jean Krug, James Morrow</p> <p><i>Lionel Davoust</i> <i>Natacha Vas Deyres</i></p>	<p>Le Grand entretien</p> <p>Alix E. Harrow <i>Claudine Carpenter</i> <i>Virginie Bazart</i></p>	<p>Comment écrire de la fiction ? Les (bons) conseils d'un spécialiste</p> <p>Lionel Davoust <i>Jérôme Vincent</i></p>	<p>Fantasy, fantastique, SF : un détour pour parler de nos sociétés ?</p> <p>Nathalie Bagadey, Fabien Fernandez, Jean-Luc Marcastel, Floriane Soulas</p> <p><i>Clément Pélissier</i></p>	
<p>Ces écrivains ont de l'humour... Et c'est pas triste !</p> <p>avec Karim Berrouka, Jean-Claude Dunyach, Thomas C. Durand</p> <p><i>Clément Pélissier</i></p>	<p>Les communautés de fans et leur rôle en fantasy</p> <p>Nymphadora, Sylvain Chardaire, Lionel Davoust, Alix Houllier, Marjolaine Martin</p> <p><i>Silène Edgar</i></p> <p><i>En partenariat avec La Gazette du Sorcier & La Garde de Nuit</i></p>	<p>S'affranchir des frontières... Rêver de liberté !</p> <p>avec Victor Dixen, Estelle Faye, Samantha Shannon</p> <p><i>Hélène Bury</i> <i>Virginie Bazart</i></p>	<p>Body painting : présentation des réalisations</p>	
<p>Le bâtard de Kosigan : voyage en champagne médiévale fantastique</p> <p>Rencontre avec Fabien Cerutti</p>	<p>Le James Bond russe de la Guerre froide : l'agent Stierlitz</p> <p>Par Sabine Dullin</p>	<p>Rencontre avec Johan Heliot : décryptage de la saga Grand Siècle</p> <p>Animée par Vianney Muller</p>	<p>Soldats russes à la frontière des Vosges</p> <p>Par Jean-Claude Fombaron</p>	<p>Projection History's Creed : Jeux vidéo historiques : so cliché ?</p>
<p>Largo Winch : le chevalier errant du capitalisme</p> <p>Eric Giacometti</p>	<p>Antoine Marcas : le Chevalier des temps modernes</p> <p>Jacques Ravenne</p>	<p>Légion d'Honneur 2030</p> <p>Eric Bœuf</p>		

FRONTIÈRES

En 2020, le festival avait choisi de traiter les Frontière(s). Décision a été prise de conserver ce terme fortement polysémique en 2021, l'actualité liée à la crise sanitaire mondiale actuelle ayant montré à quel point ce thème peut toucher les littératures de l'imaginaire.

Les frontière(s) se retrouvent dans nombre des univers présents au festival des Imaginales. Dans le fantastique, c'est cet espace parfois ténu entre le monde réel et celui d'entités fantasmagoriques. En science-fiction, on peut aussi bien y voir le thème de la Terre polluée que l'enthousiasme suscité par la découverte de lointaines galaxies. C'est d'ailleurs bien la science-fiction qui annonçait depuis longtemps la pandémie actuelle.

Mais c'est dans l'univers de la fantasy que le terme est le plus fidèle à son sens premier : on y défend la frontière ou on la renverse pour reprendre le pouvoir.

PAYS INVITÉ

LA RUSSIE

Pays-continent, la Russie a longtemps été, en France, une sorte de « terra incognita » de la science-fiction et plus encore, de la fantasy, cette dernière étant considérée comme « non-conforme idéologiquement » dans l'URSS du « réalisme socialiste ». Alors qu'il y avait bien une tradition ancienne du fantastique russe ou quelques éléments isolés, souvent dans une veine dystopique. En fait, seuls les frères STROUGATSKI avaient obtenu le statut d'auteurs reconnus de la SF mondiale parmi leurs contemporains de la seconde moitié du XX^e siècle.

Depuis, la qualité narrative et littéraire des romans russes d'imaginaire a fait un véritable bond en avant, comme en témoignent les Prix Imaginales décernés en 2017 à Anna STAROBINETS, en 2019 à Dmitri LIPSKEROV et en 2020 à Marina et Sergueï DIATCHENKO. De nombreux auteurs russes sont aujourd'hui en cours de traduction et ils rencontrent désormais un succès critique et un public mérité en France.

DÉLÉGATION RUSSE ET RUSSOPHONE

Dernière minute :

Les règles sanitaires entre la France et la Russie ne nous permettent pas d'accueillir aujourd'hui nos invités russes. Nous en sommes peinés et adressons toutes nos excuses aux festivaliers.

Marina et Sergueï DIATCHENKO



Ukraine

Lauréats de nombreux prix de lecteurs et de professionnels, dont celui des Imaginales 2020 dans la catégorie roman étranger traduit, pour leur roman *Vita Nostra* (L'Atalante), le couple d'auteurs explore aussi bien la science-fiction que la fantasy dans ses sous-genres.

Maria GALINA



Russie

Traductrice, poétesse, critique littéraire, Maria GALINA évolue dans le monde de la littérature depuis les années 90, alors connue sous le pseudonyme de Maxim GOLITSYN.

Dmitri LIPSKEROV



Russie

Auteur et dramaturge, il est lauréat du Prix Imaginales 2019 pour *Le Dernier Rêve de la Raison*, son premier roman traduit en français. L'écrivain continue à évoluer entre fantastique, conte philosophique et réalisme.

Anna STAROBINETS



Russie

Romancière, journaliste et nouvelliste, Anna STAROBINETS a remporté le Prix Imaginales 2017 pour *Refuge 3/9* (Agullo). « *La reine russe de l'horreur* » s'inspire des contes et légendes russes et emploie le mysticisme et le thriller surnaturel pour dépeindre au mieux ses pensées et ses peurs.

