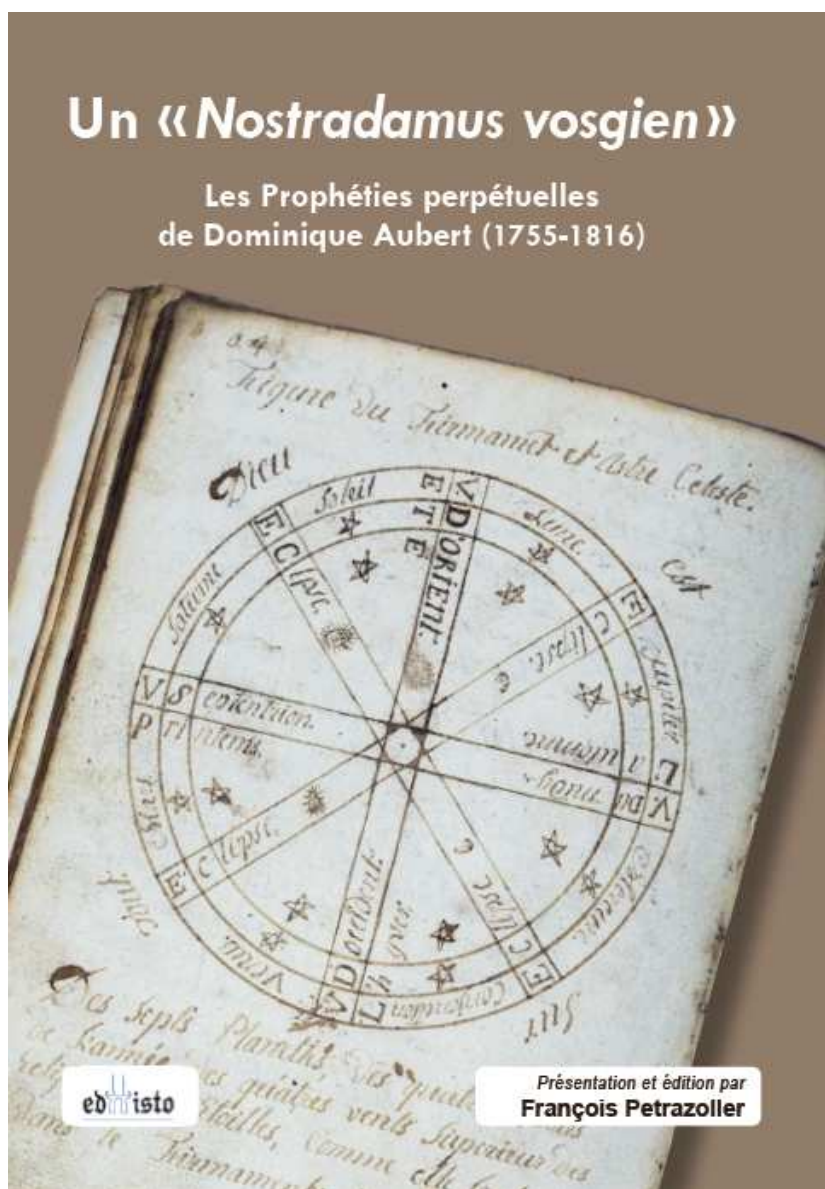


Un « Nostradamus vosgien »

Les Prophéties
perpétuelles de
Dominique Aubert
(1755 – 1816)



Présenté par

François Petrazoller

(Conservateur général du Patrimoine)

aux éditions EDHISTO

Dominique Aubert, sorte de *Nostradamus* vosgien,
est-il un érudit audacieux voire téméraire ?
Un plagiaire invétéré ? Un auteur inspiré ?

Chacune et chacun se fera son opinion à la lecture de ces prophéties imagées et pittoresques

.../...

Une histoire singulière qui débute par un sauvetage

Le livre oublié tiré du néant



Septembre 2018, un corpus d'une foultitude de documents anciens est proposé en vente publique. Au milieu de ces documents, un manuscrit n'attire guère l'attention des acheteurs. Le manuscrit de Dominique Aubert, son *livre de raison*, intrigue et intéresse pourtant le conservateur des Archives Départementales des Vosges, qui dès lors le fait acquérir.

Ainsi débute l'incroyable histoire du « *Nostradamus vosgien* »...

Un genre littéraire singulier et méconnu...

Les livres de raison sont une catégorie d'écrits très rares et complètement à part dans la littérature de ce temps. Datant en général de l'époque moderne (XVI^{ème} - XVIII^{ème} siècles), ils sont parfois comparés aux journaux intimes. Comme eux, ils contiennent des faits familiaux certes, mais ils ne se limitent pas à cela. Car ce sont aussi, parfois, des livres de comptes (*ratio* en latin, qui a donné livre de « *raison* »), des recueils d'histoires, des livres de prières, des recettes de cuisine, ou de simples pense-bêtes..., ou tout cela en même temps...