Victor LOUPAN



France

Auteur de plusieurs ouvrages de référence consacrés à la Russie et au monde communiste, ancien grand reporter au Figaro magazine, Victor LOUPAN est journaliste et éditeur. Il est également professeur à l'école Georges Méliès.

Patrice et Viktoriya LAJOYE



France

Patrice et Viktoriya LAJOYE sont les meilleurs connaisseurs actuels de la littérature de science-fiction des pays de l'Est. Ils ont tous deux créé la maison d'édition LINGVA, spécialisée dans la traduction et l'apprentissage du russe et dans l'édition d'œuvres russes, ukrainiennes, et biélorusses.

JEUDI 14

20H

Murder Party

bmi



Dans un futur proche, un scientifique et la duchesse qui l'emploie annoncent au monde qu'ils ont régénéré Anastasia Romanov, officiellement morte en 1918. Quelques semaines plus tard, cette dernière est assassinée d'une balle dans la tête... Mais qui peut bien avoir commis ce crime ?

À partir de 11 ans, sur inscription au 03 29 39 98 20

20H30

Soirée animations

Cinés Palace



Projection des films de fin d'étude de l'école Georges Méliès

22H

Dédicace de nuit

Bar à vin, Le Bougnat

Le rendez-vous incontournable des habitués du festival, avec Floriane SOULAS, « coup de coeur » des Imaginales 2021.

VENDREDI 15

20H

Danser ici & ailleurs

Magic Place de la Chipotte

Danser ici et ailleurs dévoile comment les danseuses et les danseurs de Lydie Académie ont pu continuer à s'exprimer tout en s'adaptant aux contraintes liées à la pandémie. Ce film permet de redécouvrir les sites vosgiens magnifiés par la magie de la danse et du film d'animation.

Tarif : 4€

20H

Soirée Contes Er Töshtuk

Magic Place des Vosges

Une adaptation de l'épopée kirghize collectée en Russie, Er Toshtük, l'explorateur du monde sous la terre, tirée du grand cycle de Manas, interprétée par Laure MICHAUD et mise en musique par Guillaume LOUIS.

Tarif : 10 €

Renseignements et réservations :

www.chardonbonne.fr - 06 03 17 00 97

SAMEDI 16 OCTOBRE

19H

Remise des Prix Imaginales 2021

Magic Place des Vosges

La désormais traditionnelle soirée de remise des prix Imaginales à l'ensemble des lauréats de 2021.

Entrée libre

Tarot interdit Vampyria

Place de la Chipotte

Soirée d'initiation au Tarot interdit Vampyria avec Victor DIXEN, Emmanuelle IGER et Nicolas JAMONNEAU.

Renseignements et réservations :
contact@imaginales.fr

20H

Soirée Court Métrage

Magic Place des Vosges

En partenariat avec le Festival Européen du Film Fantastique de Strasbourg et le Luxembourg City Film, présentation de courts métrages explorant l'imaginaire.

Entrée libre

**Dune : Autopsie d'un roman-culte**

Cinés Palace

Table ronde animée par Lloyd CHÉRY, avec David MEULEMENAS, Alex NIKOLAVITCH, et Jean-Sébastien STEYER

Suivi d'une projection du film en VOSTFR. Tarif unique : 4,70 €





LA PASSE-MIROIR

Musée Départemental d'Art Ancien
et Contemporain

Du 14 octobre au 20 décembre 2021

Traduit en dix langues et couronné par de nombreux prix, le cycle de Christelle DABOS est devenu en sept ans une véritable référence. Cet univers est indissociable des images de Laurent GAPAILLARD, qui a illustré les couvertures des quatre tomes et dont nous avons pu admirer le travail l'année passée à la Bmi.

Découvrez aujourd'hui ses originaux et croquis ainsi que les dessins de nombreux artistes.



JOÛR ASSELBORN

Bmi

Du 13 octobre au 7 novembre 2021

Jörg ASSELBORN ne quitte jamais ses carnets, pas même pendant ses vacances ou ses excursions. Il dessine tout ce qui l'attire et lui semble valoir la peine d'être capturé : bâtiments, voitures, bateaux, et autres objets, petits ou grands, derrière lesquels il voit une histoire qui résonne avec sa sensibilité. Et, étrangement, tout ce qu'il choisit de traiter semble toujours un peu vieilli, cassé, ou délaissé.



A LA CROISEE DE DEUX MONDES

ANNICK DAVIDE ET ANTHONY DANZO

Galerie du Centre Culturel

Du 1^{er} au 17 octobre 2021

Une dizaine de toiles d'Anthony DANZO seront exposées au sein de la galerie, représentant plus de 10 années de travail minutieux travail sur fond de science-fiction.

Annick DAVIDE pratique la peinture à l'huile sur des toiles grand format, dans un style surréaliste.





AUX ORIGINES DE LA BANDE DESSINÉE : L'IMAGERIE POPULAIRE

Musée de l'Image d'Épinal

Du 26 juin 2021 au 2 janvier 2022

Aujourd'hui véritable phénomène de société, la bande dessinée n'a pas toujours eu bonne presse. L'exposition revient sur les prémices du neuvième art, aux sources qui ont alimenté son développement en France, pays où les éditeurs se sont rapidement et préférentiellement consacrés à la jeunesse. Elle montre à quel point les schémas mis en place par l'imagerie populaire des XVIII^e et XIX^e siècles ont inspiré les pionniers de la bande dessinée.