... et de fait un ouvrage rarissime

En le cas présent, livre de raison, mais aussi recueil de prophéties ! Et François Petrazoller d'avancer : « *Inutile de préciser que les prophéties sont un genre rarissime dans les collections publiques* ».

Connaître l'avenir, c'est un peu comme voyager dans le temps, accéder à l'éternité : échapper à sa finitude, outrepasser sa condition, dépasser même symboliquement le moment de la fin. C'est un rêve aussi vieux que l'humanité, dont chacun, opportunément, arrache une brîbe. Dominique Aubert, par-delà les siècles, est cet outrepasser...

Un corpus protéiforme, diachronique et transdisciplinaire

Le livre, composé de 5 cahiers, contient diverses parties : Historique, juridique, métaphysique et intime, et la partie prophétique.

Des écrits qui fascinent autant qu'ils interrogent

Au seuil du XIX^{ème} siècle, qu'est-ce qui pousse Dominique Aubert à prophétiser l'éternité ? Les récoltes et le temps qu'il fera, bien sûr, mais aussi les événements cosmiques et les bouleversements politiques futurs sont passés en revue dans une langue spontanée, parfois hésitante. Dominique Aubert, sorte de *Nostradamus* vosgien, est-il un érudit audacieux voire téméraire ? Un plagiaire invétéré ? Un auteur inspiré ? Chacune et chacun se fera son opinion à la lecture de ces prophéties imagées et pittoresques.

Entre millénarisme climatique et angoisse du lendemain, les prophéties de Dominique Aubert, dans la fascinante lignée de Nostradamus et de



François Rabelais, apportent à notre temps un regard aussi étonnant qu'éclairant...

30 prophéties valables... pour l'éternité

En matière prophétique, chaque coffre, fut-il intellectuel possède sa clé. Celle choisie par Dominique Aubert est l'épacte. Il en a rédigé, (ou recopié), une prophétie particulière correspondant à chaque épacte. Ainsi, en rédigeant 30 prophéties, il ne prophétise rien moins que... l'éternité.

.../...

Dominique Aubert, un plébéien érudit, historien patriote lorrain singulier

Dominique Aubert naît le 21 juillet 1755 au Ménil, petite commune des Hautes-Vosges, près du Thillot, d'une famille paysanne tout à fait classique. Il a deux sœurs et deux frères. Il a 59 ans quand il écrit ses prophéties et décède deux ans plus tard, le 6 novembre 1816. Toujours est-il qu'il dispose d'une solide érudition et d'une évidente culture scientifique qui le font assurément se distinguer singulièrement de ses contemporains. Cultivateur assez aisé, issu d'une famille traditionnelle d'une vallée vosgienne, il est certes passionné de sciences occultes tout en s'affirmant bon chrétien, mais surtout, il est attiré plus généralement par la science et la connaissance des faits curieux, mystérieux ou remarquables, peut-être nourrie depuis longtemps par des lectures, cette passion le poussant à conserver ses notes, et à transcrire à son tour quelques événements familiaux remarquables de la fin de sa vie. François Petrazoller, par cette analyse documentée, dense et sérieuse, aura permis, à tout le moins, de sauver cette remarquable personnalité de l'oubli.

Le présentateur



François Petrazoller est ancien élève de l'Ecole nationale des chartes et conservateur général du patrimoine. A l'œuvre depuis 20 ans dans les archives historiques de plusieurs départements du Grand Est, il s'intéresse particulièrement à l'Alsace et aux questions architecturales du Moyen Age au XVIIIe siècle, entre autres sujets d'études. Il s'est essayé successivement à la monographie, à l'édition de textes anciens, à la vulgarisation pour les enfants et adolescents, et tout récemment au scénario de vidéos.

Egalement formateur et enseignant, il est passionné par la transmission du savoir auprès du grand public. Plus que jamais, avec Dominique Aubert, François Petrazoller dépasse sa mission d'accessoir de mémoire ; il est un bâtisseur d'Histoire.

Table des matières

- Introduction
- Comment le manuscrit est-il arrivé sous nos yeux ?
- Les origines et la composition du manuscrit
 - I - Qui est Dominique Aubert ?
 - II - Comment fonctionne son système prophétique ?
 - III - Les autres prophéties
 - IV - La partie non prophétique
- Illustrations
- Table des illustrations
- Bibliographie



Un « Nostradamus Vosgien »

Les Prophéties perpétuelles de Dominique Aubert

(1755 – 1816)

Edition présentée par François Petrazoller

est un livre broché de 220 pages, 19 illustrations N&B et couleurs format 15x21 cm

Prix unitaire : **17 €** (Port en sus 5 €) - ISBN 978-2-35515-043-2

L'ouvrage est à commander auprès des éditions EDHISTO
ou auprès des librairies et points de vente partenaires