DANCING DEUIS POUDYCEL

Du 18 septembre au 18 décembre 2021

Il existe plusieurs façons de danser. Celles, par exemple, qui sont du ressort de l'exercice de la séduction. Mais le corps et l'esprit peuvent entrer en mouvement de bien d'autres façons. Il existe des danses purement mentales. Il est d'autres formes encore, comme le tressaillement, le frisson de l'émotion ou le tremblement de la colère. C'est donc aux confins du domaine de la danse qu'il est intéressant de s'aventurer pour tenter de découvrir avec quelles pulsations fondamentales les corps en vibration sont quelquefois synchrones.



LUCA LEDDA

Le Mur

À partir du 17 septembre 2021

Artiste de rue italien au style unique, Luca LEDDA a récemment publié son dernier ouvrage « l'ironie de l'abondance ». Un travail qui incite à réfléchir sur notre conception du Monde et la consommation de ses ressources.



DANIEL MAGHEN

Exposition extérieure

Du 7 septembre au 24 octobre 2021

Ses dessins ont subjugué les visiteurs d'Épinal tout l'été au Musée Départemental d'Art Ancien et Contemporain et à la Bmi. Les équipes du Cadre de Vie de la Ville d'Épinal s'en sont emparés pour créer des jardins éphémères en centre-ville.





JEAN-MARIE CHERRUAULT

Centre hospitalier Émile Durkheim

Du 8 septembre au 30 octobre 2021

Lors de sa première visite dans un musée à l'âge de douze ans, Jean-Marie CHERRUAULT se fit la promesse d'être au moins un peintre du dimanche. Jeune adulte, il se mit à peindre, les samedis en prenant pour modèle INGRES, VERMEER et bien d'autres encore. Et puis, les années passant il voulut mettre de côté ses illustres aînés pour forger sa peinture. Mais que prendre ? Que laisser ? Cette terrible question, quelques années plus tard, le trouble encore...



DIX ANNEES DE ПЦАДЕЯ РАЯТУ

Bmi d'Épinal

Du 7 septembre au
24 octobre 2021

Une exposition qui retrace dix ans de Murder party à la Bmi, à travers affiches, photos, costumes et accessoires, permettant de voir l'évolution de cette animation qui a su grandir au fil des ans, jusqu'à devenir incontournable.



LES SUPRA-HEADS ET LES SUPRA-PLANTES / МАИЦ АЯТ

Exposition extérieure

Du 14 au 17 octobre 2021

Finaliste du Prix Jeunes Talents du Comic Con en 2019, l'artiste spinalien présentera un travail à la croisée des plantes et des super-héros : saviez-vous que comme Spiderman, le lierre peut s'accrocher à n'importe quel type de support ? Les plantes aussi ont leurs superpouvoirs et Manu'Art le montre très bien au travers de ses dessins inspirés de la culture comics.



1 BASILIQUE
PLACES DE LÉTRE
ET EDMOND HENRY

PLACE FRANK

2 PLACE DES VOSGES

3 PLACE DE LA CHIPOTTE

4 PLACE JEANNE D'ARC

5 PARKING CLÉMENCEAU

6 GYMNASSE DU COLLÈGE CLÉMENCEAU

7 MAISON ROMAINE
PARC DE LA ROSAIE

SQUARE DE COUSHBOROUGH

1 BASILIQUE

Chapiteaux de dédicaces
Exposants et animations

2 PLACE DES VOSGES

Magic Mirror
Exposants et animations

3 PLACE DE LA CHIPOTTE

Magic Mirror
Exposants et animations
Pôle Sciences et Fictions

4 PLACE JEANNE D'ARC

Pôle Architectures et Utopies

i Accueil / Boutique

Magic Mirror
(tables rondes,
conférences, spectacles...)

Chapiteau de dédicaces

Exposants et animations

B Buvette

WC Toilettes

5 PARKING CLÉMENCEAU

Chapiteau de dedicaces

6 GYMNASÉ COLLÈGE CLÉMENCEAU

Animations (week-end)

7 MAISON ROMAINE

Magic Mirror

Bulle du Jeu

Pôle Histoire et Imaginaire

Rencontre Bodypainting France

Exposants et animations

8 TEMPLE MAÇONNIQUE

Conférences

1 Hôtel de Ville

2 Office de Tourisme

3 Centre culturel

4 Mudaac

5 Musée de l'image

6 Port

7 Tour chinoise

8 Château

9 La Plomberie / Le Mur

10 Bmi / Cinés Palace

11 Gare

P Parkings

 Service de vélos électriques Vilvolt en libre service

CONSIGNES SANITAIRES

Respect des gestes barrières sur l'ensemble du parcours

Pass sanitaire obligatoire dans tous les lieux fermés : Magic Mirrors, chapiteaux de dedicaces, pôle Sciences et Fictions et Maison Romaine.

Pour faciliter les contrôles, des bracelets sanitaires journaliers seront distribués dans les trois accueils du festival (place de l'Âtre, place des Vosges et Maison Romaine) et sur la place de la Chipotte.