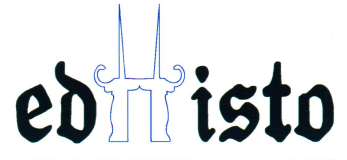
EDHISTO Editions

58 rue de la République
88 210 SENONES (Vosges)

Contact presse, liaison avec les auteurs, commandes

Tel : 03.72.58.01.14 – Fax : 09.79.94.51.88

Courriel : yann.prouillet@edhisto.eu - Site Internet : www.edhisto.eu



La presse (Vosges Matin) annonce le caractère extraordinaire de ce document

Lundi 13 septembre 2021 **RÉGION LORRAINE 25**

LES INCROYABLES HISTOIRES DES VOSGES

Plongée dans les prophéties de Dominique Aubert, un « Nostradamus vosgien »

Sorte de Michel de Nostredame vosgien, Dominique Aubert a écrit dans un manuscrit datant de 1799 une série de prophéties imagées et pittoresques. Conservateur général du patrimoine, François Petrazoller vient de réaliser une étude scientifique de ce manuscrit singulier qui fait l'objet d'une publication chez Edhisto.

« Le manuscrit prophétique de Dominique Aubert est un document unique, d'un genre rarissime, qui gagne à être connu », explique François Petrazoller, historien. L'ouvrage avait été acquis par le Département des Vosges en 2018 lors d'une vente aux enchères à Épinal parmi d'autres archives provenant du chapitre des chanoines de Remiremont. Son auteur, Dominique Aubert (1755-1816), était un cultivateur aisé de Rupt-sur-Moselle, disposant d'une certaine érudition, en tout cas grand lecteur d'ouvrages sur l'astronomie et l'astrologie du XVIII^e siècle mais aussi de Rabelais. « Ce qui m'a frappé à la première lecture est qu'on ne comprenait rien. Il y avait plusieurs choses diverses dedans. C'était très curieux. Les prophéties occupent entre la moitié et le tiers du livre, le reste concerne des épisodes de l'Histoire de la Lorraine mais aussi des dissertations un peu métaphysiques sur le monde, le soleil... »

« J'avais encore un sentiment d'inachevé »

À l'occasion d'une exposition au Musée départemental, François Petrazoller s'est replongé dans le manuscrit. Ses travaux ont été présentés lors d'une conférence organisée en janvier 2020 dans le cadre de la Nuit de la Prophétie. « J'avais encore un sentiment d'inachevé. Il restait des zones d'ombre. Le manuscrit risquait de tomber dans l'oubli, et je trouvais cela à la fois injuste et vraiment, vraiment dommage, alors j'en ai parlé à Edhisto et je me suis intitulé à son édition de manière scientifique. » Ses recherches lui ont permis de lever une partie du voile. « Ce livre est un travail indispensable, un véritable tremplin pour de nouvelles études, qui pourraient concerner plus largement les auteurs de prophéties aux XVIII^e et XIX^e siècles, ou la survivance de l'astrologie dans le monde rural, par exemple. »

Pour faire ses prédictions, Dominique Aubert s'appuie sur un manuscrit datant de 1644 dont l'origine n'est pas connue. « Il s'est rendu compte des limites techniques de son manuscrit puisqu'en fait les règles de l'épacte de 1644 n'étaient plus les mêmes que celles de son temps. Il a voulu moderniser son manuscrit, l'adapter à son époque en présentant une prophétie valable pour l'éternité ». L'ouvrage contient 30 prophéties liées à la religion catholique, aux cours princiers... mais pas que. Dominique Aubert faisait aussi des prédictions météorologiques. François Petrazoller a réalisé un tableau d'indication des prophéties correspondant aux années 2021-2040.

« Le système d'Aubert n'est plus valable aujourd'hui, mais je l'ai adapté. Son témoignage est exemplaire mais il ne faut pas le réduire au seul horoscope. C'est un élément remarquable et nouveau de l'Histoire nationale et internationale que les Vosges n'avaient pas encore livré. L'ouvrage peut servir de base pour se poser de nouvelles questions sur la société rurale du XVIII^e siècle, sur la diffusion des écrits, des prophéties de cette époque et sur la manière dont les paysans pouvaient voir l'avenir, le craindre ou l'espérer. » L'ouvrage sera présenté ce dimanche 12 septembre au Livre sur la Place à Nancy. La sortie officielle est prévue aux Imaginales d'Épinal du 14 au 17 octobre.

Bruno MORVAN

« Un Nostradamus vosgien », les prophéties perpétuelles de Dominique Aubert (1755-1816), 220 pages, 17 € (port + 5 €) 03 72 58 01 14 www.edhisto.eu



Le manuscrit avait été présenté en janvier 2020 par François Petrazoller lors de la Nuit de la prophétie. Photo d'archives VM/Jean-Christophe PIGNON

Et sa sortie officielle sur France 3 Lorraine

[Un livre pour partir à la découverte "d'un Nostradamus vosgien" \(francetvinfo.fr\)](http://francetvinfo.fr)