► Une navette est à disposition des festivaliers entre toutes les places. Infos et horaires sur www.imaginales.fr

LES EXPOSANTS ET LES ANIMATIONS

Places de l'Âtre et Edmond Henry

Association Grand Angle
Épinal
byBy, Barthélémy Yann,
illustrateur
Citadelles et Mazenod
Donjon de Naheulbeuk –
Mille Saisons
Éditions Lumignon
Elitchka
HMP BD Passion Collection
La Belle Époque
VEGA BD
Village 1900

Place des Vosges et rue du 170^e RI

L'alsacienne indépendante
Au nom des Dieux
Bulle du Jeu : jeux en bois
et d'extérieur
Edilivre
Éditions aux Forges de Vulcain /
Éditions Anne Carrière
Éditions Ogmios
Éditions Rebelyne
Gil éditions
Le Portail d'Athénor – Jet
d'encre
Les prélats de Fanéas
Robot Photo

Place de la Chipotte et quai Maréchal de Contades

Alter Real
Au Temple du Livre
Banquises et comètes
Écho Éditions
Éditions 1115
Éditions Crin de Chimère
Éditions du Saule
La Garde de Nuit
La Gazette du Sorcier
Les créas à gogo de Katia - Créâgone
Les trois normes
Mage Éditions
Nanachi
Nombre 7

Pôle Sciences et Fictions
Robot Photo
Senyu





Parking Gymnase Clémenceau

Maison Romaine

AJEB - Trollball
Angel Corp
Association du Vieux Châtel
Association Rhyzome - ESAL
Au Loup Édition
Bayard Presse
Beta Publisher
Bulle du Jeu
Compagnie Belle Étoile
Compagnie Philippe Roussel
Créarêve – Mel'cuir
Delgorge Alain
Des mots qui trottent
L'échoppe d'Allun
Éditions Armada
Éditions de l'Homme Sans Nom
Éditions des mot qui trottent

Éditions du Chat Noir
Éditions du Lumignon
Éditions du Pourquoi Pas ?
Éditions Goater
Éditions le Héron d'Argent
Éditions Kelach
Éditions Livr'S
Éditions Luciférines
Éditions Oneiroi
Éditions Plume Blanche
Elbakin.net
Elwings
Entre rêve édition
Fau'papiers
FF Ludovenum / Des tranchées
aux barricades
Grimoires et Compagnie

Hanau-Lichtenberg
Historica Tempus
Hoshi Magu
Ielenna et Audrey Weisseldinger
Imagi'Steam
L'atelier du sculpteur
La Manufacture de Lady S
L'échoppe de Tine
Le 68^{ème} Impérial
Leelookris et Aldarion
Les Amis des Lévriers
Les Lutins Malins
Limedia.fr
Livr'S Éditions
Lorraine Quidditch
Malpertuis
MDM Production

Noirs Chardons
Octocirrus
Pôle Histoire et Imaginaire
Projets Sillex
Rencontre Bodypainting France
Res Mirum
Rroyzz
Salon du Livre de Mancieulles
SARL Madacharms
Sons of Midgard
Sous le soleil
Vosges Napoléoniennes
Ylsthia
Wilaïdga -Terre des Loups

LES AUTEURS

Chapiteau place de l'Âtre

Nathalie BAGADEY
Robert Jackson BENNETT
Pierre BORDAGE
Emmanuel CHASTELLIÈRE
Céline CHEVET
CORDÉLIA
Jeanne Mariem CORRÈZE
Jeanne-A DEBATS
Patrick K. DEWDNEY
Silène EDGAR
Alix E. HARROW
Guilhem MERIC
James MORROW
Émilie QUERBALEC
Laurine ROUX
Samantha SHANNON

Lavie TIDHAR
Aurélien WELLENSTEIN

Chapiteau place Edmond Henry

Isabelle BAUTHIAN
Clément BOUHELIER
David BRY
Georgia CALDERA
Guillaume CHAMANADJIAN
Lionel DAVOUST
Léo DE JAVEL
Florestan DE MOOR
Victor DIXEN
Yoann DUBOS
Catherine DUFOUR
Jean-Claude DUNYACH

Thomas C. DURAND
Claire DUVIVIER
Victor FLEURY
Thomas GEHA
Régis GODDYN
Johan HELIOT
Léo HENRY
Emmanuelle IGER
Victor LOUPAN
MAXIMILIEN ET LA MOITIÉ
Sylvie MILLER
Floriane SOULAS

Chapiteau parking Qpark

Nicolas ALLARD
Philippe AURIBEAU
Gaël AYMON

Raphaël BARDAS
Ugo BELLAGAMBA
Karim BERROUKA
Sabrina CALVO
Bertrand CAMPEIS
Morgane CAUSSARIEU
Fabien CERUTTI
Florence COCHET
Sam CORNELL
Christelle DABOS
Jean-Luc D'ASCIANO
Jean-Laurent DEL SOCCORO
Marie-Charlotte DELMAS
Éléonore DE VILLEPOIX
Anne-Sophie DEVRIESE
Sara DOKE
Estelle FAYE
Christine FÉRET-FLEURY

Fabien FERNANDEZ
Anouk FILIPPINI
Célia FLAUX
E.S. GREEN
Alain GROUSSET
Loïc HENRY
Ariel HOLZL
Jean-Philippe JAWORSKI
Florent KIEFFER
Jean KRUG
Katia LANERO-ZAMORA
Thibaud LATIL-NICOLAS
Pierre LÉAUTÉ
Camille LÉBOULANGER
Christian LÉOURIER
Benjamin LUPU
Méropée MALO
Jean-Luc MARCASTEL

Johanna MARINES
Olivier MARTINELLI
Daniel MAT
Alexis METZINGER
Pascal NAJEAN
Alex NIKOLAVITCH
Pascaline NOLOT
Morgan OF GLENCOE
OSTRAMUS
Betty PICCIOLI
Julien PIROU
Stefan PLATTEAU
Laurent POUJOIS
Vania PRATES
Carina ROZENFELD
Adeline RUEL
Virginie SALOBIR
Pauline SIDRE
Christophe SIÉBERT
Ketty STEWARD
Jean-Sébastien STEYER

Vincent TASSY
Nicolas TEXIER
Adrien TOMAS
Estelle VAGNER
Auriane VELTEN
Gilberto VILLAROEI
Noémie WIOREK

**Imaginales
Maçonniques
et Ésotériques :**

Kader ABDERAHIM
Jack CHOLLET
Éric GIACOMETTI
Lauric GUILLAUD
Pierre MOLLIER
Jacques RAVENNE
Pierre-François SOUYRI
Laurence VANIN
Claude VAUTRIN
Frédéric VINCENT

Auteurs locaux :

Alain BÉRARD
GHRIAN
Marie-José GONAND-STUCK
Marie-F HOULBRÈQUE
Raymond ISS
Florent KIEFFER
Gilles LAPORTE
Sylvain MANGEL
Pascal NAJEAN
Emmanuelle NUNCQ
Marie SÉLÈNE
Alix SYLVESTRE
Leila THIRIET

Stands :

Éditions Actusf
Éditions Mnémos

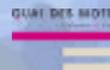
**Chapiteau
BD / illustration**

Jörg ASSELBORN
Dimitri AVROMOGLOU
François BARANGER
Olivier BOISCOMMUN
Daniel CACOUAULT
Lloyd CHÉRY
Ariane DELRIEU
Julien DELVAL
Stéphane FERT
François FROIDEVAL
Bertrand GATIGNOL
Armel GAULME
Didier GRAFFET
Loïc JOUANNIGOT
Gérard MONCOMBLE
Jean-Baptiste MONGE

Rebecca MORSE
Judith PEIGNEN
Frédéric PILLOT
Laurent SOUILLÉ
Olivier SOUILLÉ

**Illustrateurs et
photographes locaux :**

MANU'ART
Francis METSLET
Laurent MICHELOT
Sylvain SESTER
Daniel VISSE



ANIMATIONS

Bulle du jeu

Maison Romaine & place des Vosges

Durant quatre jours, vous pourrez vous initier aux jeux d'imaginaire avec :

- Pl'asso Jeux
- Amicale des jeux d'escrime et de Balle
- Les créateurs de jeux : Blue Orange, Iello, Perte & Fracas
- Lutins Malins
- Lorraine Quidditch



La Gazette du sorcier

Quai Maréchal de Contades

Ce site d'actualité regroupe les fans d'Harry Potter francophones depuis des années grâce à un forum et des animations dans l'univers des sorciers.



La Garde de Nuit

Quai Maréchal de Contades

La Garde de Nuit est le premier site internet francophone dédié à la saga Game of Thrones de George R.R. MARTIN.



Le 68^{ème} Impérial

Maison Romaine (atrium)

Organisatrice de la convention SF-Connexion à Colmar les 30 et 31 octobre 2021, l'association Le 68^{ème} Impérial proposera des animations, des déambulations de personnages costumés, des expositions, etc.





Leelookris et Aldarion

Maison Romaine

Présentation du cosplay, ateliers de création de costumes et d'armes et armures en carton par Aldarion et Leelookris.

Imagi'Steam

Maison Romaine

Présentation de l'univers steampunk par l'association Imagi'Steam. Au programme, un atelier de customisation et de tir avec des nerfs, des duels de thé et d'ombrelle, un cabinet de curiosités, une bibliothèque spécialisée, etc.

Senyu

Quai Maréchal de Contades

Événement convivial et familial autour de la culture populaire asiatique, des mondes de l'imaginaire et de l'univers geek.



HISTOIRE & IMAGINAIRE

Organisé conjointement avec le Comité d'Histoire Régionale (région Grand Est), le pôle Histoire et Imaginaire s'organisera sous forme d'un village qui rassemblera un cabinet de curiosités, un lieu de conférences, un espace librairie, des universitaires, de nombreuses troupes de reconstitution historique, des associations et des institutions locales. À noter également la participation renforcée d'Historia et Historia BD.

Le village de l'histoire et de l'imaginaire : une frise chronologique vivante

Avec

- Sons of Midgard, Vikings IX-XI^e siècles
- Compagnie de la Belle Étoile, X-XV^e siècles
- Hanau-Lichtenberg, artisans XV^e siècle
- Les Noirs Chardons, Mercenaires lorrains, XV^e siècle
- Les amis des lévriers
- L'Ost Lorrain, XIV-XV^e siècles
- Historica tempus, Compagnie franche de dragons, XVIII^e siècle
- Vosges Napoléoniennes, XIX^e siècle
- Les Amis du Valamont, Village 1900 de Xaronval, XX^e siècle.
- La Belle Époque, XIX-XX^e siècles
- Sans oublier la célèbre forteresse de Châtel-sur-Moselle. Située à quelques kilomètres d'Épinal, il s'agit de l'une des plus remarquables fortifications en Europe (du XI^e au XIII^e siècle).

Des historiens et universitaires à la rencontre des auteurs d'Imaginaire :

Victor BATTAGGION	•	Johan HELIOT
Ugo BELLAGAMBA	•	André KAENEL
Bertrand CAMPEIS	•	Emilia KOUSTOVA
Fabien CERUTTI	•	Vianney MULLER
Sabine DULLIN	•	Adélie PELLARIN-TIEFENTHAL
Bruno DUMÉZIL	•	François PETRAZOLLER
Jean-Claude FOMBARON	•	Pascal PRÉVOT
Yannick GUILLOU	•	Yann PROUILLET

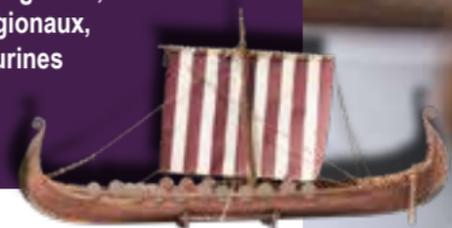




8 structures autour de la Maison Romaine

- Comité d'Histoire Régionale (Région Grand Est)
- Edhisto
- Fédération des sociétés savantes des Vosges
- FF Ludovenum / Des tranchées aux barricades
- Historia et Historia BD
- Bibliothèque nationale de France
- Limedia.fr
- NLA Créations

qui proposent : un cabinet de curiosités, des conférences flash', des projections vidéos (ARTE), un cluedo à la Maison Romaine, une librairie d'histoire et d'imaginaire, des ouvrages historiques régionaux, la présentation du jeu de figurines Furor Mundi...



Grand Est
ILSACE COTENTIN ARDENNE LORRAINE

(BnF) Bibliothèque nationale de France

Historia

HistoriaBD
COMICS

limedia.fr



SCIENCES ET FICTIONS

Place de la Chipotte

Cette année, le pôle Sciences et Fictions permettra aux festivaliers de se plonger dans l'infiniment petit de la robotique grâce aux animations proposées par la Médiathèque Départementale des Vosges : casque de réalité virtuelle, Beebots, Ozobots et Makey-Makey.



ARCHITECTURES ET UTOPIES

Places de la Chipotte et Jeanne d'Arc

Le Studio 3DxC et les membres de l'association A.R.C. (Architecture, Récupération, Construction) proposeront à nouveau un riche programme qui met en lien architecture et fantasy : présentation du jeu Minecraft à partir des travaux de l'illustrateur Didier GRAFFET, exposition Chambord inachevé réalisée dans le cadre du 500e anniversaire du château et à laquelle ont participé 18 écoles internationales d'architecture, animations et constructions collaboratives seront au programme.

RESCOMITAE BODYPAINTING FRANCE

Maison Romaine

Grâce à l'association spinalienne "les Pygmalions", l'art de la peinture sur corps fait maintenant partie intégrante des Imaginales. Depuis 8 ans, le festival accueille ainsi la plus importante manifestation de Bodypainting de France. Bon nombre d'artistes, modèles, coiffeurs et plusieurs photographes y participeront cette année encore.

Programme

Samedi 16 et dimanche 17 octobre 2021

- Réalisation d'œuvres en direct
- Déambulations dans le festival
- Défilé
- Exposition rétrospective



PAIX IMAGINALES 2021

Dotés de 500 €, les prix seront remis le samedi 16 octobre

Prix du jury professionnel

Catégorie roman francophone

Léo HENRY, *Thecel*
Folio SF

Catégorie roman étranger traduit

John CROWLEY, *Kra*
L'Atalante

Catégorie roman Jeunesse

Nnedi OKORAFOR, *Akata Witch*
L'école des loisirs

Catégorie illustration

Alan LEE, *Cahier de croquis du Hobbit*
Editions Christian Bourgois

Catégorie album

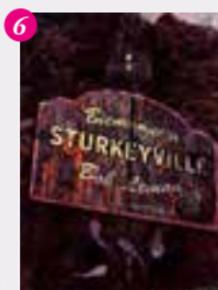
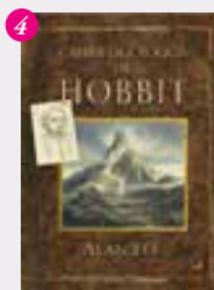
Gérard MONCOMBLE et Frédéric PILLOT
Balbuzar, le pirate aux oiseaux
Éditions Daniel Maghen

Catégorie nouvelle

Bob LEMAN,
Bienvenue à Sturkeyville
Scylla

Catégorie prix spécial du jury

Julien PIROU,
La Grande Aventure du Jeu de Rôle
Ynnis



- 1 Roman francophone
- 2 Roman étranger traduit
- 3 Jeunesse
- 4 Illustration
- 5 Album
- 6 Nouvelle
- 7 Prix spécial du jury



Prix de lecteurs

Prix Imaginales des écoliers

Betty PICCIOLI, *Panique à Gémelia*

JAÏME LIRE

Prix Imaginales des collégiens

E.S. GREEN, *Steam Sailors*

tome 1 : *L'héliotrope*

Gulf stream

JE BOUQUINE

Prix Imaginales des lycéens

Pascaline NOLOT, *Rouge*

Gulf stream

PHOSPHORE

Prix Imaginales des bibliothécaires

Adrien TOMAS, *Vaisseau d'Arcane*,

tome 1 : *Les hurleuses*

Mnémos

premier chapitre

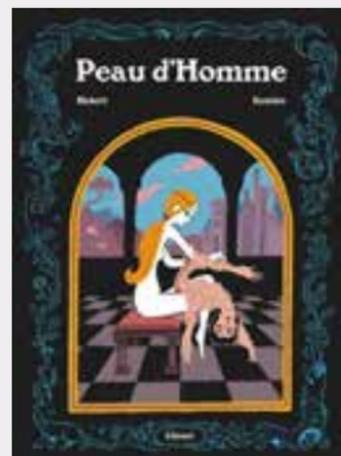
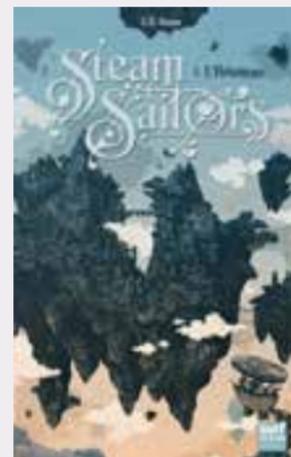
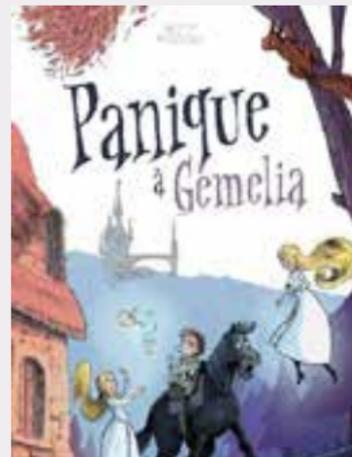
Prix Imaginales de la bande dessinée

des bibliothécaires

HUBERT et ZANZIM, *Peau d'homme*

Glénat

izneo



Prix Imaginales de la bande dessinée

Hubert et Bertrand GATIGNOL,

Les Ogres-Dieux

tome 4 : *Première née*

Soleil

Prix spécial de la bande dessinée

À Pierre CHRISTIN pour l'ensemble de son œuvre.

RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Masterclass

**Mercredi 13 octobre et
jeudi 14 octobre 2021
(matin)**

Bmi

Avec Lionel DAVOUST
et Jean-Claude DUNYACH

Masterclass destinée aux amateurs d'écriture et à ceux et celles qui souhaitent pratiquer l'écriture en vue d'une publication professionnelle.

Inscriptions closes.

Entretiens auteurs / éditeurs

Vendredi 15 octobre 2021 à 17h30

Les Imaginales offrent aux auteurs qui veulent publier un entretien avec un éditeur, dix minutes pour convaincre le professionnel de publier leur manuscrit.

Inscriptions closes.

Entretiens auteurs / producteurs

Pour la première année, une journée professionnelle de rencontres consacrée aux problématiques de l'adaptation littéraire à l'écran sera organisée le jeudi 14 octobre. Des sessions de rencontres entre des auteurs incontournables des Imaginales et de grands producteurs européens destinées à faire naître les collaborations audiovisuelles de demain clôtureront cette rencontre.

Entrée libre



PLIB : Prix Littéraire de l'Imaginaire Booksphere

Samedi 16 octobre 2021

Magic place de la Chipotte

Remise du PLIB 2021, rencontres entre blogueurs littéraires, bookstagramers et booktubers, et dédicaces des auteurs des sélections 2020 et 2021.

Entrée libre



Rencontre professionnelle des bibliothécaires et professeurs documentalistes de l'imaginaire

Dimanche 17 octobre 2021

Magic place de la Chipotte

Discussions autour des Prix Imaginales des bibliothécaires (romans et bandes dessinées) et table ronde consacrée à la lecture publique.

Entrée libre

Archipel Numérique / Les Littéranautes

Samedi 16 octobre

Maison Romaine

L'association Archipel Numérique proposera des interviews d'auteurs et des séances d'écriture diffusées en direct sur les réseaux sociaux.



20 ans de fantasy avec Elbakin.net

Site d'information francophone majeur consacré à la fantasy sur tous les supports, Elbakin.net fêtera son vingtième anniversaire pendant les Imaginales !



LES ANTHOLOGIES DES IMAGINALES



Frontière(s), l'anthologie des Imaginales 2021

Sous la direction de Stéphanie NICOT

Pour cette 20^e édition du festival, huit auteurs et six autrices explorent de multiples frontières, de celles qui

défendent à celles qui isolent en passant par d'autres bien mystérieuses, issues de lointaines constellations.

L'anthologie sera présentée lors d'un café littéraire et vendue en avant-première aux Imaginales.

Avec Raphael BARDAS, Paul BEORN, Charlotte BOUSQUET, Jean-Claude DUNYACH, Estelle FAYE, Johan HELIOT, Loïc HENRY, Ariel HOLZL, Thibaud LATIL-NICOLAS, Sylvie MILLER, Patrick MORAN, Floriane SOULAS, Ketty STEWARD, Rachel TANNER



Et si Napoléon...

Sous la direction de Stéphanie NICOT

Si Waterloo avait été une victoire française, que serait-il advenu de l'Empire, et de l'Europe ? Dans « Et si Napoléon... » (Mnémos),

une douzaine d'auteurs imaginent des versions alternatives de l'Histoire telle que nous la connaissons. Coordonnée par Stéphanie NICOT, l'anthologie est parue le 5 mai 2021, deux cents ans après la mort de l'Empereur à Sainte-Hélène.

Avec Ugo BELLAGAMBA, Armand CABASSON, Fabien CERUTTI, Jean-Laurent DEL SOCORRO, Victor DIXEN, Jean-Claude DUNYACH, Silène EDGAR, Jean-Philippe JAWORSKI, Johan HELIOT, Raymond ISS, Thibaud LATIL-NICOLAS, Laurent POUJOIS, Michael ROCH
Post face de Bertrand CAMPEIS et Karine GOBLED

MNÉMOS



Actes des colloques

Game of Thrones, actes du colloque des Imaginales 2020

Réunissant 14 universitaires sous la direction d'Anne BESSON et publié par les éditions ActuSF, cet ouvrage constitue un premier bilan collectif

sur le succès médiatique de la série télévisée Games of Thrones, mais aussi du cycle romanesque inachevé de George MARTIN dont elle est l'adaptation.

Avec Maureen ATTALI, Tasnime AYED, Florian BESSON, William BLANC, Yann BOUDIER, Marie Lucie BOUGON, Justine BRETON, Florent FAYARD, Vivien FEASSON, Marie KERGOAT, Romain MATTHIEU, Laura MULLER-THOMA, Aurélie PACI, Thierry SOULARD

actuSF

IMAGINALES MAÇONNIQUES ET ESOTÉRIQUES

Chevalerie sans frontières

Temple Maçonnique

Rencontres, débats, du vendredi 15 au dimanche 17 octobre 2021

La Chevalerie n'est propre ni à l'Occident médiéval ni à la chrétienté ni à la maçonnerie, comme l'écrit Léon GAUTIER, « elle est née partout à la fois et a été partout l'effet naturel des mêmes aspirations et des mêmes besoins ».

Partout, elle obéit à un code de l'honneur dont les valeurs sont la vaillance, la loyauté, la courtoisie et la largesse, et celui, qui faillit à ce code, se trouve exclu de l'ordre.

La Chevalerie est donc sans frontière géographique comme notre titre l'indique, mais elle est aussi sans frontière entre la réalité et la fiction, entre la rationalité et l'imagination.

Kader ABDERAHIM, Georges BERTIN, Éric BŒUF, Céline BRYON-PORTET, Jack CHOLLET, Éric GIACOMETTI, Lauric GUILLAUD, Patrice LHOTE, Anne-Laure MARIOTON, Pierre MOLLIER, Jacques ORÉFICE, Jacques RAVENNE, Pierre-François SOUYRI, Laurence VANIN, Claude VAUTRIN, Frédéric VINCENT.



COLLOQUE

Ambivalence des Frontières

Jeudi 14 et vendredi 15 octobre 2021

Grand Salon de l'Hôtel de Ville

Pour sa troisième édition, le CERII (Centre d'Études et de Recherches Interdisciplinaires sur l'Imaginaire), dirigé par Céline BRYON-PORTET et co-dirigé par Georges BERTIN, en partenariat avec les IME et les Imaginales, organise un colloque sur le thème « Ambivalences des frontières ».

Résolument interdisciplinaire, ce colloque explorera quatre grands axes : frontières géographiques, frontières socioculturelles, frontières symboliques et frontières disciplinaires.

Sous la direction de Céline BRYON-PORTET et Georges BERTIN, avec la participation de Anne-Laure AMILHAT SZARY, Jean-Michel BESNIER, Christian BROMBERGER, Bruno CHAOUAT, Philippe COMBESSIE, Lauric GUILLAUD, Pierre-Yves HALIN, Audrey HIGELIN, Éric MACÉ, Didier OZIL, Irène SALAS, Fabio SCETTI, Olivia SMITH, Jean-Paul WILLAIME, Jean-Jacques WUNENBURGER.

JEUDI 14 OCTOBRE

9h00 : *accueil*

9h30

Ouverture du colloque, discours de Monsieur le Maire d'Épinal, de Stéphane WIESER, de Céline BRYON-PORTET, de Jacques ORÉFICE ou Patrice LHOTE

10h00-10h50

Conférence introductive de Jean-Jacques WUNENBURGER, professeur émérite, université Jean Moulin Lyon 3, président d'honneur du colloque « *Symboliques des limites : entre murs et ponts* ».

10h50-11h25

Céline BRYON-PORTET, professeur des universités, université de Montpellier 3 « *Les ambivalences de la franc-maçonnerie, entre clôtures et sans frontiérisme* ».

11h25-11h40 : *pause*

11h40-12h30

Conférence de Jean-Paul WILLAIME, directeur d'études émérite, EPHE « *Le questionnement des frontières du religieux dans l'ultramodernité contemporaine* ».

12h30-13h45 : *déjeuner*

13h45-14h35

Conférence de Bruno CHAOUAT professeur des universités, université du Minnesota, USA « *Après l'humain : gnose et transhumanisme* ».

14h35-15h05

Lauric GUILLAUD, professeur émérite, université d'Angers « *Les Frontières barbares : ambiguïté des frontières dans l'histoire de l'Amérique du Nord (de la « Frontier » mythique aux « borders » politiques)* »

15h05-15h35

Anne-Laure AMILHAT SZARY, professeur des universités, université Grenoble Alpes « *Proches ou lointains ? Le COVID et la bonne distance des frontières* »

15h35-15h50 : *pause*

15h50-16h20

Georges BERTIN, directeur de recherches, HDR « *Du ban et des marges aux frontières des banlieues, ambivalence de la centralité* ».

16h20-17h10

conférence de Christina BROMBERGER, professeur émérite, université d'Aix-Marseille « *La frontière sunnite-chiite au Moyen-Orient, rigidité géopolitique et "bricolage" entre voisins* ».

VENDREDI 15 OCTOBRE

9h00 : *accueil* 9h30-10h00

Irène SALAS, docteure, EHESS « *À la frontière du corps : la césarienne et son imaginaire* »

10h00-10h30

Pierre-Yves HALI, doctorant, université Paris Sorbonne « *Aux frontières de l'humain.e et de l'objet ? Explorations du concept de présence à l'aune de la poupée de compagne* »

10h30-11h20

Conférence de Philippe COMBESSIE, professeur des universités, université Paris Nanterre « *Pluripartenariats "éthiques", à l'aune de l'ambivalence des frontières entre l'amour et le désir sexuel* ».

11h20-11h30 : *pause*

11h30-12h00

Audrey HIGELIN docteure et chercheuse, université Paris Nanterre « *Le couple à l'épreuve de l'incarcération : de l'ambivalence des frontières de l'institution carcérale* »

12h00-12h30

Olivia SMITH-MEDION doctorante, EHESS « *Les Sourds, les interprètes et la langue des signes* :

une approche anthropologique de la construction des savoirs sur la langue des signes »

12h30-13h30 : *déjeuner*

13h45-14h15

Didier OZIL doctorant, université Montpellier 3 « *E-learning et enseignement traditionnel : des frontières brouillées* »

14h15-15h05

Conférence d'Eric MACÉ, professeur des universités, université de Bordeaux « *La relativité des frontières à l'ère anthropocène* »

15h35-15h50 : *pause*

15h20-16h10

Conférence de Jean-Michel Besnier, professeur émérite, université Paris-Sorbonne « *Aux frontières de l'humain augmenté : le posthumain* »

16h10

Discours de Clôture Jean-Jacques Wunenburger puis Jacques Oréface ou Stéphane Wieser

INSTITUTIONNELS



MÈCÈNES



DU SOUTIEN DES MÉDIAS



LIBRAIRES



ÉDITEURS

